Ayuntamiento de
Aranda de Duero

NOTA DE PRENSA

Concejalía de Cultura

28 de octubre de 2026

# Aranda de Duero acogerá las IV Jornadas Prácticas de la Fundación Lola Pérez Rivera sobre música tradicional y creación contemporánea

La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Aranda de Duero colabora un año más con la celebración de las **IV Jornadas Prácticas del ciclo 'Música Tradicional y Música Actual'**, organizadas por la Fundación Lola Pérez Rivera y que tendrán lugar los próximos 6 y 7 de noviembre bajo el título: '**Todo es música: el sonido como esencia, la imagen como expresión'.**

Esta iniciativa reunirá en la capital ribereña a **cerca de un centenar de músicos, investigadores y profesionales del sector musical** para reflexionar sobre la música tradicional como fuente de inspiración para la creación contemporánea y analizar aquellos elementos que forman parte de la expresión musical más allá de la propia melodía.

## La música más allá del sonido

A lo largo de las jornadas, expertos nacionales e internacionales abordarán cuestiones relacionadas con la escenografía, el vestuario, las máscaras o la narración oral vinculadas a la tradición musical. Entre los participantes figuran los portugueses **Mário Correia, etnógrafo e investigador, y Diogo Araújo, etnomusicólogo**, quienes abrirán el programa con una **ponencia dedicada a los elementos característicos del folclore de Miranda do Douro.**

La programación contará también con la presencia del grupo Mayalde, que analizará la importancia de los objetos como soporte de la transmisión oral y ofrecerá una **actuación abierta al público el viernes 6 de noviembre, a las 21:00 horas, en el Auditorio Ibercaja**.

La jornada del **sábado 7 de noviembre incluirá**, entre otras actividades, **la intervención de Juan Carlos de la Fuente**, CEO de Sonorama y Planeta Sonoro, que profundizará en los **elementos que intervienen en la construcción visual y técnica de los escenarios** de los grandes festivales musicales.

Asimismo, la escenógrafa y figurinista **Elisa Sanz**, reconocida con varios Premios Max, presentará una **ponencia sobre los procesos de creación de la imagen escénica**. La sesión matinal concluirá con la representación de *ARBORETUM*, a cargo de los alumnos del Aula de Etnomusicología del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León (COSCYL), dirigidos por la etnomusicóloga y profesora Julia Andrés Oliveira.

Por la tarde, la **pedagoga y narradora Encarna Bernal abordará el papel de la música tradicional en la narración oral, mientras que el músico e instrumentista tradicional Arturo Martín presentará su trabajo de investigación** 'Tirinenes: análisis etnomusicológico de los muñecos danzantes y las historias de vida vinculadas a su práctica en la provincia de Salamanca', galardonado con la III Beca de Investigación Lola Pérez Rivera.

## Concurso de composición y actuaciones abiertas al público

Las jornadas acogerán también la final del **III Concurso de Composición 'Música Tradicional para Nuevas Músicas'**, convocado por la Fundación Lola Pérez Rivera y dotado con 6.000 euros en premios.

La final se celebrará el **sábado 7 de noviembre, a las 20:00 horas**, en el **Auditorio Ibercaja**. Los seis compositores finalistas, seleccionados tras la votación popular que permanecerá abierta hasta el 2 de noviembre, presentarán sus versiones de la tonada tradicional *'*A coger el Trébole'.

Tanto este concierto como la actuación de Mayalde serán de **acceso gratuito mediante invitación**. Las entradas podrán recogerse en la Casa de Cultura de Aranda de Duero de lunes a viernes, de 11:00 a 13:00 y de 16:00 a 20:00 horas, y los sábados de 11:00 a 13:00 horas.

Además del Ayuntamiento de Aranda de Duero, en la organización de estas jornadas colaboran la Peña Chilindrón y la Peña Tierra Aranda.