

XXII CERTAMEN DE BANDAS

ARANDA DE DUERO 2023

PLAZA DEL TRIGO, VIERNES JULIO Y AGOSTO, 22 HORAS



Saluda

Es un honor para mí, como Alcalde de nuestra Villa, presentar el programa de uno de los acontecimientos musicales más queridos por nuestros vecinos. De nuevo Aranda de Duero será la anfitriona de uno de los eventos culturales más esperados para todos y, especialmente, por los aficionados a la música, el XXII Certamen Internacional de Bandas de Música "Villa de Aranda".

Nuestra localidad se prepara para acoger una nueva edición de este Certamen Musical, y que desde hace más de veinte años, tendremos la oportunidad

de presenciar en el magnífico entorno de la Plaza del Trigo. Las noches del viernes durante todo el verano se llenan de música y permiten disfrutar de los acordes musicales, de las excelentes bandas de música que acuden a nuestro municipio desde diferentes lugares de la geografía nacional.

Aranda de Duero es una ciudad ligada a la música, arte que forma parte de nuestro estilo de vida, acompañándonos en diferentes momentos que acaecen en nuestras vidas, tanto familiares como sociales, es porque desde la Sociedad civil, y con el apoyo del Ayuntamiento, se ha presentado la candidatura de Aranda como Ciudad Creativa de la Música por la UNESCO.

Todos nuestros vecinos tienen un gran cariño a nuestra Banda Municipal de Música "Villa de Aranda", que acerca a todos los habitantes de nuestro municipio este arte, y nos permiten apreciar su talento en todos aquellos actos para los que se les requiere.

Agradezco el esfuerzo y el talento de todos los miembros que la componen, así como a todas las bandas que nos visitan y nos han visitado, a lo largo de todas las ediciones previas de este Certamen.

Quiero agradecer también la labor de todas aquellas personas y trabajadores municipales que con su dedicación hacen posible que el Certamen se desarrolle con éxito y que nos permitirán disfrutar de esta XXII edición.

Invito a todos los arandinos y visitantes a que acudan a la Plaza del Trigo las noches del viernes y así disfrutar con las piezas musicales que las distintas bandas concursantes interpretarán a lo largo del Certamen.

Gracias a todos.



Antonio Linaje Niño
Alcalde de Aranda de Duero

XXII Certamen de Bandas de Música
"Villa de Aranda", 2023
Plaza del Trigo - 22.00 horas

JULIO 2023:

7 DE JULIO:

BANDA DE MÚSICA SEMENTEIRA DE CAMBRE (La Coruña).

14 DE JULIO:

UNIÓN MUSICAL SANTA CECILIA DE CANALS (Valencia).

21 DE JULIO:

UNIÓN MUSICAL DE TORRE PACHECO (Murcia).

28 DE JULIO:

AGRUPACIÓN MÚSICO CULTURAL DE RIBADUMIA (Pontevedra).

AGOSTO 2023:

4 DE AGOSTO:

ASOCIACIÓN JUMILLANA AMIGOS DE LA MÚSICA (Murcia).

18 DE AGOSTO:

UNIÓN MUSICAL DE VALLADARES (Vigo).

25 DE AGOSTO

UNIÓN MUSICAL CARTAGONOVA (Murcia).

Organiza

CONCEJALIA DE EDUCACIÓN.
ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE ARANDA
DE DUERO.

Entidades colaboradoras

- PASCUAL
- GLAXOSMITHKLINE
- MICHELÍN ESPAÑA-
PORTUGAL, S.A.
- FEDERÓPTICOS MARÍN

Especial agradecimiento a

**JAVIER GIL PUENTE Y JAVIER
GIL HERNANDO**, por su colabo-
ración como autores del cartel y
portada del programa.
MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ
"DELSO", por sus esculturas.

Comité técnico organizador

Presidente del Comité Técnico
Organizador: **D. JOSÉ ANTONIO
SÁNCHEZ SANTAMARÍA**, Director
de la Banda Municipal de Música
"Villa de Aranda".
Vicepresidente de Comité Téc-
nico Organizador: **D. VICTÓRI-
CO-JAVIER DOMINGO MAR-
TÍNEZ**, Subdirector de la Banda
Municipal de Música "Villa de
Aranda".

Componentes del jurado

Presidente del Jurado:
D. JAVIER CEBAS GAÑÁN
Miembro del Jurado:
**D. JUAN CARLOS FRESNILLO
ROMERO**
Miembro del Jurado:
D. ÓSCAR TOUZÓN PADILLA
Suplente:
D. ALBERTO BROGERAS GARCÍA

Obras obligadas

PRIMERA PARTE:

Título: *MUSIC FOR AROSA*
Compositor: PHILIP SPARKE
Editorial: Studio Music Publishing

SEGUNDA PARTE:

Título: *THE LEGEND OF MARA-
CAIBO*
Compositor: JOSÉ ALBERTO PINA
Editorial: Molenaar B.V.

Los premios

PRIMER PREMIO

Dotado con 5.000 euros y trofeo
del Ilustre Ayuntamiento.

SEGUNDO PREMIO

Dotado con 3.000 euros y trofeo
del Ilustre Ayuntamiento

PREMIO ESPECIAL DEL AYUNTA- MIENTO AL MEJOR DIRECTOR

Dotado con 1.500 euros y trofeo
del Ilustre Ayuntamiento



BANDA DE MÚSICA SEMENTEIRA DE CAMBRE CAMBRE (A CORUÑA)

A *Banda De Música Sementeira* hace su presentación oficial en el local "A Xuventude de Cecebre", en 1986. Formada y dirigida por el maestro D. Francisco Rivas Andrade hasta el año 2001, ofreció numerosos conciertos por toda Galicia, actuando también en Asturias, Valencia y Portugal, siendo destacable su participación en el programa de la Televisión Gallega "*Con Música Propia*".

Desde 1997, Sementeira organiza junto con la Consejería de Cultura del Concello de Cambre, el "*Festival de Bandas de Música de Cambre*".

En la actualidad, la Banda de Sementeira cuenta con 90 componentes. Desde 2001 hasta 2021 estuvo dirigida por D. Francisco Xavier Vidal Suárez, y en la actualidad la dirige D. Jesús Sánchez Montero, miembro de la Escuela y de la Banda desde el año 1993 y maestro en la Banda Municipal da Coruña.

En 2004 y 2008, la Banda participó en los "*Concertos de música vocal e instrumental*". También en 2004 comenzaron los "Concertos Didácticos", para dar a conocer la música y

los instrumentos al alumnado de los Colegios Públicos de Enseñanza Primaria de Cambre.

En 2005 nace la Banda Sinfónica, formación conjunta de las Bandas de Música de Sada e Vilalba y la XOVE Banda de Música Sementeira de Cambre, agrupación paralela a la Banda Titular, y en 2011, se crea la Banda Infantil, formada por alumnos de 1º, 2º y 3º cursos.

La Banda graba su primer CD en septiembre de 2007 y un segundo CD en junio de 2012, para celebrar el 25º aniversario de la agrupación.

Entre los premios conseguidos por esta Banda están el Primer Premio y Mención Especial a la mejor interpretación de una obra de autoría o temática gallega en el I Certame Galego de Bandas de Música (2007), el Segundo Premio en el CXXIV Certamen Internacional de Bandas de Música "Ciudad de Valencia" (2010), el Segundo Premio en el VII Certame Galego de Bandas de Música (2013) y el Segundo Premio en el XIII Certamen Internacional de Bandas de Música Vila de da Sénia (Tarragona, 2019).

ORGANIZA:

JESÚS E. SÁNCHEZ MONTERO

DIRECTOR

Comienza estudios musicales a los 11 años en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña. En 1993, pasa a formar parte de la Banda de Música Sementeira de Cambre donde recibe clases del maestro Francisco Rivas Andrade. Alcanza el título de profesor de Clarinete con las máximas calificaciones y el "Premio de Honor Fin de Grado profesional" en el Conservatorio de A Coruña. Posteriormente, realiza el grado superior de clarinete y estudia un Master en interpretación de clarinete en la universidad de A Coruña y un postgrado en interpretación de clarinete bajo en el "Conservatorio de Róterdam (CO-DARTS)" con el solista Henri Bok.

Como alumno de la "Escuela de Altos Estudios Musicales de Galicia", recibe clases de clarinete, de práctica orquestal y de análisis musical con prestigiosos maestros. También formó parte de la "Orquesta Joven de la Orquesta Sinfónica de Galicia" y de la "Joven Orquestara do País Vasco"(EGO).

Fue invitado como clarinetista bajo por la "Orquesta Filarmonica Janacek" en Strasburgo y realizó colaboraciones con la orquesta "Oviedo Filarmonía" y la "Orquesta Sinfónica de Galicia". Participó en diferentes ciclos de conciertos como el "Ciclo de Jóvenes Intérpretes de la Fundación Pedro Barrié de la Maza"(A Coruña), o el Ciclo de música de la casa de Galicia de Madrid.

En 1998, recibe un premio de Honor en el "Concurso Nacional de Música de Cámara Madrid 98". Colaboró en la grabación del libro y disco "Ocho piezas europeas", del escritor Qunito Mourelle y el compositor Roberto Sommoza, en el que se mezcla música tradicional de distintos países con jazz.

Ejerció como profesor de clarinete y música de cámara en diferentes escuelas de música.



Ha sido director de la Orquesta Clásica del Conservatorio Profesional de Música de Culleredo (A Coruña). Actualmente forma parte del cuadro de profesores de la Banda Municipal de Música de A Coruña, donde ocupa la plaza de Clarinete-Clarinete Bajo y es director titular de la Banda de Música Sementeira de Cambre.

VIERNES, 7 de Julio de 2023
22.00 horas

REPERTORIO

PRIMERA PARTE

ENRIQUE LÓPEZ

MUSIC FOR AROSA

SEVILLA SUITE

ANTÓN ALCALDE

PHILIP SPARKE

BILL WELLAN

Arr. JOHAN DE MEIJ

SEGUNDA PARTE

THE LEGEND OF MARACAIBO

EL AÑO DEL DRAGÓN

JOSÉ ALBERTO PINA

PHILIP SPARKE

COLABORA:

Pascual
Dar lo mejor



UNIÓN MUSICAL SANTA CECILIA DE CANALS CANALS (VALENCIA)

La *Unión Musical Santa Cecilia de Canals (Valencia)* fue constituida en noviembre de 1987 por treinta músicos, aunque su historia se remonta al año 1948, como parte de la Banda Municipal de Canals, dirigida por D. Joaquín Selles. En la actualidad, cuenta con 93 músicos federados, con una edad media inferior a los 23 años, y una escuela de educandos con 78 alumnos matriculados.

En 2001, participó en el Concierto Internacional de Águeda en Portugal y en 2004, en el Festival Nacional de Bandas de Música en Montiel. El mismo año, participó en el Primer Certamen de la Villa de Algínet, consiguiendo el Segundo Premio. En 2005, fue seleccionada para la realización de un concierto con motivo de la inauguración del ‘Palau de les Arts Reina Sofía’ de Valencia.

Consiguió el Segundo Premio en el Certamen Provincial de Bandas de Música de la Diputación de Valencia en 2009. Un año después, obtuvo el Primer Premio en el “Certa-

men Nacional de Música Ciudad de Villena”. En 2011, consiguió el Primer Premio en el Certamen de Música Festera de Elda, y el Primer Premio en el Certamen Internacional de Bandas de Música de Valencia.

Más recientemente, participando en el Certamen Provincial de Bandas de Música de la Diputación de Valencia (2019), obtuvo el 2º Premio, y en 2022, consiguió el Primer Premio en el X Concurso de Entrada de Bandas de las Fiestas de Moros y Cristianos de L’Ollería, además del Premio Euterpe a la Inclusión Social.

Esta Banda ha actuado junto a personajes conocidos y emblemáticos del mundo de la música como Manolo Escobar, Fernando Argenta, Pep Gimeno “Botifarra” y Nuria Fergó.

Desde su fundación, han pasado por la batuta de esta Sociedad los directores Gerardo Cardona Cliso, Vicente Tortosa Palop y Francesc Xavier Martínez Martínez, siendo el director en la actualidad Josep Ros García.

ORGANIZA:

JOSEP ROS GARCÍA

DIRECTOR

Compositor, director y profesor, Josep Ros García tiene el grado superior de composición, el grado superior de pedagogía y el título profesional de percusión.

Como compositor ha sido jurado en diversos concursos de composición como el de Sumacàrcer (2022), el de Ayora (2021), o el de obra obligada de la Comunidad Valenciana (2017-2019), y miembro de la comisión técnica de valoración de las ayudas para el fomento de actividades musicales del Institut Valencià de Cultura (2021). Entre otros galardones, ha sido finalista en concursos de composición de Mutxamel (2022), Finestrat (2020), Pozoestrecho (2019), o Almoradí (2016). Ha obtenido el tercer Premio y mención especial en el concurso de composición de Meaño, (Pontevedra, 2016), el Primer Premio en el concurso de composición de L'Olleña (2014), y el Primer Premio en el concurso de composición de Benidorm (2010).

Como director, ha dirigido la Banda de la Unió Musical Santa Cecília de Canals, obteniendo el Segundo Premio del Certamen Provincial De València (2019). También ha dirigido la Banda de la Societat Musical de Bonrepòs i Mirambell, la Banda de L'Agrupació Musical "Enovense" de L'Ènova, y la Banda de la Unió Musical "el Xúquer" de Sumacàrcer, obteniendo con ésta última el Primer Premio del Certamen Internacional "Ciutat De València" (2015).

Como profesor, ha impartido clases en la Escuela de Música "Hipòlit Martínez", del Centro Instructivo Musical de Benimaclet, en la Escuela de Música de la Societat Musical



"Barri de Malilla", y en la Escuela de Música "Josep Rosell" de Sumacàrcer.

VIERNES, 14 de Julio de 2023

22.00 horas

REPERTORIO

PRIMERA PARTE

ENTRE FERROS I FILS

JOSEP ROS GARCÍA

MUSIC FOR AROSA

PHILIP SPARKE

XÚQUER

JOSÉ GRAU BENEDITO

SEGUNDA PARTE

SANTIAGO CAPITÁN ABENCERRAJE

SAÚL GÓMEZ SOLER

THE LEGEND OF MARACAIBO

JOSÉ ALBERTO PINA

BLUE OUTER SPACE

SATOSHI YAHISAWA

COLABORA:





UNIÓN MUSICAL DE TORRE PACHECO TORRE PACHECO (MURCIA)

La Unión Musical de Torre Pacheco fue presentada oficialmente el 15 de Octubre de 2000. Está integrada dentro de la Asociación Cultural Luis Pacheco y cuenta con su propia escuela de música, donde se imparten todas las especialidades musicales.

A pesar de su corta historia, esta agrupación ha realizado gran cantidad de actuaciones, destacando los desfiles procesionales de Cartagena y de otros municipios de la Región. Ha acompañado a la Falla del Mercado Central de Valencia, y a la Falla la "Barraca Espadan", de la playa de la Malvarrosa.

La Unión Musical de Torre Pacheco ha realizado conciertos, actuando en varios municipios de la Región de Murcia así como fuera del ámbito nacional, entre los que cabe destacar los celebrados en Austria (Bregenz e Innsbruck), en Stuttgart (Alemania) y en Avignon (Francia), y en julio de 2018 actuó ante miles de personas, abriendo el desfile en Disneyland en París.

En el verano del 2008, nuestra Banda grabó un

CD de música popular dedicado a Torre Pacheco, en colaboración con la coral Ars Antiqua.

Ha conseguido varios premios y reconocimientos como el 2º Premio del II Certamen Regional de Bandas de Música "Ciudad de Cartagena", (2004), el Primer Premio del Certamen Nacional de Bandas "Ciudad de Murcia" (2008, 3ª sección), el Primer Premio del Certamen Internacional de Bandas de Música "Ciudad de Valencia" (2009, 3ª sección), el Primer Premio del Certamen Nacional de Bandas de Música "Ciudad de Murcia" (2011, 2ª sección), el 2º Premio del Certamen Internacional de Bandas "Villa de Dosbarrios", (Toledo, 2013) y el Primer Premio del Certamen internacional Sinfónico de Zamora (2015).

Desde el año 2002, organiza el Encuentro de Bandas de Música "Unión Musical de Torre Pacheco", en el que cada año se dan cita prestigiosas bandas de música.

En la actualidad, la Unión Musical de Torre Pacheco está dirigida por D. Antonio García Gil.

ORGANIZA:

ANTONIO GARCÍA GIL

DIRECTOR

Nace en San Fulgencio (Alicante). A los 11 años, comienza las clases de solfeo en la Unión Musical de San Fulgencio, de la mano del maestro Ventura Cartagena. Ingresa en la banda de música en 1986, tocando el bombardino, siendo componente de la primera plantilla de esta Unión Musical. Cursa estudios en el Conservatorio Municipal de Música de Almoradí y en el Conservatorio Superior de Música Oscar Esplá de Alicante, donde obtiene el título de Grado Superior con Premio Extraordinario en la Especialidad de Bombardino. Ha participado en numerosos cursos de perfeccionamiento, con diferentes y prestigiosos profesores, como por ejemplo, Mel Culberson. Ha colaborado en conciertos, festivales y certámenes con numerosas agrupaciones musicales y desde el año 1988 es componente de la Sociedad Unión Musical de Almoradí.

Realizó estudios de armonía, contrapunto y fuga con Joan Enric Canet, Monserrat Bellés y Manuel Berná. Posteriormente, realizó estudios y numerosos cursos de dirección de orquesta, coro y banda con maestros como Norman Milanés, Enrique García Asensio, Ángel Crespo o Jan Cober. En 1991, comenzó su actividad docente en la Escuela de Música de la Unión Musical de San Fulgencio, haciéndose cargo de la dirección de la banda a finales de 1994. Durante los once años como Director Titular de la Unión Musical San Fulgencio, realizó numerosos festivales, conciertos y certámenes, obteniendo diferentes premios en concursos y certámenes. En los años 2001/2002, participó con esta banda en la grabación de dos CDs, editados por el Ayuntamiento de Rojales, con obras del Maestro Ventura. Entre 2014 y 2015 fue director titular de la Asociación Musical Santiago Apóstol de Albaterra, y desde enero de 2007 hasta la actualidad, está al frente de la Unión Musical de Torre Pacheco (Murcia), con la que graba un CD en el año 2008, y consiguiendo diversos premios en diferentes Certámenes.



VIERNES, 21 de Julio de 2023
22.00 horas

REPERTORIO

PRIMERA PARTE

MÚSICA Y VINOS (Pasodoble)

MANUEL MORALES

MUSIC FOR AROSA

PHILIP SPARKE

ARRULLO (Suite de música colombiana)

- *Mocarí*
- *2 - Goyo*
- *3 - Mayo*

VICTORIANO VALENCIA

SEGUNDA PARTE

THE LEGEND OF MARACAIBO

JOSÉ ALBERTO PINA

CARMINA BURANA (Selección)

- *O Fortuna*
- *Fortune Plango Vulnera*
- *Tanz*
- *Reie*
- *Ave Fomossissima*
- *O Fortuna*

CARL ORFF

Arr. JOS MOERENHOUT

COLABORA:





AGRUPACIÓN MÚSICO CULTURAL DE RIBADUMIA RIBADUMIA (PONTEVEDRA)

La Agrupación Músico-Cultural de Ribadumia se forma en 1998 con alumnos de la academia de música de Ribadumia, comenzando su andadura el día de Santa Cecilia, bajo la batuta de Joaquín Sanchís hasta el año 2002, en el que Fernando Cancelo le sucede como director. Desde 2003 hasta 2019, la banda estuvo dirigida por Víctor Manuel Fernández Vázquez.

A partir de 2005, participó en el Certamen Provincial de Bandas de Música de la Diputación de Pontevedra, alcanzando numerosos premios. También participó en el I y II Certamen Zonal de la Diputación de Pontevedra, alcanzando un Tercer y un Primer Premio respectivamente. Desde 2007 hasta 2018, participó en el Certamen Gallego de Bandas, alcanzando el Primer Premio en 2015 y, más recientemente, el segundo Premio en 2018.

Desde 2007 hasta 2011, participó en la organización del campamento musical “Musigalizando” en Ganaderío.

Entre 2009 y 2013, la Banda ha realizado

intercambios musicales con otras bandas como la banda de música “Societat Musical La Pau” de Beneixama, la banda valenciana “Societat Musical La Lira Fontiguerense” de La Font de La Figuera, o la banda de Villarejo de Salvanés (Madrid).

A lo largo de todo el año, la Agrupación participa en una serie de conciertos como el concierto del Día de las Letras Gallegas, el Concierto del Socio, Santa Cecilia, el Concierto de Navidad, los conciertos Noches de Verano y Festival de Bandas Infantiles y el Concierto de solistas, entre otros.

Desde 2008, cuenta con una banda infantil formada por músicos con edades comprendidas entre los 10 y los 16 años y a partir del 2020, la banda está dirigida por Adrián Pais Abuín, y cuenta con músicos con edades comprendidas entre los 10 y los 45 años.

ORGANIZA:

ADRIÁN PAIS ABUIN

DIRECTOR

La vinculación de Adrián Pais con el saxofón se remonta a principios de los años noventa, cuando, con tan sólo nueve años, empieza a recibir clases en su Rianxo natal.

Finaliza estudios superiores en Palma de Mallorca y se traslada a Francia para continuar su formación en el Conservatorio Regional de Burdeos, trabajando en profundidad la música de cámara y la música contemporánea de la mano de Marie Bernadette Charrier y Hilomi Sakaguchi. De forma paralela, ahonda en el repertorio clásico original para saxofón con el maestro Jean Marie Londeix, y recibe consejos de artistas como Rainer Schmidt, Eberhard Feltz, o Cibrán Sierra.

A lo largo de su carrera, Adrián Pais ha ganado más de una decena de premios en concursos nacionales e internacionales, entre los que destacan el obtenido en el 38º Concurso de Música de Cámara Club Lyceum de Lausana (Suiza), los recibidos en las ediciones 2010 y 2012 del Concurso de Música de Cámara Montserrat Alavedra de Barcelona, o el otorgado por el Instituto de la Juventud en la categoría de Música Clásica del certamen Creación INJUVE.

Miembro de los grupos de cámara Art Sound Quartet e [IN]Stables Ensemble, colabora también con distintas formaciones, no sólo en España, sino también en países como Francia, Suiza, Portugal, Estonia, Suecia o Alemania.

Capriccio ha sido su primer trabajo discográfico, junto al grupo Art Sound Quartet, en el que ofrecen un repaso del repertorio para saxofón del Clasicismo y Romanticismo.

En la actualidad, Adrián Pais es profesor en el Centro Superior de Música de Galicia, en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña y en el Conservatorio Histórico de Santiago. También está muy involucrado en la creación con compositores y artistas contemporáneos, con la participación en festivales y con la realización de conciertos como solista. Desde 2020, dirige la Agrupación Músico-Cultural de Rbadumia.



VIERNES, 28 de Julio de 2023
22.00 horas

REPERTORIO

PRIMERA PARTE

ENRIQUE LÓPEZ

ANTÓN ALCALDE

MUSIC FOR AROSA

PHILIP SPARKE

SUITE GALAICA

- *Despertar na montaña*

- *Noite de Bruxas*

- *Danza Meiga*

ANTÓN ALCALDE

SEGUNDA PARTE

SEVILLA-SUITE ESPAÑOLA OP.47

ISAAC ALBÉNIZ

Arr. MAS QUILES

THE LEGEND OF MARACAIBO

JOSÉ ALBERTO PINA

COSSACK FOLK DANCES

- *Kuban, our Motherland*

- *Dunya Ran the Ferry*

- *I'd Take a Bandore*

- *Unharness the Horses, Boys*

FRANCO CESARINI

COLABORA:



ASOCIACIÓN JUMILLANA AMIGOS DE LA MÚSICA JUMILLA (MURCIA)

La *Asociación Jumillana Amigos de la Música (AJAM)* fue fundada en 1981. Una vez constituida, se crea una Escuela de Música y con sus alumnos se crea la Banda de Música de la Asociación. Su primer director fue el compositor jumillano D. Julián Santos Carrión. Desde 2015, la banda de música de la AJAM está dirigida por D. Ángel Hernández Azorín.

En la actualidad cuenta con 75 músicos, la mayoría de ellos formados en nuestra Academia. Desde su creación, la Banda ha participado en numerosos ciclos de conciertos en todo el ámbito nacional. Participa en varios programas radiofónicos de Radio Nacional de España: "A toda banda" y "Plaza Mayor", y en programas televisivos. La AJAM ha publicado tres grabaciones discográficas con los títulos "Marchas Procesionales", "Recuerdos Jumillanos" (pasodobles), y el Cd "Música y Armonía Contra el Cáncer", a beneficio de la Asociación Española Contra el Cáncer. En 1993, la AJAM organizó el primer Festival

de Bandas de Música "Ciudad de Jumilla", que se continúa celebrando en la actualidad. Entre sus mayores logros cabe destacar la participación en los programas - concursos de televisión española "Gente Joven" y "Nueva Gente", quedando semifinalistas en el primero de ellos. Entre los años 1993 y 2000 obtuvo varios primeros y segundos premios en las Fiestas de Moros y cristianos de Villena y en el Certamen Nacional de Bandas de Música de Murcia.

En 2001, participó en el I Certamen Nacional de Zarzuela para Bandas de Música, organizado por la Fundación Nacional de la Zarzuela, obteniendo un Segundo accésit. En 2003, participó en el IV Certamen Internacional de Bandas de Música "Villa de Aranda", obteniendo el Premio Especial al Desfile, y en 2008, obtuvo el tercer Premio en el "III Certamen Nacional de Bandas de Música Enrique García Asensio" en Minglanilla (Cuenca).

ORGANIZA:

ÁNGEL HERNÁNDEZ AZORÍN

DIRECTOR

Nace en Yecla, en 1974. A la edad de diez años comienza estudios musicales de solfeo y saxofón en la Escuela de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla, ingresando después en su Banda de Música. Continúa sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Murcia, con el profesor D. Manuel Miján, finalizando los estudios superiores con el profesor D. Antonio Salas.

Desde 1996, es director titular de la Banda de Música de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla y desde 2010 hasta 2013 fue también director titular de la Agrupación Musical de Beniján, Murcia.

En noviembre de 2011, es invitado a participar con la Orquesta Sinfónica de Murcia. En marzo de 2012, es contratado para dirigir la Orquesta de Sopros EPMVC en Portugal. Entre diciembre de 2012 y enero de 2013, dirige la Banda Sinfónica de la Federación Murciana, como maestro invitado.

En la actualidad, compagina la dirección de la Banda Asociación Amigos de la Música de Yecla con la de la Banda Asociación Jumillana Amigos de la Música de Jumilla.

En 2002, obtuvo el Diploma Acreditativo por los tres años de estudios en la especialidad de Dirección de Banda, en la Escuela Comarcal de la Vall D'Albaida (Valencia), con el Maestro D. José Rafael Pascual Vilaplana, y desde 2010, es Titulado Superior en la especialidad de Dirección de Banda, por el Instituto Superior Europeo Bandístico, con los profesores Carlo Pirola y Jan Cober, tras cuatro años de estudios en Italia.

Como director, ha obtenido numerosos galardones en los distintos concursos a los que ha asistido, destacando la Medalla de Oro como campeones del mundo en el WMC 2017, de Kerkrade, Holanda. A nivel personal, consiguió el Premio al mejor Director del Concurso Internacional "Flicorno d'oro" en Italia.



VIERNES, 4 de agosto de 2023
22.00 horas

REPERTORIO

PRIMERA PARTE

MUSIC FOR AROSA

PHILIP SPARKE

A MOVEMENT FOR ROSA

MARK CAM PHOUSE

"Honoring Civil rights Heroine Rosa Parks"

LA PROCESSION DU ROCIO

JOAQUIN TURINA

Arr. ALFRED REED

SEGUNDA PARTE

THE LEGEND OF MARACAIBO

JOSÉ ALBERTO PINA

LA LEYENDA DEL BESO

"Symphonic Suite from the Zarzuela"

SEVERIANO SOUTULLO

JUAN VERT

Trans. DOUGLAS MCLAIN

ORGANIZA:



UNION MUSICAL DE VALLADARES VALLADARES (VIGO)

La Banda de Música Unión Musical de Valladares la fundó en el año 1902 un grupo de aficionados que, poco a poco, la impulsaron y renovaron, siendo una de las pocas agrupaciones bandísticas de la comunidad gallega que, en ningún momento llegó a extinguirse. La actividad de la Banda de Música se inicia en su Escuela de Música, con niños y niñas desde los tres años, en las clases de Música y Movimiento, Lenguaje Musical, especialidades instrumentales de viento madera, viento metal, y cuerda y percusión, con profesores titulados de Grado Medio, Superior y Magisterio. De aquí surge la “Agrupación Musical de la Escuela de Música de Valladares”, como una realidad consolidada, formada por los alumnos más avanzados, y con un programa propio de conciertos cada año. Desde el curso 2021/2022, cuenta con conservatorio de grado profesional. En los últimos años, ha participado en diferentes certámenes obteniendo importantes

premios de los que cabe destacar el segundo Premio en el Certamen de Bandas en Campo de Criptana (Ciudad Real, 2007), el Primer Premio en el Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de Valencia (2010), el Primer Premio Sección Especial en el Certamen de Bandas de Música de Galicia (2010) y el Primer Premio en el Certamen Internacional Villa de Altea (2017).

A lo largo de cada año, realiza un programa de conciertos en convenio con el Ayuntamiento de Vigo, y otros conciertos programados directamente, de los que cabe destacar el montaje de la obra “Peer Gynt”, con el grupo de Teatro “Escoitade” de Valladares, el Concierto en la Casa de la Música en Oporto, realizado en el 7º Encuentro de Bandas Filarmónicas (2016), los Conciertos con la Banda de Gaitas “Xarabal” de Vigo realizado en el Parque del Retiro en Madrid (2017), y el Concierto “PANGEA” con Abraham Cupeiro, en Vigo (2022).

COLABORA:

Pascual
Dar lo mejor

CESAR POSADA FIGUEIRAS

DIRECTOR



D. César Posada Figueiras, natural de Valladares, Vigo, inició su formación musical en la Escuela de Música de la Unión Musical de Valladares, siendo en los últimos años Clarinete solista de la Banda, bajo la batuta del maestro D. José Iglesias Ramilo.

Durante la pandemia en el año 2020, el maestro Iglesias se jubila después de 50 años de dedicación, asumiendo su relevo D. César Posada Figueiras.

Cursó y terminó los estudios de grado superior de música, especialidad clarinete, en el Conservatorio Superior de Música de Vigo.

Realizó varios cursos especializados de clarinete, así como un seminario y un máster, todos ellos impartidos por renombrados profesores. También ha realizado cursos de música de cámara y de práctica orquestal y cursos de dirección e instrumentación de Banda, con los maestros D. Marcel van Bree, y D. José Rafael Pascual-Villaplana.

VIERNES, 18 de agosto de 2023

22.00 horas

REPERTORIO

PRIMERA PARTE

MÚSICA Y VINOS

MANUEL MORALES MARTÍNEZ
SYMPHONIC DANCES
- I. Renaissance Dances

YOSUKE FUKUDA

MUSIC FOR AROSA

PHILIP SPARKE

LA BODA DE LUIS ALONSO

G. GIMÉNEZ

Arr. JOSÉ IGLESIAS

SEGUNDA PARTE

THE YEAR OF THE DRAGON

PHILIP SPARKE

THE LEGEND OF MARACAIBO

JOSÉ ALBERTO PINA

AUTUMN LEAVES

Arr. PETER KLEINE

COLABORA:



UNIÓN MUSICAL CARTAGONOVA CARTAGENA (MURCIA)

La Unión Musical Cartagonova (UMC) surge en el año 2012 por iniciativa de un gran número de músicos, que constituyen una Asociación Cultural sin ánimo de lucro, dedicada al cultivo y fomento del arte musical.

El 30 de septiembre del 2012, ofreció su concierto de presentación siendo arropada por más de dos mil personas. La Unión Musical Cartagonova arranca con mucha fuerza ya que cuenta, desde su nacimiento, con más de setenta y cinco músicos, muchos de ellos profesionales con una sólida andadura musical. La Unión Musical cuenta con una Escuela de Música en la que un amplio claustro de profesores especializados, imparten clase a más de 150 alumnos.

Pese a su juventud, la Unión Musical Cartagonova ha participado en numerosos eventos (desfiles procesionales, actuaciones benéficas, festivales...) y ha celebrado un gran número de conciertos (Teatro Apolo de Cartagena, Paraninfo de la UPCT, Auditorio El Batel de Cartagena, Auditorio Víctor Villegas de Murcia...).

En 2015, la Unión Musical Cartagonova participa en su primer certamen obteniendo el Primer Premio en el "VIII Certamen Internacional de Bandas de Música Villa de Dosbarrios", así como los premios al Mejor Director (Jaime Belda Cantavella) y Mejor Solista (Miriam Pastor Burgos).

En 2017, coincidiendo con su quinto aniversario, la UMC consiguió el Segundo Premio (Sección Primera) en el "131 Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de Valencia 2017" y en junio de 2018, la Unión Musical Cartagonova representó a la Federación de Bandas de Música de la Región de Murcia en el Festival Estatal de Bandas Federales celebrado en Altea.

Cuenta en su haber con la grabación de dos discos, uno titulado Música para un Certamen (2015) y el segundo titulado *Concierto Inicio de Cuaresma* (2019), que fue grabado en directo durante el tradicional Concierto de Inicio de Cuaresma en el Teatro Auditorio de Cuenca.

COLABORA:



JAIME BELDA CANTAVELLA DIRECTOR

Jaime Belda Cantavella nace en Font de la Figuera (Valencia). Inicia su preparación artística en la Sociedad Musical “La Lira Fontiguerense”, finalizando con altas calificaciones sus estudios de saxofón, piano, contrapunto, fuga, composición y dirección de orquesta en el Real Conservatorio de Música de Madrid. Más tarde, perfecciona sus estudios en Francia (Niza) y en Alemania (Wuirkershein).

De su etapa de saxofonista cabe señalar su paso por la Agrupación de Infantería de Marina de Madrid, así como su participación como solista junto a la Orquesta de Cámara Bohuslav Martinu y la Orquesta Nacional de España.

Como director, ha obtenido galardones en certámenes nacionales e internacionales, como titular de “La Lira Fontiguerense”, la “Banda Primitiva de Liria”, la “Agrupación Musical Saucos” de Cartagena, la “Unión Musical Torrevejena” de Torreveja y la “Unión Musical Cartagonova”. Ha formado parte en preparación y dirección de las Bandas de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana y de La Federación Murciana de Bandas de Música.

Su actividad como director de orquesta se ha centrado fundamentalmente en la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia, a la que ha dirigido durante casi quince años en importantes salas y eventos celebrados en España (Teatro Real de Madrid, Palau de la Música de Valencia, Palau de la Música de Barcelona, Auditorios de Murcia, Santiago de Compostela y Zaragoza), y en varias capitales europeas (Munich, Amberes, Maastrich y Venecia).

Es director y fundador de la Orquesta Sinfónica del Teatro Chapí de Villena (Alicante), y ha dirigido, a la Orquesta de Cámara de la Región de Murcia, la Orquesta Sinfónica de Murcia y la Orquesta Sinfónica Estatal de la Radio Te-



levisión de Bielorrusia, en los Encuentros Europeos del X Festival de Primavera de Minsk. Su labor le ha valido figurar en el libro *Los Grandes Directores de Orquesta de Hans-Klaus Jungheinrich* (Alianza Ed.1991).

VIERNES, 25 de agosto de 2023

22.00 horas

REPERTORIO

PRIMERA PARTE

FANFARRIA ALPINA

FRANCO CESARINI

MUSIC FOR AROSA

PHILIP SPARKE

VESUVIUS

FRANK TICHELI

IRELAND, OF LEGEND AND LORE

ROBERT W. SMITH

SEGUNDA PARTE

THE LEGEND OF MARACAIBO

JOSÉ ALBERTO PINA

OBERTURA 1812

P. I. TCHAIKOVSKY

COLABORA:



BANDAS GANADORAS EDICIONES ANTERIORES

2000 - 2022

2000: I CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"

- BANDA DE MÚSICA CULTURAL DE SALCEDA DE CASELAS. Salceda de Caselas (Pontevedra). – PRIMER PREMIO
- BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALCOBENDAS "DAMIÁN SÁNCHEZ". Alcobendas (Madrid). – SEGUNDO PREMIO
- ASOCIACIÓN UNIÓN MUSICAL "SANTA CRUZ". Alpera (Albacete). – TERCER PREMIO
- BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SORIA. Soria. – MENCIÓN HONORÍFICA

2001: II CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"

- BANDA JUVENIL SOCIEDAD MUSICAL INSTRUC. SANTA CECILIA DE CULLERA. Cullera (Valencia). – PRIMER PREMIO
- BANDA JUVENIL DE MÚSICA MIRAFLORES-GIBRALJAIRE. Málaga. – SEGUNDO PREMIO
- BANDA MUNICIPAL DE PUERTOLLANO. Puertollano (Ciudad Real). – TERCER PREMIO
- BANDA MUSICAL DE MELRES. Melres (Portugal). – MENCIÓN HONORÍFICA

2002: III CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"

- AGRUPACIÓN MUSICAL "SAUCES" DE CARTAGENA. Cartagena (Murcia). – PRIMER PREMIO
- SOCIEDAD UNIÓN MUSICAL "SANTA CECILIA" DE CAUDETE. Caudete (Albacete). – SEGUNDO PREMIO
- UNIÓN PROTECTORA MUSICAL DE VALLADA. Vallada (Valencia). – TERCER PREMIO / PREMIO ESPECIAL DESFILE

2003: IV CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"

- SOCIEDAD MUSICAL "SANTA CECILIA" DE ALCÀSSER. Alcàsser (Valencia). – PRIMER PREMIO
- ASOCIACIÓN BANDA DE MÚSICA DE ALCÁZAR DE SAN JUAN. Alcázar de San Juan (Ciudad Real). – SEGUNDO PREMIO
- ASOCIACIÓN MÚSICO-CULTURAL "MAESTRO FALLA" DE PADUL. Padul (Granada). – TERCER PREMIO
- SOCIEDAD JUVENTUD MUSICAL DE QUART DE LES VALLS. Quart de Les Valls (Valencia). – MENCIÓN HONORÍFICA
- ASOCIACIÓN JUMILLANA AMIGOS DE LA MÚSICA. Jumilla (Murcia). – PREMIO ESPECIAL DESFILE

2004: V CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"

- BANDA JUVENIL DE MÚSICA MIRAFLORES-GIBRALJAIRE. Miraflores-Gibraljaire (Málaga). – PRIMER PREMIO
- SOCIEDAD UNIÓN MUSICAL DE SONEJA. Soneja (Castellón). – SEGUNDO PREMIO
- BANDA DE MÚSICA XUVENIL DE BARRO. Barro (Pontevedra). – TERCER PREMIO

2005: VI CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"

- SOCIETAT MUSICAL D'ALZIRA. Alzira (Valencia). – PRIMER PREMIO
- BANDA SINFÓNICA DE LA ASOCIACIÓN ARTÍSTICO MUSICAL DE OLIVA. Oliva (Valencia). – SEGUNDO PREMIO
- BANDA DE MÚSICA DE ALBA DE TORMES. Alba de Tormes (Salamanca). – TERCER PREMIO

2006: VII CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"

- AGRUPACIÓN MUSICAL ATLÁNTIDA DE MATAMÁ. Matamá (Vigo). – PRIMER PREMIO
- UNIÓN MUSICAL DE TAVERNES DE LA VALLDIGNA. Tavernes de la Valldigna (Valencia). – SEGUNDO PREMIO
- BANDA DE MÚSICA XUVENIL DE TORROSO. Torroso-Mos (Pontevedra). – TERCER PREMIO

2007: VIII CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"

- AGRUPACIÓN MUSICAL LA UNIÓN. La Unión (Murcia). – PRIMER PREMIO
- AGRUPACIÓN MUSICAL "SAN CLEMENTE DE LA MANCHA". San Clemente (Cuenca). – SEGUNDO PREMIO
- BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SORIA. Soria – TERCER PREMIO
- D. JOSÉ ANTONIO CREMADES TALENS, Director de la Agrupación Musical La Unión (Murcia). – PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR

2008: IX CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA “VILLA DE ARANDA”

- BANDA DE MÚSICA CULTURAL DE SALCEDA DE CASELAS. Salceda de Caselas (Pontevedra). PRIMER PREMIO
- AGRUPACIÓN MUSICAL ATLÁNTIDA DE MATAMÁ. Matamá (Pontevedra). PRIMER PREMIO
- SOCIEDAD UNIÓN MUSICAL DE SONEJA. Soneja (Castellón). SEGUNDO PREMIO
- D. ASTERIO LEIVA PIÑEIRO, Director de la Banda de Música Cultural de Salceda de Caselas (Pontevedra).- PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR

2009: X CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA “VILLA DE ARANDA”

- BANDA SINFÓNICA DEL CENTRO INSTRUCTIVO DE ARTE Y CULTURA. La Vall d'Uxo (Castellón). – PRIMER PREMIO
- LIRA I CASINO CARCAIXENTÍ – SOCIETAT MUSICAL I RECREATIVA. Carcaixent (Valencia). – SEGUNDO PREMIO
- BANDA UNIÓN MUSICAL DE MEAÑO (Pontevedra). – TERCER PREMIO
- BANDA DE MÚSICA MUNICIPAL DE CALDAS DE REIS. Caldas de Reis (Pontevedra). – MENCIÓN HONORÍFICA
- D. JOSÉ LUIS CIVERA DOMÍNGUEZ. Director de la Banda Sinfónica del Centro Instructivo de Arte y Cultura de la Vall d'Uxo – Castellón – PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR

2010: XI CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA “VILLA DE ARANDA”

- UNIÓN MUSICAL DE BENAGUASIL (Valencia). – PRIMER PREMIO
- BANDA DE MÚSICA “FILARMÓNICA BEETHOVEN” DE CAMPO DE CRIPTANA (Ciudad Real). – SEGUNDO PREMIO
- SOCIEDAD MUSICAL “SANTA CECILIA” DE REQUENA (VALENCIA). – TERCER PREMIO
- D. MIGUEL ROMEA CHICOTE. Director de la Banda de Música “Filarmonía Beethoven” de Campo de Criptana – Ciudad Real – PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR

2011: XII CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA “VILLA DE ARANDA”

- SOCIEDAD MUSICAL “LA ARTÍSTICA” DE CHIVA (Valencia). – PRIMER PREMIO
- UNIÓN MUSICAL DE XERACO (Valencia). – SEGUNDO PREMIO
- SOCIEDAD MUSICAL AYORENSE DE AYORA (Valencia). – TERCER PREMIO
- D. FRANCISCO CARRASCOSA MIGUEL. Director de la Sociedad Musical “La Artística” de Chiva – Valencia. – PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR

2012: XIII CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA “VILLA DE ARANDA”

- SOCIEDAD MUSICAL “LA FAMILIAR” DE BENISANÓ (Valencia). – PRIMER PREMIO
- BANDA SINFÓNICA DE LA UNIÓN MUSICAL DE TAVERNES DE LA VALLDIGNA (Valencia). – SEGUNDO PREMIO
- BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE GALLUR (Zaragoza). – MENCIÓN HONORÍFICA
- D. FERNANDO PARRILLA CLIMENT. Director de la Banda Municipal de Música de Gallur (Zaragoza). – PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR

2013: XIV CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA “VILLA DE ARANDA”

- BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SILLEDA (Pontevedra). – PRIMER PREMIO
- SOCIEDAD UNIÓN MUSICAL “SANTA CECILIA” DE CAUDETE (Albacete). – SEGUNDO PREMIO
- BANDA SINFÓNICA DE ARROYO DE LA ENCOMIENDA (Valladolid). – MENCIÓN HONORÍFICA
- D. EMILIO JOSÉ ALPERA ALTED. Director de la Unión Musical de Hondón de las Nieves (Alicante). – PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR

2014: XV CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA “VILLA DE ARANDA”

- UNIÓN MUSICAL LIRA REALENSE DE REAL. Real (Valencia). – PRIMER PREMIO
- BANDA DE MÚSICA DE CATOIRA. Catoira (Pontevedra). – SEGUNDO PREMIO
- D. JORDI FRANCÉS SANJUÁN. Agrupación Artístico-Musical “El Trabajo” de Xixona. Xixona (Alicante). – PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR

2015: XVI CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA “VILLA DE ARANDA”

- SOCIEDADE MUSICAL DE PEVIDÉM DE GUIMARÃES. Guimarães (Portugal). – PRIMER PREMIO
- BANDA SINFÓNICA “AMANDO HERRERO”. Algeciras (Cádiz). – SEGUNDO PREMIO
- D. VASCO SILVA DA FARIA. Banda Musical de Pevidém. Guimarães (Portugal). – PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR
- BANDA DE MÚSICA DE VILAGARCÍA DE AROUSA (Pontevedra). – MENCIÓN HONORÍFICA

2016: XVII CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA “VILLA DE ARANDA”

- BANDA DE MÚSICA CHURRIANA DE LA VEGA. Churriana de la Vega (Granada). – PRIMER PREMIO
- ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA MÚSICA DE TORRE PACHECO. Agrupación Musical Ntra. Sra. del Plástico. Torre Pacheco (Murcia). – SEGUNDO PREMIO
- PREMIO
- BANDA VAGUENSE. Vagos (Portugal). – MENCIÓN HONORÍFICA
- D. LIONEL RUIVO. Banda Vaguense. Vagos (Portugal). – PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR

2017: XVIII CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA “VILLA DE ARANDA”

- ASSOCIAÇÃO RECREATIVA E MUSICAL DE VILELA (Portugal). – PRIMER PREMIO
- SOCIETAT UNIÓ MUSICAL “SANTA CECILIA” GUADASSUAR (Valencia). – SEGUNDO PREMIO
- UNIÓ MUSICAL DE BENIDORM (Alicante). – MENCIÓN HONORÍFICA
- D. MIGUEL ÁNGEL SERRANO SÁNCHEZ – BANDA MUNICIPAL DE MORA (Toledo). – PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR

2018: XIX CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA “VILLA DE ARANDA”

- SOCIEDAD MUSICAL DE CEHEGIN (Murcia). – PRIMER PREMIO
- BANDA-ECOLA DE MÚSICA DE BEADE (Pontevedra). – SEGUNDO PREMIO
- BANDA DE MÚSICA DE EL TIEMBLO (Ávila) – MENCIÓN HONORÍFICA
- D. RAFAEL GONZÁLEZ GARCIA – Sociedad Música de Cehegín (Murcia) – PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR

2019: XX CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA “VILLA DE ARANDA”

- BANDA DE MÚSICA DE CALDAS DE REIS (Pontevedra). – PRIMER PREMIO
- SOCIEDAD MUSICAL “LA ARMÓNICA” DE SAN ANTONIO, SAN ANTONIO DE REQUENA (Valencia). – SEGUNDO PREMIO
- BANDA DE MÚSICA AGRUPACIÓN MUSICAL LOS MONTESINOS (Alicante) – MENCIÓN HONORÍFICA
- D. JOSÉ ENRIQUE MARTÍNEZ ESTEVE – Sociedad musical “La Armónica” de San Antonio (Requena) – PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR

2022: XXI CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA “VILLA DE ARANDA”

- BANDA DE MÚSICA UNIÓ MUSICAL DE MEAÑO (PONTEVEDRA). – PRIMER PREMIO
- CAMM WIND SYMPHONY ORCHESTRA (MÁLAGA), – SEGUNDO PREMIO
- D. MARIO ROIG VILA de la Societat Musical “La Pau” de Beneixama, (Alicante) – PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR

Se respetarán los espacios libres marcados para los organizadores.
Al finalizar el concierto cada uno devolverá la silla y la depositará en el lugar donde la recogió.

Pascual

Dar lo mejor

GSK



 **federópticos**
Marín



AYUNTAMIENTO

**ARANDA
de DUERO**

Concejalía de Educación