

OBJETIVOS

En ediciones anteriores hemos estudiado la historia de la Ribera del Duero en sus diferentes etapas. Este curso nos queremos acercar al patrimonio cultural de las Órdenes Mendicantes. Dejamos en nuestra retina la formación del Monasterio como elemento colonizador del territorio en un paisaje agrícola medieval. Y nos centramos en el estudio de los conventos que comienzan a edificarse en las ciudades medievales, reformados en la Edad Moderna y gozando de la protección de la monarquía y de poderosos linajes.

El origen de las órdenes mendicantes va ligado al modo de vida de franciscanos y dominicos, los mendicantes forman conventos, no monasterios. Lo esencial no es el edificio, sino la comunidad. Se adaptan al espacio donde van, se instalan fuera de las murallas. Los franciscanos cerca del mercado, dominicos en áreas residenciales de la nobleza.

En la Ribera del Duero destaca Caleruega, cuna del fundador de la Orden de Predicadores, Santo Domingo de Guzmán. Alfonso X fundó el convento femenino. El movimiento franciscano está representado en el convento Domus Dei (La Aguilera). El movimiento carmelita está representado en un cenobio que muestra avanzado estado de ruina, Convento de Santa María de los Valles de Torresandino, sus restos nos permiten hacernos idea de su importancia. En Peñaranda de Duero destacamos la construcción del convento del Franciscanas Concepcionistas.

En Aranda de Duero hay que destacar tres importantes conventos conocidos por sus restos y por la documentación: Convento de San Francisco, Convento de Dominicos de Santi Spiritus y Convento de San Antonio de monjas clarisas "Las Antonias".

La celebración del Quinto Centenario del nacimiento de Santa Teresa nos invita a conocer su labor reformadora en la orden carmelita.

DIRIGIDO A:

- El curso está dirigido a estudiantes, licenciados en Historia, Arte, Restauración y Conservación del Patrimonio.
- Estudiantes de bachillerato.
- Personas aficionadas y amantes de temas históricos-artísticos que muestran sensibilidad e interés por los acontecimientos y manifestaciones culturales de nuestro entorno.

Código Curso: 62A3.A5

Lunes, 20 de julio

09:00 h.: ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN

09:15 h.: PRESENTACIÓN DEL CURSO

Directora del Curso

09:30 h.: "La digitalización, base del proceso documental para la pervivencia de los bienes culturales"

Profesor: D. DAVID MARCOS GONZÁLEZ

Arquitecto y colaborador del Laboratorio de Fotogrametría Arquitectónica

E.T.S. de Arquitectura. Valladolid

11:00 h.: "El Convento de los Valles en Torresandino: tristes ruinas de la presencia mendicante entre el Duero y el Cerrato"

Profesor: D. JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ RIVERA

Profesor Titular de Física

ETS de Arquitectura. Universidad de Valladolid

12:30 h.: "Familias conventuales en la España barroca"

Profesor: D. JAVIER BURRIEZA SÁNCHEZ

Profesor de Historia Moderna

Universidad de Valladolid

17:00 h.: "Percepción, recuerdo y memoria visual. La promoción artística del obispo Acosta en la Ribera burgalesa"

Profesor: D. JUAN ESCORIAL ESGUEVA

Estudiante

18:30 h.: "La expresión del la luz. Las vidrieras del Torreón de los Guzmanes de Caleruega"

Profesor: D. RUBÉN LLORENTE DEL VAL

Artista vidriero

Artis Vitrearum

Martes, 21 de julio

08:30 h.: Salida de Aranda-Cuéllar-Santa María la Real de Nieva. Convento de San Francisco (Cuéllar)"

Profesor: D. JOSÉ LUIS HERNANDO GARRIDO

Dr. en Historia del Arte

11:30 h.: "La promoción artística de la orden franciscana en Castilla y León"

Profesor: D. JOSÉ LUIS HERNANDO GARRIDO

12:30 h.: "Santa María la Real de Nieva, o cómo pensar un patrimonio excepcional sin que nos caiga un rayo"

Profesor: D. JOSÉ MIGUEL LORENZO ARRIBAS

Doctor en Historia Medieval

17:00 h.: Visita al Convento de Santa María la Real de Nieva e Iglesia de Nieva

Profesor: D. JOSÉ LUIS HERNANDO GARRIDO

Dr. en Historia del Arte

Profesor: D. JOSÉ MIGUEL LORENZO ARRIBAS

Doctor en Historia Medieval

Miércoles, 22 de julio

09:30 h.: "Del rigor ascético a la apoteosis barroca. Manifestaciones artísticas vinculadas a San Pedro Regalado"

Profesora: D.ª M.ª JOSÉ ZAPARAÍN YÁÑEZ

Investigadora de Historia del Arte

11:00 h.: "La proyección espacial de las órdenes mendicantes: franciscanos y dominicos en la Ribera del Duero"

Profesor: D. JESÚS G. PERIBÁÑEZ OTERO

Profesor de Enseñanza Secundaria

I.E.S. Radio Exterior. Alicante

16:00 h.: "La iglesia de El Salvador y el santuario de la Virgen de la Peña en Sepúlveda: primicia y colofón del románico segoviano"

Profesor: D. JOSÉ LUIS HERNANDO GARRIDO

Jueves, 23 de julio

09:30 h.: "Los místicos medievales y su influencia en las expresiones escultóricas"

Profesora: D.ª MARIA JOSEFA MARTÍNEZ MARTÍNEZ

Profesora de Enseñanza Secundaria

I.E.S. Tierras de Alvar González. Quintanar de la Sierra. Burgos

11:00 h.: "Las constituciones del Colegio de la Vera Cruz de Aranda de Duero (1623)"

Profesor: D. JOSÉ MÁXIMO LÓPEZ VILABOA

Licenciado en Derecho. Investigador de la Historia de Aranda

17:00 h.: "Las Clarisas y el patrimonio artístico: su reflejo en los conventos de Valladolid"

Profesor: D. JESÚS MARÍA PARRADO DEL OLMO

Profesor Titular de Historia del Arte.

Universidad de Valladolid

Viernes, 24 de julio

10:00 h.: "Patrimonio cultural en torno a Santa Teresa: las artes y las imágenes"

Profesor: D. RICARDO FERNÁNDEZ GRACIA

Profesor Titular de Historia del Arte

Universidad de Navarra

12:00 h.: ENTREGA DE DIPLOMAS Y CLAUSURA DEL CURSO

Directora del Curso

NÚMERO DE HORAS: 38 h.

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

CASA DE CULTURA
Pza. del Trigo, 9
09400 – ARANDA DE DUERO (Burgos)
Tlfnos.: 947 511275 y 947 510887

IMPORTE DE LA MATRÍCULA:

(Los colectivos que pueden acogerse a la modalidad de matrícula reducida se pueden consultar en el Formulario de Matrícula)

- Ordinaria: 100 euros
- Reducida: 60 euros

NOTAS DE INTERÉS:

- Además de los colectivos que pueden acogerse a la modalidad de matrícula reducida que se recogen en el Formulario de Matrícula, tendrán también **REDUCCIÓN DE MATRÍCULA**, los estudiantes no universitarios, licenciados en Historia, Arte, Restauración y Conservación del Patrimonio previa justificación.
- También podrán acogerse a la matrícula reducida, las personas empadronadas en Aranda de Duero, previa justificación, con un interés especial en el arte y el patrimonio.

INFORMACIÓN GENERAL:

- Se reconocerá un **crédito para los alumnos matriculados en los Títulos Oficiales adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior (Grados)**, así como **3 créditos de libre elección para los alumnos matriculados en Planes antiguos**. En ambos casos, deberán someterse al proceso de evaluación que será comunicado por la directora del curso en la presentación del mismo.
- Así mismo todos los asistentes recibirán un certificado de asistencia siempre y cuando se justifique el 80% de esta.
- La Universidad se reserva la posibilidad de modificar o anular las condiciones o el desarrollo del curso hasta 48 horas antes del comienzo del mismo. La comunicación a los alumnos matriculados, en el caso de anulación, se realizará mediante correo electrónico. Para ello será imprescindible que se facilite una dirección del mismo. De no poderse facilitar, la Universidad estará eximida de responsabilidad.
- *Este curso ha sido aceptado para su reconocimiento por la Dirección Provincial de Educación para Profesores de Enseñanzas no Universitarias*

Información:

Servicio de Información y Extensión Universitaria

Edificio de Administración y Servicios

C/ Don Juan de Austria, 1 – 09001 Burgos
Tfnos: 947 258742 / 947 258080 / Fax: 947 258754
e-mail: cverano@ubu.es

<http://www.ubu.es/cverano>

Curso organizado y patrocinado por:



Ilustre Ayuntamiento de Aranda de Duero
Concejalía de Cultura y Educación



La ribera
que descubre

Organiza



UNIVERSIDAD DE BURGOS
VICERRECTORADO DE ESTUDIANTES Y
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Patrocinan



CURSOS de VERANO
UNIVERSIDAD de BURGOS
2015



**PATRIMONIO CULTURAL
DE LAS ÓRDENES
MENDICANTES EN LA
RIBERA DEL DUERO**

Directora:

D.ª Pilar Rodríguez de las Heras

**del 20 al 24 de julio
ARANDA DE DUERO
(BURGOS)**