



Aranda de Duero

La ribera
que descubre



Concejalía de Cultura



¡DISFRUTA DEL ESPECTÁCULO!

La puesta en escena de este nuevo guión ha sido posible gracias a la inestimable colaboración de actores y actrices aficionados de nuestra localidad, que han trabajado de forma altruista con entusiasmo e ilusión. Nuestro más sincero agradecimiento a todos ellos, así como a todas aquellas personas que han hecho posible esta representación.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Texto original

Carlos Contreras Elvira y Félix Estaire de la Rosa
en versión de Andrés García

Producción

Ronco teatro, producciones teatrales, S.L.

Productor ejecutivo

Violeta Ollauri

Elementos escenográficos

Ronco teatro

Diseño de vestuario

Ana García

Realización de vestuario

Eloísa Barriuso, Pilar López, Ronco teatro

Atrezo y utilería

Ronco teatro

Técnicos

José Antonio Pereda, Bixvy, Carlos Velasco, Chus de las Heras

Soporte técnico sonoro

Carson Audio

Dirección

Ana y Andrés García

REPARTO

Por orden de intervención

Gregoria

Mariví Serrano. CEAS

Mencía

Begoña Cisneros. Golosín Teatro

Gadea / Pícara 1

Julia Ruíz. CEAS

Inés

Ascensión Bravo

Berenguela / Pícara 2

Gloria de la Rubia. Golosín Teatro

Vicario

Jorge Huedo. FRSH

Juglaresa 1

Gloria Llorente. Deseo Teatro

Juglaresa 2

María Gil. Grupo de Teatro IES Vela Zanetti

Juglaresa 3

Crina Adelina Apostolache

Don Luis Acuña y Osorio

Eduardo la Blanca. Deseo Teatro

Procurador Juan Hortuño

Vicente Herrero. Golosín Teatro

Blanca, esposa del procurador

María Soledad Gil. Xamoralarte Teatro

Consejero

Miguel A. González

Martina

Marta González. Grupo de Teatro IES Vela Zanetti

Larissa

Isabel Sevillano. Grupo de Teatro IES Vela Zanetti

Laurencia

Alba de la Hoz. Grupo de Teatro IES Vela Zanetti

Lope

Álvaro García. Grupo de Teatro IES Vela Zanetti

Yucef

Rodrigo Martín

Don Juan Arias Dávila

Santos Cuñado. Grupo de Teatro IES Vela Zanetti

Don Diego Hurtado De Mendoza

Jesús Tobes. Grupo de Teatro IES Vela Zanetti

Don Rodrigo De Vergara

Álvaro Sola. Grupo de Teatro IES Vela Zanetti

Esther de Santamaría, judía conversa

Esperanza Sánchez

Padre Juan

Gonzalo Martín

Pedro Gumiel

Rodrigo Cercas. Grupo de Teatro IES Vela Zanetti

Don Alfonso Carrillo y Acuña

Jesús Lobo. Grupo de Teatro IES Vela Zanetti

Princesa Isabel

Paula Lázaro. Grupo de Teatro IES Vela Zanetti

Nuño Álvarez

Ismael Peña. Pie izquierdo (Valladolid)

TAMBIÉN INTERVIENEN

Por orden alfabético

- Alberto Ruiz-Capillas, Celia Lobo, Helena García, Juncal Martínez, Nuria Alonso González, Pablo González, Patricia Alcolado, Sheila Romero, Sonia González
- La compañía Ronco teatro
- Música en vivo: "Turdión", pasacalles medieval de autor

EL CONCILIO D ARANDA

—
ARANDA, 1473
PASEABLE
—

11 Y 12 DE JUNIO 2016



ARANDA, 1473. PASEABLE

El Concilio de Aranda, celebrado en la iglesia de San Juan Bautista en 1473, propició una importante reforma eclesiástica y se convirtió también en un acontecimiento político trascendental en aquel convulso y difícil período, el del tránsito desde la Edad Media a la modernidad, que fue vivido con intensidad y expectación en la Villa de Aranda.

Aranda, 1473. Paseable es una novedosa puesta en escena que por su vitalidad y dinamismo hará que el espectador se sienta inmerso y partícipe de la representación de principio a fin.

Descubre cómo era la vida cotidiana de los arandinos en 1473, qué ambiente se respiraba en la villa ante la llegada de altos dignatarios eclesiásticos y políticos o la complicada situación del clero y de la corona de Castilla en aquellos momentos.

Pasea por las calles del casco histórico arandino en compañía de quienes protagonizaron y vivieron **El Concilio de Aranda**.

Cuarenta actores dan vida a estos personajes recreando aquellos momentos y el contexto en el que tuvo lugar.

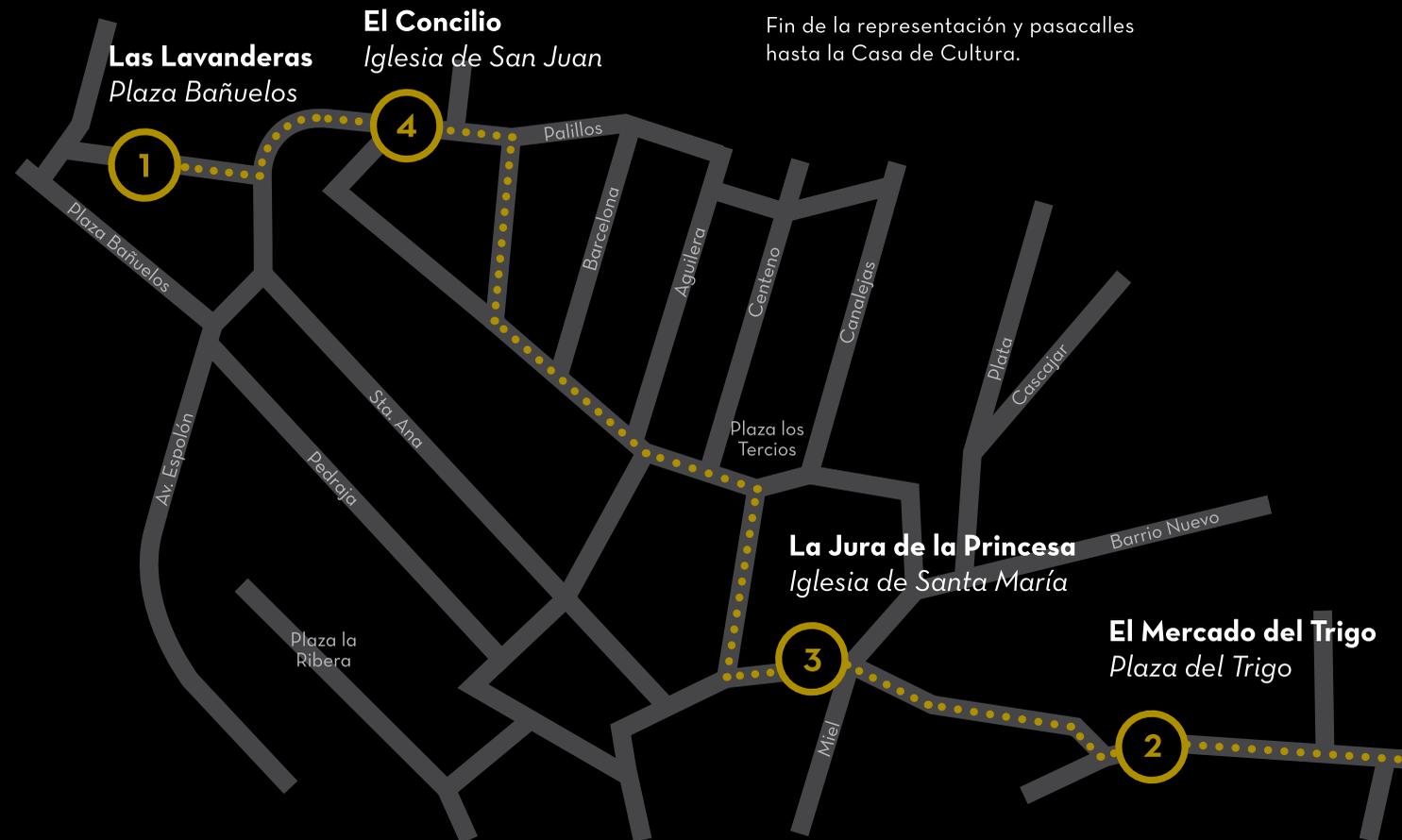
A lo largo del recorrido encontrarás escenas pintorescas y costumbristas en unos escenarios, solemnes y majestuosas en otros.

Podrás ver lavanderas bajo el puente de las Tenerías en el río Bañuelos o el ambiente de la Plaza del Trigo con su mercado, asistir a la Jura de Privilegios por parte de la princesa Isabel en la Plaza de Santa María o a las sesiones conciliares junto a la Iglesia de San Juan.

OTRA FORMA DE VER EL CONCILIO GUÍA PARA DISFRUTAR DE ESTA NUEVA EDICIÓN DEL CONCILIO

Cuatro actos principales, componen este año, la representación del Concilio.

Cuatro actos que se llevan a cabo en cuatro localizaciones diferentes y significativas de nuestra ciudad y un pasacalles animado para ir de unas a las otras.



SÁBADO 11

TARDE

Previo

Comienzo del pasacalles desde la Casa de Cultura hasta la plaza Bañuelos.

19:30h. / Las Lavanderas

Puente de las Tenerías, en el río Bañuelos.

20:10h. / El Mercado del Trigo

Plaza del Trigo.

21:00h. / La Jura de la Princesa

Atrio de la Iglesia de Santa María.

21:50h. / El Concilio

Atrio de la Iglesia de San Juan.

Fin de la representación y pasacalles hasta la Casa de Cultura.

DOMINGO 12

MAÑANA

Previo

Comienzo del pasacalles desde la Casa de Cultura hasta la plaza Bañuelos.

13:30h. / Las Lavanderas

Puente de las Tenerías, en el río Bañuelos.

A continuación

Pasacalles y pregón animado hasta “El Barriles”; “Baile medieval popular”.

TARDE

Previo

Comienzo del pasacalles animado por las calles céntricas de la ciudad.

19:30h. / El Mercado del Trigo

Plaza del Trigo.

20:20h. / La Jura de la Princesa

Atrio de la Iglesia de Santa María.

21:00h. / El Concilio

Atrio de la Iglesia de San Juan.

Fin de la representación y pasacalles hasta la Casa de Cultura.

* Las horas de comienzo señaladas para cada ubicación son aproximadas, pero en ningún caso, la representación comenzará antes de las horas indicadas.