

EL ZAHORÍ

Boletín informativo para las y los jóvenes del medio rural
Número 160 Noviembre - Diciembre 2020



ASOCIACIÓN

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LOS PALOMARES DE LEÓN

La Asociación de Amigos de los Palomares de León se constituyó en 2011, siendo la verdadera impulsora de la asociación la etnógrafa Concha Casado Lobato (1920-2016), que a la vez era también su presidenta de honor. Se trata de una entidad que carece de socios y de cuotas, pero que mantiene un blog activo y muy interesante. Sus fines son claros:

- Realizar el inventario/catálogo exhaustivo de todos los palomares tradicionales de la provincia de León.
- Promover la protección, conservación, restauración y defensa de los mismos.
- En definitiva, salvar estas edificaciones de la arquitectura popular amenazadas por la ruina, los que quedan en pie poderlos conservar, con o sin palomas en su interior, en favor del patrimonio arquitectónico y cultural.

Concretamente, la Diputación de León puso en marcha en 2017 por primera vez una línea de subvenciones para animar a los propietarios de los palomares que aún permanecen en pie a emprender una restauración o, al menos, una acción de mantenimiento para evitar que se venga abajo la construcción.

Fuente: <https://bit.ly/3jOxpLJ>



EDITORIAL

Arquitectura tradicional en Castilla y León

En la actualidad nadie pone en duda la importancia de la arquitectura tradicional, tanto desde sus aspectos plásticos, como de otros tantos valores históricos y culturales. El tiempo de la sobrevaloración de los aspectos "cultos" o monumentales, del menosprecio de lo rural y antiguo, respecto a las aglomeraciones urbanas e industriales, ha pasado a la historia, y cada día tienen más pujanza los alicientes de los edificios que conforman la arquitectura popular y su variedad de tipologías zonales. La revalorización de lo vernáculo, que formaliza el sentir de un pueblo, la transmisión generacional de los saberes necesarios para esta formalización, su adaptación al medio y su propia diversidad, son valores que hay que proteger para poderlos transmitir a las generaciones futuras como parte de nuestro pasado histórico. Los rasgos físicos y ecológicos de Castilla y León ofrecen una realidad geográfica comple-

ja y diferencial, articulada por distintos conjuntos espaciales relacionados entre sí. La región más extensa de España, situada entre las llanuras de la submeseta Norte y los rebordes montañosos, más la elevada altitud general, explican un clima caracterizado por la aridez estival, heladas frecuentes invernales y una gran oscilación térmica. A partir de esto se ha desarrollado una biosfera en la que predominan las especies mediterráneas, aunque han sido profundamente transformadas por la acción antrópica y sus formas de ocupación.

► <https://bit.ly/3iO8yGs>



EL ARTE DE LAS MUSAS

Arquitectura en el Nordeste de Segovia

La arquitectura siempre ha estado en continua evolución; sin embargo, la industrialización marcó una ruptura en la vida económica y social que influyó en la arquitectura popular; este fenómeno produjo una quiebra traumática en su estética con mezclas de materiales y formas constructivas carentes de coherencia y armonía. CODINSE (Coordinadora de Desarrollo Integral del Nordeste de Segovia), con el apoyo técnico del Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional y en cooperación con la Asociación Salmantina de Agricultura de Montaña, se ha propuesto divulgar una labor de concienciación para que el cambio estético de los pueblos siga un camino racional sin irrupciones bruscas de los nuevos materiales y de las nuevas técnicas.

► <https://bit.ly/30Y6LbZ>



NOS INTERESA SABER

Un espacio para proteger la arquitectura tradicional



El Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional (CIAT) nace por un Convenio suscrito entre la Universidad Politécnica de Madrid y el Ayuntamiento de Boceguillas (Segovia), en el año 1996. Su objetivo principal es realizar actividades para fomentar la investigación y la protección de la arquitectura tradicional, así como la difusión y promoción de las técnicas

de construcción tradicionales y sus valores. La sede del CIAT se encuentra en la antigua Casa Parroquial de Boceguillas, un edificio del siglo XVIII, hoy de propiedad municipal, situado en la Plaza Mayor de la localidad. El amueblamiento y equipamiento interior del centro se ha llevado a cabo mediante el depósito de distinto material por parte de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid y de la Fundación Diego de Sagredo, que ha depositado en el CIAT una parte de su fondo bibliográfico y documental. El centro dispone de un campo de trabajo experimental, en el que se desarrollan cursos prácticos y talleres de albañilería, cantería y carpintería de armar, así como experiencias de construcción de prototipos. Las instalaciones cuentan con un laboratorio de ensayo y caracterización de materiales, un laboratorio de fotografía y un aula-biblioteca, además de una sala de exposiciones en su planta primera.

► <https://bit.ly/2Y0b05r>

RECURSOS EN LA RED



PLAN NACIONAL DE ARQUITECTURA TRADICIONAL

La Arquitectura Tradicional comprende el conjunto de estructuras físicas que emanan de la implantación de una comunidad en su territorio y que responden a su identidad cultural y social. El Plan Nacional tiene como objetivo general salvaguardarla, entendiendo por salvaguarda las medidas encaminadas a garantizar la viabilidad de este Patrimonio, comprendidas las acciones de identificación, documentación, investigación, preservación, protección, promoción, valorización, transmisión y revitalización.

► <https://bit.ly/30Xxxsu>



GRUPO TIERRA

El grupo TIERRA fue fundado por Félix Jové Sandoval y José Luis Sáinz Guerra en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid en el 2004. El propósito del grupo fue desde el principio fomentar las actividades sobre la Arquitectura Tradicional, entre las que destaca la arquitectura construida con tierra, en sus diferentes versiones, ya sea tapial, adobe o cualquier otro sistema. La arquitectura de Castilla y León, está dominada por la tierra, especialmente en el centro, en las grandes llanuras centrales de la meseta castellana, y de ahí el nombre de Grupo Tierra.

► <https://bit.ly/3iLbbZO>



ARQUITECTOS SIN FRONTERAS DE CASTILLA Y LEÓN

ASFCyL es una ONG para el desarrollo que desde el voluntariado se centra en proyectos de cooperación, buscando un enfoque social de la práctica profesional de la arquitectura: edificación, estudios urbanos, construcción sostenible, accesibilidad.

► <https://bit.ly/2GG4pYt>

CONOCER PARA APRENDER

Un recorrido por el patrimonio etnológico de la Comunidad

Esta publicación electrónica fue elaborada a partir de la información obtenida en los trabajos de documentación de bienes inmuebles integrantes del patrimonio etnológico en el conjunto de la Comunidad de Castilla y León, y publicado por la Consejería de Cultura y Turismo. Sus autores son los arquitectos José Luis Sáinz Guerra, Félix Jové Sandoval, Jesús San José Alonso y Juan José Fernández Martín, y la Escuela Superior de Arquitectura de Valladolid. El proyecto se integra en un Sistema Territorial de Patrimonio global de inmuebles y lugares integrantes del Patrimonio Etnológico en los diferentes espacios territoriales de Castilla y León, que incluye la realización de estudios y trabajos de documentación, la planificación de intervenciones y la gestión de este diverso y complejo conjunto patrimonial. Los objetivos específicos han sido:

1. Identificar, seleccionar y documentar un conjunto de bienes inmuebles integrantes del patrimonio etnológico, representativos de los diferentes espacios territoriales y modos de vida agropecuaria de Castilla y León.
2. Proponer un conjunto de iniciativas y actuaciones viables en el conjunto de la arquitectura tradicional.



► <https://bit.ly/3kQ4p7n>

CONVOCATORIA

Premio Rafael Manzano de nueva arquitectura

El Premio Rafael Manzano de Nueva Arquitectura Tradicional tiene como fin difundir el valor de la arquitectura tradicional como referente de probada validez para la arquitectura de nuestro tiempo en el ámbito territorial de España y Portugal, tanto en la restauración de monumentos y conjuntos urbanos de valor histórico-artístico como en la realización de obras de nueva planta que, basadas en las tradiciones locales, sean capaces de integrarse armónicamente en dichos conjuntos. Este premio busca poner en valor a quienes a lo largo de su carrera profesional hayan contribuido con su obra a la conservación, continuación y adaptación a las necesidades contemporáneas

► <https://bit.ly/2SSREfj>