



CASTILLA Y LEÓN

[500 SJ V CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE SANTA TERESA DE JESÚS]



Aranda de Duero

La ribera que descubre



AYUNTAMIENTO

Aranda de Duero

Concejalía de Cultura

CulturalCajadeBurgos
ARANDA DE DUERO



Instituto Castellano y Leonés de la Lengua



Junta de Castilla y León

○○○

EL
CONCILIO
D
ARANDA

—
1473
—

12, 13 Y 14 DE JUNIO 2015



VIERNES 12, SÁBADO 13 Y DOMINGO 14
CENTRO CULTURAL
CAJA DE BURGOS, 20:30 H.



ARANDA, 1473

De Carlos Contreras Elvira y Félix Estaire de la Rosa

En 1473, se celebra en Aranda un concilio eclesiástico que perseguía unos fines muy concretos en relación con la vida del clero en todos sus estamentos; pero también con unos fines -menos explícitos- de índole político.

Pero, ¿de qué manera podían incidir los acuerdos alcanzados en el concilio en la vida de los habitantes de Aranda? ¿y en los habitantes de Castilla?

Aranda, 1473 relata el desarrollo de las sesiones conciliares y lo que piensan los habitantes de la villa, de la situación en la que se encuentra Castilla, de la necesidad de “arreglar las cosas del reino” y de cómo, las decisiones tomadas en el Concilio, pueden influir en sus vidas. Así, el protagonismo se reparte entre los asistentes al concilio y los habitantes de la villa, entremezclándose sus vidas, y nos muestra la naturaleza humana, por encima de normas y creencias.

Aranda, 1473 es una “comedia popular”, que habla del pueblo y sus vidas.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Texto original

Carlos Contreras Elvira y Félix Estaire de la Rosa

Producción

Ronco teatro, producciones teatrales, S.L.

Productor ejecutivo

Ángel Arnaiz

Elementos escenográficos

Ronco teatro

Diseño de vestuario

Ana García

Realización de vestuario

Eloisa Barriuso

Pilar López

Ronco teatro

“Peris, Costumes Co”

Selección musical

Paco Pinillos

Andrés García

Diseño de iluminación

José Antonio Pereda “Bixvy”

Técnicos

José Antonio Pereda “Bixvy”

Carlos Velasco

Jesús de las Heras

Dramaturgia y dirección

Ana y Andrés García

AGRADECIMIENTOS

Jesús Peribáñez, José Ignacio de Miguel, Julia Miranda y a todos los que han hecho -de una u otra forma- este espectáculo posible.

REPARTO

Por orden de intervención

Padre Juan

Vicente Herrero. Golosín teatro

Cándida

Leticia Monge. Grupo de teatro IES Vela Zanetti

Laurencia

Alba de la Hoz. Grupo de teatro IES Vela Zanetti

Urraca

María Gil. Grupo de teatro IES Vela Zanetti

Ciria

Nuria Alonso. Grupo de teatro IES Vela Zanetti

Martina

Marta González. Grupo de teatro IES Vela Zanetti

Pedro Gumiel

Jesús Hernando. El Duende Teatro

Gregoria

Mariví Serrano. CEAS Sheila Romero

Mencía

Begoña Cisneros. Golosín teatro

Gadea

Julia Ruiz. CEAS

Inés

Patricia Alcolado. Cartel

Berengüela

Gloria de la Rubia. Golosín teatro

Justa

Gloria Llorente. El Duende Teatro

Secretario

Jorge Huedo

D. Luis Acuña y Osorio. Obispo de Burgos

Alberto Ruiz-Capillas

D. Diego Hurtado de Mendoza. Obispo de Palencia

Jesús Tobes. Grupo de teatro IES Vela Zanetti

D. Rodrigo de Vergara. Obispo de León

Raúl Núñez. Cartel

D. Juan Arias Dávila. Obispo de Segovia

Santos Cuñado. Grupo de teatro IES Vela Zanetti

D. Alfonso Carrillo de Acuña. Arzobispo de Toledo

Jesús Lobo. Grupo de teatro IES Vela Zanetti

Princesa Isabel

Paula Lázaro. Grupo de teatro IES Vela Zanetti

Beatriz

Ascensión Bravo

Blanca

Isabel Esteban. Grupo de teatro IES Vela Zanetti

Tecla

Crina A. Apostolache. Grupo de teatro IES Vela Zanetti

Nuño Álvarez. Procurador del Obispo de Cuenca

Ismael Peña

D. Juan Hortuño. Procurador de la villa de Aranda

Ánjel Collado

