

NÚMERO DE HORAS: 35 h.

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

CASA DE CULTURA
Pza. del Trigo, 9
09400 – ARANDA DE DUERO (Burgos)
Tlfos.: 947 511 275 y 947 510 887

IMPORTE DE LA MATRÍCULA:

Los colectivos que pueden acogerse a la modalidad de matrícula reducida se pueden consultar en el formulario de matrícula.

- Ordinaria: 100 euros
- Reducida: 60 euros

NOTAS DE INTERÉS:

- Además de los colectivos que pueden acogerse a la modalidad de matrícula reducida que se recogen en el formulario de matrícula, tendrán también **REDUCCIÓN DE MATRÍCULA**, los estudiantes no universitarios, licenciados en Historia, Arte, Restauración y Conservación del Patrimonio previa justificación.
- También podrá acogerse a la **MATRÍCULA REDUCIDA**, las personas empadronadas en Aranda de Duero, previa justificación, con un interés especial en el arte y el patrimonio.

INFORMACIÓN GENERAL:

- Se reconocerá **un crédito para los alumnos matriculados en los Títulos Oficiales adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior (Grados)**, así como **3 créditos de libre elección para los alumnos matriculados en Planes antiguos**. En ambos casos, deberán someterse al proceso de evaluación que será comunicado por los directores del curso en la presentación del mismo.
- Asimismo todos los asistentes recibirán un certificado siempre y cuando se justifique una asistencia del 80 %.
- La Universidad se reserva la posibilidad de modificar o anular las condiciones o el desarrollo del curso hasta 48 horas antes del comienzo del mismo. La comunicación a los alumnos matriculados, en el caso de anulación, se realizará mediante correo electrónico. Para ello será imprescindible que se facilite una dirección del mismo. De no poderse facilitar, la Universidad estará eximida de responsabilidad.
- *Este curso ha sido aceptado para su reconocimiento por la Dirección Provincial de Educación para Profesores de Enseñanzas no Universitarias*

Información:

Servicio de Estudiantes y Extensión Universitaria

Edificio de Administración y Servicios

C/ Don Juan de Austria, 1 – 09001 Burgos
Tfños: 947 25 87 42 / 947 25 80 80 / Fax: 947 25 87 54
correo: cverano@ubu.es

<http://www.ubu.es/cverano>

Curso organizado y patrocinado por:



Ayuntamiento de Aranda de Duero
Concejalía de Cultura y Educación

Organiza



UNIVERSIDAD DE BURGOS
VICERRECTORADO DE CULTURA, DEPORTE Y
RELACIONES INSTITUCIONALES

Patrocinan



EXCMA. DIPUTACIÓN
PROVINCIAL DE BURGOS



UNIVERSIDAD
DE **BURGOS**

v e r a n o UBU

2017

Cursos de Verano

**ARTE Y
NATURALEZA
A TRAVÉS DEL
DUERO**

Directora:

D^a. M^a. Pilar Rodríguez de las Heras

**del 10 al 14 de julio
ARANDA DE DUERO
(BURGOS)**

CURSOS DE VERANO



UNIVERSIDAD DE BURGOS

OBJETIVOS

Arte y naturaleza a través del Duero pretende ser un curso novedoso, investigando aspectos no estudiados en ediciones anteriores. El conocimiento del Patrimonio en su entorno natural constituye una de las principales señas de identidad de los pueblos. Es una parte de la memoria colectiva construida a lo largo de su Historia, y en la actualidad elemento de atracción turística y motor de desarrollo del territorio.

El presente curso nos dará una visión académica de la relación entre el arte y naturaleza, ésta ha sido fuente de inspiración desde los comienzos del arte y sus cuatro elementos: aire, tierra, agua y fuego han jugado un papel destacado y están presentes en el arte de esta Comarca bañada por el río Duero, lo veremos en el románico soriano, en la villa de Haza y su enclave, en el románico de Segovia, en el estudio de edificaciones alrededor del río Duero.

A lo largo del curso abordaremos aspectos estéticos en constante evolución, fantasías decorativas imitando a la naturaleza. La singularidad, historicidad y belleza de monumentos medievales y modernos dentro de un enclave natural.

Se pretende, en definitiva, promover una reflexión crítica. Conocer y valorar los retos, la evolución del arte y la naturaleza a lo largo de la Historia. Conocer, disfrutar, sentir los cambios artísticos para poner en valor nuestra identidad dentro de este espacio.

DIRIGIDO A:

El curso está dirigido a estudiantes, licenciados en historia, Arte, Restauración y conservación del Patrimonio.

Estudiantes de Bachillerato.

Personas aficionadas y amantes de temas histórico-artísticos, que muestran sensibilidad e interés por los acontecimientos y manifestaciones culturales de nuestro entorno.

Código Curso: 62A2.A7

Lunes, 10 de julio

09:30 h: ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN

09:45 h: PRESENTACIÓN DEL CURSO

Directora del Curso

10:00 h: “El mundo vegetal en la Edad Media: del hortus conclusus a la decoración arquitectónica”

Profesora: D.ª ELENA MARTÍN MARTÍNEZ DE SIMÓN
Profesora de Historia del Arte. Universidad de Burgos

11:30 h: “De la Mimesis a la idealización. La naturaleza como modelo de las artes”

Profesora: D.ª CONCEPCIÓN PORRAS GIL
Profesora Titular de Historia del Arte. Universidad de Valladolid

17:00 h: “La iglesia de Hoyales y la arquitectura neoclásica de la Ribera: nuevas formas para un hombre nuevo”

Profesor: D. JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ RIVERA
Profesor Titular de Física. ETS de Arquitectura. Universidad de Valladolid

Profesor: D. JUAN LUIS SÁIZ VIRUMBRALES

Arquitecto. Máster en Restauración del Patrimonio Arquitectónico. Universidad de Valladolid

Martes, 11 de julio

09:00 h: Salida desde los Jardines de Don Diego a tierras de Soria

10:30 h: “La ilusión del visigotismo”

Visita a las ermitas románicas de la Virgen del Val (Pedro) y Santa María de Tiermes (Montejo de Tiermes). Soria

Profesor: D. JOSÉ MIGUEL LORENZO ARRIBAS
Doctor en Historia Medieval

17:00 h: “Caracena, cabeza de comunidad de Villa y Tierra.”

Visita a las iglesias de San Pedro y Santa María, atalaya, castillo y puente medieval

Profesor: D. JOSÉ MIGUEL LORENZO ARRIBAS

Miércoles, 12 de julio

10:00 h.: “Fantasías del Renacimiento en yeso: los hermanos Corral de Villalpando”

Profesor: D. JOSÉ MIGUEL LORENZO ARRIBAS
Doctor en Historia Medieval

Profesor: D. SERGIO PÉREZ MARTÍN

Historiador del Arte. Doctorando de la Universidad de Valladolid

11:45 h: “La coraza de Haza: divagaciones sobre las fortalezas de la nobleza castellana en el siglo XV”

Profesor: D. JOSÉ LUIS HERNANDO GARRIDO
Doctor en Historia del Arte. Profesor tutor UNED Zamora

16:30 h: Salida desde los Jardines de Don Diego a tierras de Segovia

“Románico encriptado en tierras de Segovia: Turégano, Duratón y la ermita de la Vera Cruz en Maderuelo”

Profesor: D. JOSÉ LUIS HERNANDO GARRIDO

Jueves, 13 de julio

10:00 h: “El agua como elemento de valor ambivalente. El caso de Aranda de Duero”

Profesora: D.ª M.ª JOSÉ ZAPARAÍN YÁÑEZ
Profesora asociada en Historia del Arte. Universidad de Burgos

Profesor: D. JUAN ESCORIAL ESGUEVA

Doctorando en Historia del Arte. Universidad de Salamanca

11:45 h: “El concepto de desierto en la promoción artística y el gusto de los Condes de Miranda”

Profesor: D. JUAN ESCORIAL ESGUEVA

Profesora: D.ª M.ª JOSÉ ZAPARAÍN YÁÑEZ

17:00 h: “La naturaleza desde la ciencia y el arte de Santiago Ramón y Cajal”

Profesor: D. FRANCISCO JAVIER GIL DE LA PUENTE
Médico de Atención Primaria. Magister en Bioética

Viernes, 14 de julio

10:00 h: “Ecohistoria: el medio natural de la Ribera del Duero en época medieval y moderna”

Profesor: D. JESÚS G. PERIBÁÑEZ OTERO
Profesor de Enseñanza Secundaria. I.E.S. Cabo de la Huerta. Alicante

11:45 h: “Campos compartidos: las ilustraciones de José Vela Zanetti en la novelística de Miguel Delibes”

Profesora: D.ª CLARA COBO GUIJARRO
Doctoranda en estudios de Literatura y Cultura. Universidad de Santiago de Compostela

13:30 h: ENTREGA DE DIPLOMAS Y CLAUSURA DEL CURSO

Directora del Curso