

## MAR SOLÍS

DURIUS FLUMEN

LA ESCULTORA MAR SOLÍS, ES LA PROTAGONISTA DE LA SEGUNDA MUESTRA DE ESCULTURA AL AIRE LIBRE, ORGANIZADA POR LA CONCEJALÍA DE CULTURA DEL AYUNTAMIENTO DE ARANDA DE DUERO, EN COLABORACIÓN CON LA GALERÍA RODRIGO JUARRANZ CON EL TÍTULO "DURIUS FLUMEN".

LA MUESTRA ESTÁ FORMADA POR DIEZ ESCULTURAS REALIZADAS EX PROFESO PARA ESTA OCASIÓN POR LA ARTISTA, QUE SE HA INSPIRADO EN LOS RÍOS QUE DEFINEN EL MUNICIPIO.

CURVAS SINCERAS, LÍNEAS SENTIDAS, LENGUAJE DE SOMBRAS... ESTOS SON, ALGUNOS DE LOS INGREDIENTES SIMBÓLICOS, QUE LA ARTISTA MAR SOLÍS, UTILIZA COMO RECURSOS DE ABSTRACCIÓN, PARA TRASMITIR LA REALIDAD, Y EVOCARNOS UN UNIVERSO RICO Y VARIADO.

MAR SOLÍS, EXPERIMENTA SOBRE LA LÍNEA Y EL VOLUMEN DEL VACÍO, ARMONIZANDO LO EXTERNO CON SU YO ÍNTIMO Y PERSONAL, CREANDO ESPACIOS DE REFLEXIÓN, QUE NOS ANIMA A RECORRER Y EXPLORAR. DEJA CAMINOS ABIERTOS A LA IMAGINACIÓN, DONDE LAS SOMBRAS CREADAS Y PROYECTADAS, ESPERAN LA SUMA DE LAS NUESTRAS, EN UNA OBRA DECIDIDAMENTE HUMANIZADA Y ABIERTA. LA OBRA DE MAR SOLÍS, DESTACA POR SU AMBICIÓN HUMANA, POR ACERCAR E IMPLICAR AL ESPECTADOR EN SUS CREACIONES, POR EL SIMBOLISMO DE LA LUZ Y LAS SOMBRAS, POR ARMONIZAR LO REAL Y LO INTUIDO, LO EFÍMERO Y LO PERMANENTE, LO BUSCADO Y LO SURGIDO. ARTISTA Y OBRA SON TODO UNO, ASÍ, PARAFRASEANDO A UNA DE SUS ESCULTORAS FAVORITAS, LOUISE BOURGEOIS ...

"NO SOY LO QUE SOY,  
SOY LO QUE HAGO CON MIS MANOS"

PORTADA: DETALLE DE MARE INSOLARUM I  
HIERRO  
2016

MARE INSOLARUM I  
2016  
160X54X54 CM  
HIERRO



MARE INSOLARUM II  
2016  
160X55X60 CM  
HIERRO

## MARE INSOLARUM

ESCULTURAS PLENAS DE EVOCACIONES POSITIVAS, DESDE SU FORMA CIRCULAR COMPLETA EN SÍ MISMA, HASTA SUS LÍNEAS ABIERTAS, SIEMPRE EN DESARROLLO Y HACIA ARRIBA, EN PUGNA CON LA GRAVEDAD.

ES UNA OBRA QUE OSCILA, SE BALANCEA ANTE NUESTRO IMPULSO. Y ESTE DINAMISMO, NOS REMITE A LOS REMOLINOS DEL RÍO, A LA VIBRACIÓN DEL AGUA, QUE MODELA EL PAISAJE Y PULE SUS LÍMITES.



DURIUS FLUMEN I  
2016  
400X300X180 CM  
HIERRO

DURIUS FLUMEN II  
2016  
400X300X180 CM  
HIERRO



DURIUS FLUMEN III Y IV  
2016  
400X300X180 CM  
HIERRO

## DURIUS FLUMEN

SERIE DE CUATRO PIEZAS DE GRAN FORMATO POLIVALENTES ENTRE SÍ. ES EN ESTE TAMAÑO MÁS MONUMENTAL, DONDE MAR SOLÍS SE SIENTE MÁS LIBRE, AÑADIÉNDOLE UNA LECTURA EXPRESIVA A SU OBSERVACIÓN E IMPLICÁNDONOS COMO ESPECTADORES, ANTE UNA OBRA QUE AÚNA LO ETÉREO Y LA FUERZA. ES UN LIRISMO HECHO DE ACERO, DONDE EL AIRE Y EL AGUA, SE CUELAN EN SU SER.



# BIOGRAFÍA

MAR SOLÍS (MADRID 1967), LICENCIADA EN BELLAS ARTES CON LA ESPECIALIDAD DE ESCULTURA, POR LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. DESDE 1997 HASTA LA ACTUALIDAD, REALIZA DIVERSAS MUESTRAS INDIVIDUALES.

SUS PROYECTOS MÁS DESTACADOS SON "LA LÍNEA, LA CURVA, LA ELIPSE", INSTITUTO VALENCIANO DE ARTE MODERNO (IVAM); "THE TALE OF UNKNOWING ISLAND", FROST ART MUSEUM, MIAMI; "ENCUENTROS EN EL ESPACIO", MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO EDUARDO SÍVORI, BUENOS AIRES; "CUADERNOS DE VIAJE MADRID - DAMASCO". INSTITUTO CERVANTES DE DAMASCO, SIRIA; "LOS VÉRTICES DE LA VIBRACIÓN", FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO ARCO'09, STAND DE EL MUNDO; "EL CIELO ABIERTO", MUSEO BARJOLA DE GIJÓN, ASTURIAS; "RINCONES ESCOGIDOS", PALACIO DE PIMENTEL, VALLADOLID, ENTRE OTRAS.

SU OBRA SE EXPONE PERMANENTEMENTE EN DISTINTAS COLECCIONES ENTRE LAS QUE DESTACAN: FUNDACIÓN ALBERTO JIMÉNEZ DE ARELLANO ALONSO, INSTITUTO VALENCIANO DE ARTE MODERNO IVAM, AYUNTAMIENTO DE MADRID, COMUNIDAD DE MADRID, MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE Y MUSEO TIFLOLÓGICO.

GANADORA, ENTRE OTROS PREMIOS DE PRIMER PREMIO DE ESCULTURA DE ARTE CAJA MADRID "GENERACIÓN 2003". PREMIO "OJO CRÍTICO-SEGUNDO MILENIO" DE ARTES PLÁSTICAS RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. PRIMER PREMIO DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE ESCULTURA CAJA DE EXTREMADURA. PRIMER PREMIO DE ESCULTURA "MARIANO BENLLIURE" VILLA DE MADRID. SU OBRA PÚBLICA PUEDE ENCONTRARSE ENTRE OTROS ESPACIOS, EN EL PARQUE DE LOS CHARCONES, NAVALCARNERO, MADRID. CASA DE LA CULTURA DE NAVACERRADA, MADRID. AYUNTAMIENTO DE CEUTÍ, MURCIA. PARQUE DE ESCULTURA AL AIRE LIBRE KASKLAUTTANEN, LAPONIA. PARQUE DE ESCULTURA AL AIRE LIBRE KYONGGIDO, COREA DEL SUR.

**COLUMNA FÚRICA I**  
2016  
200X70X60 CM  
HIERRO



COLUMNA FÚRICA

LA LÍNEA CURVA, SIEMPRE PRESENTE EN LA OBRA DE MAR SOLÍS, SE HA TRANSFORMADO EN ESPIRALES, MOLDEADAS EN HIERRO MATERIAL QUE SE CONVIERTE EN DÚCTIL, EXPRESIVO "FÚRICO" FURIOSO... PARA EVOCAR EL CAMBIANTE CURSO FLUVIAL, OBLIGADO IRREMEDIABLEMENTE A SORTEAR LAS DIFICULTADES DE SU DISCURRIR.



**COLUMNA FÚRICA II**  
2016  
200X70X60 CM  
HIERRO



FLUMEN ERGO MOMENTUM

OBRAS QUE PESE A LA DUREZA, PESO Y FUERZA DEL MATERIAL CON QUE ESTÁN HECHAS, NOS CONDUCEN A UNA REFLEXIÓN ABSTRACTA SOBRE LA FRAGILIDAD, LA INESTABILIDAD... SABEMOS QUE DEBEMOS ESTAR ALERTA PARA QUE EL EQUILIBRIO PERMANEZCA. QUE LA VIDA, COMO EL AGUA, FLUYAN HASTA SU RECORRIDO FINAL. EN ESA RELACIÓN ENTRE LO PESADO DEL MATERIAL Y LO LIGERO DEL VIENTO, SE ENCUENTRA LO ESPIRITUAL DEL AIRE Y LO MATERIAL DE LA TIERRA Y EL AGUA.

**FLUMEN ERGO MOMENTUM II**  
2016  
200X70X60 CM  
HIERRO



# MAR SOLÍS DURIUS FLUMEN

HASTA EL 18 DE AGOSTO

ENTRE LAS IGLESIAS DE  
SAN JUAN Y SANTA MARÍA



AYUNTAMIENTO  
**Aranda  
de Duero**

Concejalía de Cultura y Educación



Aranda de Duero