

NÚMERO DE HORAS: 35 h.

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

CASA DE CULTURA
Pza. del Trigo, 9
09400 – ARANDA DE DUERO (Burgos)
Tlfonos.: 947 511 275 y 947 510 887

IMPORTE DE LA MATRÍCULA:

Los colectivos que pueden acogerse a la modalidad de matrícula reducida se pueden consultar en el Formulario de Matrícula.

- Ordinaria: 100 euros
- Reducida: 60 euros

NOTAS DE INTERÉS:

- Además de los colectivos que pueden acogerse a la modalidad de matrícula reducida que se recogen en el Formulario de Matrícula, tendrán también **REDUCCIÓN DE MATRÍCULA**, los estudiantes no universitarios, licenciados en Historia, Arte, Restauración y Conservación del Patrimonio previa justificación.
- También podrán acogerse a la matrícula reducida, las personas empadronadas en Aranda de Duero, previa justificación, con un interés especial en el arte y el patrimonio.

INFORMACIÓN GENERAL:

- Se reconocerá **un crédito para los alumnos matriculados en los Títulos Oficiales adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior (Grados)**, así como **3 créditos de libre elección para los alumnos matriculados en Planes antiguos**. En ambos casos, deberán someterse al proceso de evaluación que será comunicado por los directores del curso en la presentación del mismo.
- Asimismo todos los asistentes recibirán un certificado de asistencia siempre y cuando se justifique el 80 % de esta.
- La Universidad se reserva la posibilidad de modificar o anular las condiciones o el desarrollo del curso hasta 48 horas antes del comienzo del mismo. La comunicación a los alumnos matriculados, en el caso de anulación, se realizará mediante correo electrónico. Para ello será imprescindible que se facilite una dirección del mismo. De no poderse facilitar, la Universidad estará eximida de responsabilidad.
- *Este curso ha sido aceptado para su reconocimiento por la Dirección Provincial de Educación para Profesores de Enseñanzas no Universitarias*

Información:

Servicio de Estudiantes y Extensión Universitaria

Edificio de Administración y Servicios

C/ Don Juan de Austria, 1 – 09001 Burgos
Tfnos: 947 258742 / 947 258080 / Fax: 947 258754
e-mail: cverano@ubu.es

<http://www.ubu.es/cverano>

Curso organizado y patrocinado por:



Ilustre Ayuntamiento de Aranda de Duero
Concejalía de Cultura y Educación



La ribera
que descubre

Organiza



UNIVERSIDAD DE BURGOS
VICERRECTORADO DE ESTUDIANTES Y
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Patrocinan



**EL PODER DE LA
IMAGEN EN EL
ARTE**

Directora:

D.ª Mª Pilar Rodríguez de las Heras

**del 18 al 22 de julio
ARANDA DE DUERO
(BURGOS)**



OBJETIVOS

"El poder de la imagen en el Arte", título del tradicional curso de Arte y Patrimonio. Después de diecisiete años recorriendo los caminos del arte, historia, cultura y Patrimonio de nuestra Ribera del Duero, ha llegado el momento de mirar y sentir el arte que observamos, analizar las imágenes artísticas, éstas tienen un valor histórico y cultural y son una valiosa fuente de información que nos ayudan a comprender, no sólo las manifestaciones artísticas de cada cultura y época, sino también los aspectos más destacados de las sociedades que representan.

Se pretende fomentar en los alumnos el disfrute estético, la comprensión cultural y el pensamiento crítico. Desarrollar una lectura observadora e innovadora del arte ¿Qué tienen en común las imágenes artísticas de diferentes estilos? Sencillamente su capacidad de despertar emociones intensas y crear respuestas.

Se estudiarán las relaciones entre las imágenes y las personas a lo largo de la historia y su evolución artística. Sentiremos la Edad Media a través de sus leyendas, su iconografía, sus ceremoniales, y por supuesto a través de sus Monasterios. Sentiremos el poder de la imagen en un paisaje rural o urbano. Descubriremos lo que la imagen artística no cuenta y la importancia de la investigación histórica.

DIRIGIDO A:

- El curso está dirigido a estudiantes, licenciados en Historia, Arte, Restauración y Conservación del Patrimonio.
- Estudiantes de bachillerato.
- Personas aficionadas y amantes de temas histórico-artísticos que muestran sensibilidad e interés por los acontecimientos y manifestaciones culturales de nuestro entorno.

Código Curso: 62A3.A6

Lunes, 18 de julio

09:00 h.: ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN

09:15 h.: PRESENTACIÓN DEL CURSO

Directora del Curso

09:30 h.: "La torre de Santa María de las Huelgas en Burgos: alegoría política de una corona"

Profesor: D. JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ RIVERA

Profesor Titular de Física
ETS de Arquitectura. Universidad de Valladolid

11:00 h.: "Construir un edificio para proteger a una comunidad. La ermita de Santa Marina en Villamartín de Sotoscueva (Burgos)"

Profesor: D. JOSÉ MIGUEL LORENZO ARRIBAS

Doctor en Historia Medieval

12:15 h.: "Representación de la arquitectura en la plástica medieval de Castilla y León: entre la tierra y los cielos"

Profesor: D. JOSÉ LUIS HERNANDO GARRIDO

Doctor en Historia del Arte

17:00 h.: "Más allá de los límites. La ambigüedad en el arte actual!"

Profesora: D.ª CONCEPCIÓN PORRAS GIL

Profesora Titular de Historia del Arte
Universidad de Valladolid

18:30 h.: "La imagen representada"

Profesor: D. FRANCISCO JAVIER GIL DE LA PUENTE

Médico de Familia

Martes, 19 de julio

09:00 h.: Salida desde los Jardines de D. Diego. Visita al Monasterio San Quirce (Burgos)

10:30 h.: "La escultura románica en la abadía de San Quirce: Catones para la instrucción"

Profesor: D. JOSÉ LUIS HERNANDO GARRIDO

16:00 h.: "La imagen del poder real en el Monasterio de las Huelgas y el Hospital del Rey en Burgos"

Profesora: D.ª PILAR ALONSO ABAD

Doctora en Historia del Arte
Profesora Contratado Doctor de la Universidad de Burgos.

Miércoles, 20 de julio

10:00 h.: "Implicación de los sentidos en algunos ceremoniales medievales"

Profesora: D.ª MARÍA JOSEFA MARTÍNEZ MARTÍNEZ

Profesora de Enseñanza Secundaria
I.E.S. Tierras de Alvar González. Quintanar de la Sierra. Burgos

11:45 h.: "La imagen de María durante la Edad Media burgalesa. Iconografía e Iconología"

Profesora: D.ª ELENA MARTÍN MARTÍNEZ DE SIMÓN

Profesora de Historia del Arte
Universidad de Burgos

17:00 h.: "Evolución histórico-jurídica de los cementerios en Aranda de Duero"

Profesor: D. JOSÉ MÁXIMO LÓPEZ VILABOA

Licenciado en Derecho. Investigador de la Historia de Aranda.

18:00 h.: "La expansión del Islam desde Awras a Covadonga : la imagen de la mujer en las crónicas medievales"

Profesor: D. IVÁN GARCÍA IZQUIERDO

Doctor en Historia Medieval. Licenciado en Humanidades.
Investigador. Universidad de Burgos

Jueves, 21 de julio

08:00 h.: Salida de los Jardines de D. Diego a Valladolid.

09:30 h.: Clase teórico-práctica: Contar la historia del Museo Nacional de Escultura

Profesora: D.ª MARÍA BOLAÑOS ATIENZA

Profesora Titular de Historia del Arte, Universidad de Valladolid
Directora de Museo Nacional de Escultura.

11:00 h.: "El Color de la escultura"

12:30 h.: Visita al Museo de Reproducciones Artísticas.

Viernes, 22 de julio

10:00 h.: "Imitar en todo sus acciones y las de sus pasados. El sentido de la muerte y la imagen del recuerdo en la Casa de Miranda (1536-1608)"

Profesor: D. JUAN ESCORIAL ESGUEVA

Graduado en Historia del Arte

11:45 h.: "El espacio recreado. Escenografía del poder en las fiestas de Lerma de 1617"

Profesora: D.ª M.ª JOSÉ ZAPARAÍN YÁÑEZ

Profesora Asociada de Historia del Arte. Universidad de Burgos

13:15 h.: ENTREGA DE DIPLOMAS Y CLAUSURA DEL CURSO

Directora del Curso