

*Jueves
29 Febrero*

*Tempus
trio*



*Martes
5 Marzo*

*Oreka Reed
Ensamble*



Concierto 20:15 h. Auditorio Casa de la Cultura

Precio entradas para no socios: 12 € Entrada Joven 3 €

ORGANIZA



OTROS PATROCINADORES





Tempus trio

Programa 29 de Febrero de 2024

Trio con piano n.2 en Sol mayor KV 496 de W. A. Mozart

Trio con piano "Gem's Tone" de M. Migó

PAUSA

Trio con piano op.97 en Si b mayor "Archiduke" de L. V. Beethoven

Tempus Trio

El Tempus Trio nace del anhelo de explorar el gran repertorio para piano trío y, paralelamente, buscar un diálogo contemporáneo para seguir desarrollando la literatura de su formación. Los críticos le han descrito como una de las formaciones camerísticas más prometedores de su generación; han cultivado importantes logros en diferentes concursos y certámenes internacionales, entre los que destacan el primer premio del Concurso Internacional de Música "Grand Prize Virtuoso" en Bruselas, la Medalla de Platino (primer premio) del "WPTA Singapore International Music Competition", la Medalla de Plata del "2nd Vienna International Competition", el premio especial del "Concurso Internacional BBVA Montserrat Alavedra" y el 3er premio del "Rising Stars International Competition Berlin". En 2023 han ganado el primer premio ex-aequo en el Concurso internacional "Città di Padova" y el primer premio del "Petrichor International Competition" de Nueva York, EE. UU.

En la actualidad, el Tempus Trío está finalizando un Máster de Música Cámara en la prestigiosa Universität Mozarteum de Salzburgo con el profesor Cibrán Sierra Vázquez, violinista del Cuarteto Quiroga. También son invitados a la European Chamber Music Academy (ECMA) de Viena y son artistas seleccionados por el programa artístico "Le Dimore del Quartetto" de Milán.

Su trayectoria profesional engloba una mirada polifacética que se materializa en importantes masterclasses y festivales europeos. Durante la temporada 20/21 fueron "Artistas en Ruta", grupo residente seleccionado por la "Asociación de Intérpretes de España" (AiE). Actualmente son artistas residentes de Juventudes Musicales de Moia.



filarmonicaaranda@gmail.com / 621 324 413

ORGANIZA



OTROS PATROCINADORES





Oreka Reed Ensemble

Programa 5 de Marzo de 2024

Sonatina para clarinete y piano - Joseph Horowitz (15 minutos)

*Voragem - Ismael Cabaleiro Somoza. * (4 minutos)*

5 Pièces en trio - Jacques Ibert (10 minutos)

Konzertstück n°1 Op. 113 y n°2 Op.114 - Felix Mendelssohn (18 minutos)

Il Convegno. Op 76 - Amilcare Ponchielli (12 minutos)

Oreka Reed Ensemble

NICOLÁS CABALEIRO - OBOE

Nacido en Pontevedra (Galicia) en 1998, ingresa a los 7 años en el Conservatorio Profesional de Música Manuel Quiroga en la especialidad de oboe, donde lleva a cabo los grados elemental y profesional bajo la tutela de David Garrido, obteniendo al finalizar el Premio de Fin de Grado. Continúa su formación en el Conservatorio Superior del País Vasco (MUSIKENE) con los maestros Christian Wetzel, Laura Marcos y Pascal Laffont graduándose con las máximas calificaciones. Actualmente cursa el Máster en la especialidad de interpretación en la Staatliche Musikhochschule Mannheim con el profesor Emmanuel Abbühl.

EDUARDO VILLARROEL – CLARINETE/CLARINETE BAJO

Clarinetista nacido en Burgos en 1998, comienza su formación en su ciudad natal, en el Conservatorio Profesional de Música Rafael Frühbeck de Burgos bajo la tutela de Joaquín Carvajal, donde además recibe clases por parte de Gina Lisa Gazzaniga y David Romero. En 2020 acaba el grado superior en Musikene (Centro de Música del País Vasco) de la mano de José Luis Estellés, Sergio Barranco, Antony Pay y Henri Bok. Posteriormente ha realizado un máster de interpretación clásica en Holanda, en la escuela Fontys School of Fine and Performing Arts, con Eddy Vanoosthuyse y Henri Bok. También ha realizado un Máster en Interpretación y Composición de Jazz y Música Moderna, en la Universidad de la Rioja (UNIR), y se sigue formando en el ámbito de jazz con importantes figuras del panorama musical. Además, es uno de los miembros del Jazz and World Music Committee de la International Clarinet Association (ICA).

EZIO FERRUSI – CLARINETE

Ezio Ferrusi, clarinetista de 25 años nacido en Bugnara, Italia.

Graduado en "Interpretación Musical" en Florencia, Ezio continúa sus estudios en Ámsterdam con Calogero Palermo mientras que actualmente es estudiante de Máster en FHK Tilburg, en Holanda con Eddy Vanoosthuyse.

RUBÉN RAMIRO PRIETO – PIANO

Es un pianista nacido en Valladolid en 1984. La crítica ha destacado su adaptación a los requisitos técnicos y estilísticos de cada época y su articulación limpia y ligera. Inicia sus estudios musicales en la Escuela Municipal de Medina del Campo y en los Conservatorios de Zamora y Valladolid. Realiza los estudios superiores en el RCSMM con los profesores Guillermo González y Elena Orobio además de en la Universität Mozarteum de Salzburgo con George Kern.

filarmonicaaranda@gmail.com / 621 324 413

ORGANIZA



OTROS PATROCINADORES

