MÚSICA Y SONETO

13 sonetos y una sirena

DE

DANIEL PÉREZ

13 Sonetos y una Sirena, es un concierto para voz y guitarra con música y letra del compositor, cuya originalidad estriba en la estrofa utilizada en las canciones, ya que el soneto no es habitual en composiciones musicales y tampoco es habitual que un mismo autor haya escrito la música y la letra.

El soneto tiene una larga tradición en la literatura en español, desde Garcilaso, Quevedo, Lope de Vega, entre nuestros clásicos, hasta Lorca y Miguel Hernández, por nombrar algunos.

Este recital quiere inspirarse en esa tradición poética, y en la convicción de que es necesario defender el español como lengua de cultura.

Los 13 sonetos hablan del sentimiento amoroso desde distintas perspectivas, aunque como ocurre con el arte en general, van más allá de lo puramente emocional.

PÚBLICOS, LUGARES Y CONDICIONES TÉCNICAS

El concierto está dirigido a todos los públicos a partir de 14 años.

Los espacios de preferencia para llevarlo a cabo serían Casas de Cultura, Museos, espacios históricos, o en cualquier lugar que permita la cercanía del público y tenga buena acústica.

En principio el recital no está concebido para un número elevado de personas, pero podría hacerse para un mayor aforo bajo determinadas circunstancias técnicas, (tipo de escenario, disposición del público, calidad de los aparatos de luz y sonido.)

La duración del concierto es de 70´ aprox.

DOS POEMAS:

Sirena de trigo y el soneto El refugio del amor

SIRENA DE TRIGO

No llegarán las naves hasta el surco
en el que has quedado varada
pero no faltará el oleaje ni la espuma
en el campo de trigo que refugia
tu canto marchito desde Ítaca
ni el mar, secuestrado en tus pupilas. Quizá
se aburran tus ojos de las mieses aunque el
sombrero de paja te resguarde de los rayos
de sol, que como marejada clavan y
desgastan el secano
porque aquí
la calma no es brisa ni llanura
y la tormenta es lodo y quebrar de espigas.
Pero quédate en Castilla
para decirnos que vas del agua
y conocerte de nieve las escamas
sirena enamorada
y triste.

EL REFUGIO DEL AMOR

Ven al refugio donde está el amor,
donde el calor se siente todavía
igual que entonces, como el primer día
cuando el futuro no tenía valor.

Recuerda este lugar donde el temor al
tiempo que murió te hizo tan mía que
ya no quise de otra compañía que la
tuya viviendo en mi interior.

Años de encina que en deseo prendieron,
nostalgias inflamadas entre ramas, rastros
de encuentros que cenizas fueron.

Mas no fueron recuerdos los que ardieron,
si acaso nuestros cuerpos en las llamas
que a fuerza de querer, de amor murieron.

TRAYECTORIA PROFESIONAL

DANIEL PÉREZ FERNÁNDEZ. DRAMATURGO . Zamora 1956
De1987-2022 Director del Teatro Principal de Zamora
Académico de la Academia de las Artes Escénicas de España

ESTRENOS DESTACADOS

-Versión de Las Mocedades del Cid (Comedia segunda) de Guillén de Castro. 2018 (Dir.Juan Sanz) Con: Juan Díaz, Javier Laorden, Marta Megías, Jacobo Muñoz...

-Tattoo. 2017. (Dir. Indalecio Campano) Con Verónica Calvo y María José Gutierrez...

- Oasis Cabaret (Musical) 2017 " " " " "

-La Santa Enamorada 2016. " " " "

-Versión de La Noche Toledana de Lope de Vega. 2013 Compañía Nacional de Teatro Clásico. (Dir.Carlos Marchena.) Con: Francisco Ortíz, Alba Enríquez, Carlos Cuevas...

- El primer perro del mundo. 2011 (Dir. del autor) Con: Mona Martínez, Miguel Jerez,Queta Herrero...) Musical infantil.

- Adaptación de El Buscón de Quevedo. 2010 (Dir. del adaptador) Con: Jacobo Dicenta.

- Adaptación de Un enredo casi familiar (Relatively Speaking) de AlanAyckbourn.2010
(Dir. Juan Polanco). Con:Jaime Blanch, Maria Luisa San José, Jorge Muñoz.

- Versión junto a Eduardo Galán de El galán fantasma de Calderón de la Barca.2009 (Dir.
Mariano de Paco) Manuel Navarro, Carmen Morales, Guillermo Montesinos, Alejandro
Arestegui, Manuel Gallardo, Ana Ruiz y Juan Calot.

- Alicia atraviesa el espejo. 2007 (Musical infantil, Dir. Jaroslaw Bielski)
-Adaptación de La importancia de Llamarse Ernesto de Oscar Wilde 2007 (Dir. Gabriel
Olivares) Con: Patxi Freytez, Fran Nortes, Yolanda Ulloa, Carmen Morales...
-Adaptación al teatro del poema de José Zorrilla Margarita la Tornera 2007 (Dir. Juan
Polanco) Con: Jacobo Dicenta, Ramón Langa, Carmen del Valle...
- Versión de El Mágico Prodigioso de Calderón de la Barca 2006 (Dir. Juan Carlos Pérez
de la Fuente) Con: Jacobo Dicenta, Beatriz Argüello, Xabier Elorriaga...
- Alicia. 2004. (Musical infantil, Dir. Jaroslaw Bielski) Con: Socorro Anadón, Laura Orduña, Inma Cuevas, Mona Martínez, Raúl Chacón...
- Versión de El Caballero de Olmedo 2003 (Dir. José Pascual) Compañía Nacional de Teatro Clásico. Con: Israel Elejalde, Beatriz Argüello, Ester Bellver, Chema Muñoz...
- Versión de La Dama Boba de Lope de Vega.1997(Dir. Jaroslaw Bielski) Con: Soledad Mallol, Elena Martín (Las Virtudes) Socorro Anadón...
- Burlas, patrañas y Jerigonzas. 1981. Compañía Achiperre
- Sin trampa ni cartón. 1980. Compañía Achiperre.
- El Dragón. la princesa y todos los demás. 1979. Compañía Achiperre.

PUBLICACIONES

POESÍA
Crónica de Niebla. 1985 (Ed. del Autor)
El Filo de los Salmos. 1986. (Premio de Poesía Florián de Ocampo. CSIC)
Destrucción de Semure. 1990 (Ed. Florián de Ocampo. CSIC)
Poética de la Línea de Fuga. 1991 (Ed. Ateneo Obrero de Gijón)
Sonetos de Pasión. 1997 (Ayuntamiento de Zamora)
Al Corro del aire. 2002 (Ed. de la Tierra)

TEATRO
El Caballero de Olmedo (Versión) 2004 (C.N.T.C. Ministerio de Cultura)
Alicia. 2005 (Ed. Everest)
El primer perro del mundo. 2013 (Ed. Diputación de Salamanca)

La noche toledana. (Versión) 2013 (C.N.T.C. Ministerio de Cultura)
La hermana secreta de Blancanieves
¡Qué bueno es ser bueno! 2014 (Ed. Cumbres)
Tattoo
El Vodevil de los farsantes. 2015 (Ed. Diputación de Salamanca)
La santa enamorada. 2016

PROSA
Don de la Memoria. 2001
Historia de un perrito (Contada por él mismo) 2017
Los Diarios de Karagandá. (Novela histórica) 2020 (Ed. Actas)

El Signo de la Frontera (3 tomos de poesía, teatro
y cuentos) Ed. Semuret 2023

OTRAS PUBLICACIONES
El Teatro en la Escuela. Y tú ¿Quién eres? 1985
El Teatro en la Escuela. Memoria de una experiencia. 1983
Libro Blanco de las Artes Escénicas de Castilla y León. 1998
El Teatro y la ciudad. Documentos de gestión cultural. Universidad Complutense.1995
Palabras para Cervantes. 2005
Director revista de información escénica "En Cartel".
Ganarás la patria. Nueva Revista UNIR. no 155
Retrato de mujer tendida. Revista Estreno. 201

MÚSICA
Letra y música de Oasis Cabaret 2017
Letra de la canción del concierto inaugural de las Edades del Hombre 2016
AQVA, interpretada por Ainhoa Arteta. Música David Rivas.
Cantata El motín de la trucha. 2015. “ “ “
Letra y Música de El primer perro del mundo. 2011
Letra y Música de Alicia 2004 (CD)

Temas musicales para la obra El Mágico Prodigioso. 2006
Letra y Música de Alicia atraviesa el espejo. 2007 (CD)

PREMIOS DESTACADOS
Primer Premio Canción de Autor. Arosa-76
Premio de Poesía Ignacio Sardá 1980
Premio de Poesía Florián de Ocampo. 1986
Premio Teatro Rojas de Toledo por Alicia atraviesa el espejo. 2009
Premio Teatro Juan Bravo de Segovia por El mágico prodigioso. 2009
Premio TARASCA 2018. Reconocimiento a la labor teatral. A.D.E. (Asociación de Directores de Escena de España)