



*Jueves
11 Enero*

*El cante y la
guitarra al
servicio de la
autenticidad*

*(Carlos Pérez y
El Torrán de Jerez)*

*Precio entradas
para no socios: 12 €
Entrada Joven 3 €*

Concierto 20:15 h. Auditorio Casa de la Cultura

ORGANIZA



PATROCINAN





El cante y la guitarra al servicio de la autenticidad

Programa 2024

Estos dos artistas nos ofrecen un recital partiendo del flamenco más clásico y tradicional, que poco a poco va adentrándose en otras formas más personales y alternativas, buscando la sinceridad en lo que se expresa, sin perder la raíz con el flamenco más primitivo. Se interpretarán cantes flamencos tradicionales, composiciones originales, canciones flamencas como las de Bambino, así como músicas flamencas que beben de otros géneros, poniendo de manifiesto que el flamenco puro tampoco existe, el flamenco es el resultado de un mestizaje de muchas culturas musicales, y así se encuentra siempre, en constante cambio y fluctuación.

Carlos Pérez

Carlos Pérez es un guitarrista al servicio del arte, la música, la espiritualidad. Trabajo formas de expresión para sembrar conciencia y ofrecer experiencias de vida profundas. En constante aprendizaje, exploro posibilidades y lenguajes expresivos desde la guitarra, la reflexión y la presencia. Nacido en 1998 en Sanlúcar de Barrameda, a los 8 años comenzó sus estudios de guitarra y música en el conservatorio "Joaquín Turina" de la localidad y continuó en el conservatorio profesional "Joaquín Villatoro" de Jerez, estudiando también composición. Se licencia con Matrícula de Honor en 2020 en Guitarra Clásica y Contemporánea por la Escuela Superior de Música de Cataluña, recibiendo clases de Álex Garrobé, Feliu Gasull, Xavier Coll, Dani Pérez y Rafael Cañizares. Además, recibió clases de jazz y canto moderno de Carme Canela y clases de improvisación libre contemporánea de Agustí Fernández. Posteriormente ha estudiado de forma independiente jazz y flamenco para ampliar su visión de la música y la interpretación. Recientemente ha realizado un Máster en Investigación Musical con las más altas calificaciones, profundizando en los vínculos entre el flamenco, la interpretación y el arte sonoro. Ha sido premiado en algunos concursos como el II Concurso de Jóvenes Intérpretes del Conservatorio de Jerez (primer premio), el XX Concurso Internacional del Festival de Guitarra Ciudad de Coria (primer premio), el VI Concurso Regional de Jóvenes Intérpretes del Conservatorio de Jerez (primer premio), el Concurso Nacional de Jóvenes Musicales en 2018 (semifinalista), el I Concurso Internacional de Guitarra de Lebrija (premio a la innovación en el flamenco), Premio Manuel de Falla en el Festival Ándalmus 2023, entre otros. Ha actuado tanto como solista como con orquesta, o formando parte de grupos en teatros, salas y auditorios de Andalucía, Extremadura, Madrid, Barcelona y Francia. Concibe su relación con la guitarra y la música como un medio de autoconocimiento, un canal para conectar con la fuerza superior que nos une a todos, para desde allí poder hacer del mundo un lugar mejor, más unido y lleno de amor.

El Torrán de Jerez

Nacido en Jerez de la Frontera en 1978 en el flamenquísimo barrio de Santiago. El Torrán es un cantaor pasional, visceral y vanguardista que interpreta sus propias composiciones nacidas de sus propias vivencias. Sin descuidar el cante de su tierra, su inquietud y anhelo por desetiquetar el corsé adherido al flamenco le hacen ser un músico transgresor, con un afán de expandir y fusionar este arte con otros géneros musicales.

flarmonicaaranda@gmail.com / 621 324 413

ORGANIZA



PATROCINAN

