

Los jóvenes de hoy en día pertenecemos a una generación en la que, en teoría, el valor de la cultura tradicional se está perdiendo. Todo el mundo consume esa cultura procesada, globalizada e impersonal que tiene más que ver con el mundo virtual que con el mundo terrenal —de tierra— y que nos sirven en bandeja, envuelta en plástico, lista para su consumo aquí o en cualquier otra parte del planeta. Ya nadie presta atención a los artesanos y productores locales, a las antiguas historias y saberes, a las voces viejas.





Y sin embargo.

Y sin embargo hay una parte de nuestra generación haciendo las cosas distintas. Una parte de nuestra generación está saliéndose por la tangente e iniciando una inercia nueva, un nuevo sentir, un nuevo movimiento.

Está ocurriendo de manera natural. Aquí y allá, por todo lo largo y ancho de la ancha Castilla, empieza a brotar entre ciertos jóvenes una manera nueva de ver las cosas, aunque quizá sería más correcto utilizar el verbo “mirar”: empieza a brotar una manera nueva de mirar Castilla. Y de esta mirada surge un sentimiento al que sigue una reflexión, que a menudo se traduce en preocupación, pero que también tiene frutos en el orgullo, el tesón, en la acción comunicativa.

Organiza:



-  www.arandadeduero.es
-  947 51 12 75
-  cultura@arandadeduero.es
-  Plaza del Trigo 9 — 09400 Aranda de Duero, Burgos



CASTILLA MISMO JOVEN

ABRIL 2024



♦ Fotografía: Mónica Egido

DL BU 105-2024

JORNADAS I EDICIÓN

Castellanismo joven

Nuevas formas de mirar, sentir y comprender la Castilla Contemporánea

Lunes 15

Auditorio de la Casa de Cultura, 19:00 h.

Difusores *on line* de la Cultura de Castilla y León

Mesa redonda

Carmen Abril. La Perdiz Roja Magazine

Jorge Contreras

Carlo Cuñado

María Curero

David Ortega

Miguel Sánchez. Moderador

Martes 16

Auditorio de la Casa de Cultura, 19:00 h.

Comuneros

Proyección de documental

Coloquio

Pablo García Sanz. Director

Miguel Sánchez González. Productor

Jueves 18

Auditorio de la Casa de Cultura, 20:00 h.

Resalada

Concierto

Bea Peña



Entrada libre hasta completar el aforo.

EXPOSICIÓN

Miradas jóvenes al territorio castellano y leonés

Fotografía y audiovisual

Del 15 de abril al 20 de mayo

Sala I de exposiciones de la Casa de Cultura

De lunes a viernes de 10:00 h. a 14:00 h. y de 17:00 h. a 20:30 h.

Difusores *on line* de la Cultura de Castilla y León

Los jóvenes de hoy en día pertenecemos a una generación en la que, en teoría, el valor de la fotografía se está perdiendo. Todo el mundo hace fotos constantemente y de la manera más fútil e irreflexiva. Fotos de comida, de la copa que acaban de servirnos en el bar, *selfies* con cara de aburrimiento...

Hoy en día las fotografías se acumulan por decenas de miles en unos *smartphones* que literalmente no dan abasto, rebosan nuestras redes sociales a un ritmo que hace imposible si quiera verlas todas y, por lo mismo, nadie les hace demasiado caso.

David, María y Jorge son un ejemplo extraordinario de esto que podríamos denominar Castellanismo joven. Un movimiento casi contracultural, surgido en el seno de una generación que fue educada para otra cosa y que, sin embargo, está decidiendo en muchos casos tomar este otro camino. Utilizar las imágenes en toda la profundidad de su potencial comunicativo, mirar donde otros no ven nada, reverenciar lo natural, lo ancestral, lo castellano.

Los jóvenes de hoy en día pertenecemos a una generación que, al menos en parte, está despertando.



Jorge Contreras Soto

Gamonal, Burgos
7 de noviembre de 1997

"Centrado en la cotidianidad de la vida, en lo cercano y en los conflictos sociales"


 @jorgecontreras_foto



María Curero Cuervo

Herrín de Campos, Valladolid
9 de febrero de 1997

"Trasteo con mi cámara por la tierra que hábito"


 @_curcue



David Ortega Gallardo

Soria, 6 de abril de 1996

" Nieto de Adolfo y Alicia, Martín y Socorro. Soriano y algo burgalés. Escribiendo y fotografiando su particular inventario de lo no importante"

 @doydasdavid

Coordinación técnica y diseño: **Paco Santamaría y Julia Miranda**. Texto e imagen gráfica: **La Perdiz Roja**.