

**NÚMERO DE HORAS:** 36 h.

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:**

CASA DE CULTURA

Pza. del Trigo, 9

09400 – ARANDA DE DUERO (Burgos)

Tlfonos.: 947 511 275 y 947 510 887

**IMPORTE DE LA MATRÍCULA:**

Los colectivos que pueden acogerse a la modalidad de matrícula reducida se pueden consultar en el Formulario de Matrícula.

- Ordinaria: 100 euros
- Reducida: 60 euros

**NOTAS DE INTERÉS:**

- Además de los colectivos que pueden acogerse a la modalidad de matrícula reducida que se recogen en el Formulario de Matrícula, tendrán también **REDUCCIÓN DE MATRÍCULA**, los integrantes de Asociaciones de Fotografía y Cine; colectivos autónomos dedicados a la fotografía; estudiantes de Institutos y F.P., módulos de Grado Superior.
- También podrán acogerse a la **MATRÍCULA REDUCIDA** cualquier persona empadronada en Aranda de Duero, previa justificación.

**INFORMACIÓN GENERAL:**

- Se reconocerá un **crédito para los alumnos matriculados en los Títulos Oficiales adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior (Grados)**, así como **3 créditos de libre elección para los alumnos matriculados en Planes antiguos**. En ambos casos, deberán someterse al proceso de evaluación que será comunicado por los directores del curso en la presentación del mismo.
- Asimismo todos los asistentes recibirán un certificado de asistencia siempre y cuando se justifique el 80 % de esta.
- La Universidad se reserva la posibilidad de modificar o anular las condiciones o el desarrollo del curso hasta 48 horas antes del comienzo del mismo. La comunicación a los alumnos matriculados, en el caso de anulación, se realizará mediante correo electrónico. Para ello será imprescindible que se facilite una dirección del mismo. De no poderse facilitar, la Universidad estará eximida de responsabilidad.
- *Este curso ha sido aceptado para su reconocimiento por la Dirección Provincial de Educación para Profesores de Enseñanzas no Universitarias*

**Información:**

**Servicio de Estudiantes y Extensión Universitaria**

**Edificio de Administración y Servicios**

C/ Don Juan de Austria, 1 – 09001 Burgos

Tfnos: 947 258742 / 947 258080 / Fax: 947 258754

e-mail: cverano@ubu.es

<http://www.ubu.es/cverano>

**Curso organizado y patrocinado por:**



Ilustre Ayuntamiento de Aranda de Duero  
Concejalía de Cultura y Educación



**En colaboración con:**



ART de TROYA  
ARANDA DE DUERO

**Organiza**



UNIVERSIDAD DE BURGOS  
VICERRECTORADO DE ESTUDIANTES Y  
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

**Patrocinan**



Ayuntamiento  
de Burgos



EXCMA. DIPUTACIÓN  
PROVINCIAL DE BURGOS



**LA IMAGEN  
DOCUMENTAL. II**

**Directores:**

**D. Paco Santamaria García**

**D. Fabián González González**

**del 25 al 29 de julio  
ARANDA DE DUERO  
(BURGOS)**



## OBJETIVOS

Con este curso pretendemos encontrar en el alumno una reflexión acerca del género documental, ya sea en cine o fotografía. Una reflexión acerca de la búsqueda de la verdad ya través de experiencias de Reporteros gráficos y cineastas documentalistas.

Se pretende además abrir un debate acerca de la finalidad en sí misma de las piezas documentales, la funcionalidad o la simple estética artística. Para ello se pretende un curso interactivo, donde los alumnos puedan expresar sus inquietudes y encontrar la respuesta a las preguntas que todo documentalista se hace desde el inicio de cada proyecto.

Investigar e intentar dilucidar sobre la función social de la imagen documental en nuestros días, cómo han influido las redes sociales y los medios de comunicación en la captación de imágenes, cual es el mejor medio hoy en día para mostrar los documentales y los reportajes, cual es el público que consume dicho material, intentar descifrar cuales son las tendencias actuales y hacia dónde va este género.

## DIRIGIDO A:

Alumnos de Comunicación Audiovisual, universitarios, estudiantes de institutos, F.P., módulos de grado superior y profesionales del sector.

**Código Curso: 62A4.A6**

## Lunes, 25 de julio

**09:00 h.: ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN**

**09:15 h.: PRESENTACIÓN DEL CURSO**

*Directores del Curso*

**09:30 h.: “La manipulación de la imagen Documental”**

*Profesor: D. MANU BRABO*  
Reportero gráfico Premio Pullitzer

**11:30 h.: “Cobertura internacional: Las Agencias”**

*Profesor: D. MANU BRABO*

**16:30 h.: “La importancia del Montaje y Dirección de cine”**

*Profesor: D. FERNANDO FRANCO GARCÍA*  
Director y ganador del Goya al mejor director novel por la película “La herida” y nominado a un Goya por el montaje de “Blanca Nieves”

**18:00 h.: Debate con Fernando Franco**

*Profesor: D. FERNANDO FRANCO GARCÍA*

## Martes, 26 de julio

**10:00 h.: “Dirección y gestión de películas”**

*Profesora: D.ª DENISE O'KEEFFE*  
Dirección y gestión de películas. Participa y colabora en la SEMINCI

**12:00 h.: “Festivales de cine: SEMINCI”**

*Profesora: D.ª DENISE O'KEEFFE*

**16:30 h.: “Fotografiar la no-ficción”**

*Profesora: D.ª SUSANA VERA PASCUAL*  
Fotoperiodista.  
Redactora gráfica de la Agencia Reuters

**18:30 h.: Proyección de trabajos y preguntas**

*Profesora: D.ª SUSANA VERA PASCUAL*

## Miércoles, 27 de julio

**10:00 h.: “El documental social”**

*Profesor: D. SANTIAGO ZANNOU*  
Director de cine

**12:00 h.: Proyección y debate sobre el documental**

*Profesor: D. SANTIAGO ZANNOU*

**16:30 h.: “La imagen como vínculo creativo”**

*Profesor: D. PACO SANTAMARÍA*  
Fotógrafo nominado dos veces a los Goya de Fotografía.  
Premio Ya.com Photoespaña 2000

**18:00 h.: “Cómo leer cine”**

*Profesor: D. FABIÁN GONZÁLEZ*  
Director y productor audiovisual  
Productora 13 Grados

## Jueves, 28 de julio

**10:00 h.: “Lenguaje fotográfico”**

*Profesor: D. SAMUEL ARANDA*  
Fotógrafo de Guerra premio World Press Photo

**12:00 h.: “Lenguaje fotográfico.. Taller práctico”**

*Profesor: D. SAMUEL ARANDA*

**16:30 h.: “Lenguaje fotográfico. II”**

*Profesor: D. SAMUEL ARANDA*

## Viernes, 29 de julio

**09:30 h.: “Empatía y organización con tu historia”**

*Profesor: D. GÜNTER SCHWAIGER*  
Director y guionista

**09:30 h.: Proyección y debate**

*Profesor: D. GÜNTER SCHWAIGER*

**13:00 h.: ENTREGA DE DIPLOMAS Y CLAUSURA DEL CURSO**

*Directores del Curso*