



Música, emociones, teatro, nostalgia, diversión, performance, cabaret, show, **El intérprete;** barroco, orquesta, danza, concierto, fusión, fuga, sonidos, pasión, zapateado, **Flamenco Barroco;** magnetismo, interpretación, canto, gesto, Música, nostalgia, desenfado, belleza, originalidad, **The Funamviolistas.**

Música, Interpretación, teatro, para llorar, reír, bailar, tal vez soñar...



CANALES DE VENTA

VENTA POR INTERNET:

Tele Entradas
www.cajadeburgos.com

www.cajadeburgos.com/teleentradas | www.arandadeduero.es
(enlace a TeleEntradas)

[24 horas al día, los 365 días del año]

Desde las 00:00 h. del día de inicio de la venta hasta 1 hora antes del inicio de la función.

VENTA TELEFÓNICA: 902 51 50 49

Lunes a viernes de 9 a 22 h.

Sábados, domingos y festivos de 10 a 22 h.

TAQUILLAS

ARANDA DE DUERO

Cultural Caja de Burgos (Plaza del Trigo, 8),
Laborables de 19 a 21 h., sábados de 12 a 14 h.
(domingos cerrado) y una hora antes del comienzo del Espectáculo.

BURGOS

Cultural Cordón (Casa del Cordón, entrada por calle Santander),
laborables: de 12 a 14 y de 19 a 21 h., festivos de 12 a 14 h.



Aranda de Duero
La ribera
que descubre



Ilustre Ayuntamiento
Aranda de Duero

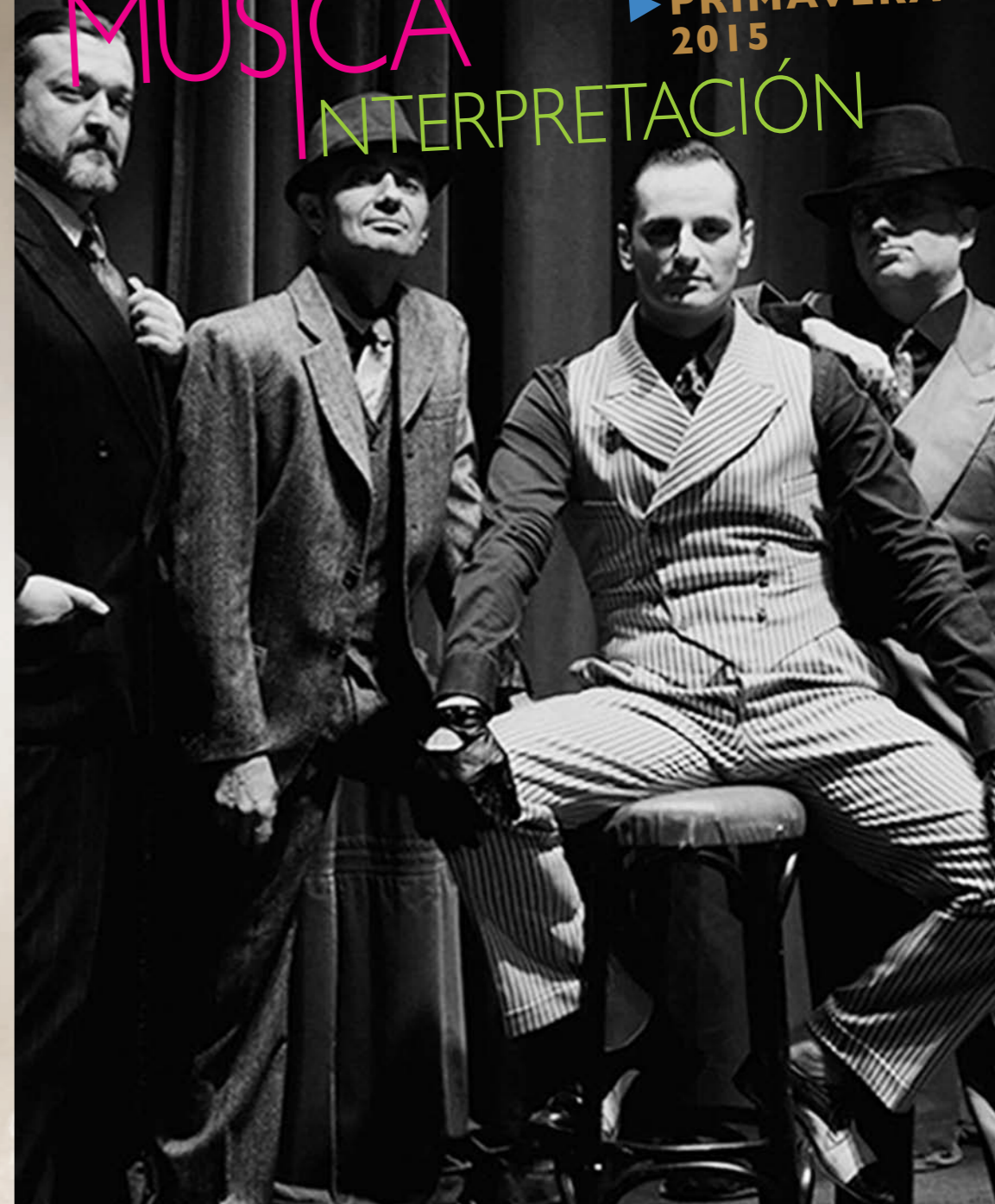


Junta de
Castilla y León



PROGRAMACIÓN MÚSICA INTERPRETACIÓN

▶ **PRIMAVERA
2015**





EL INTÉRPRETE

Factoría Madre Constriktor

Concierto teatralizado

Asier Etxeandá – El Intérprete
Tao Gutiérrez – Percusión y Electrónica
Guillermo González – Piano
Enrico Barbaro – Contrabajo

Dirección de Escena – Álvaro Tato, Lautaro Perotti y Santiago Marín
Dirección Musical – Tao Gutiérrez
Dramaturgia – Álvaro Tato

EL INTÉRPRETE es un salvaje viaje musical a través de aquellas canciones e intérpretes dramáticos y solitarios que forman parte de nuestras vidas hoy, y de las de muchos otros antes que nosotros. Kurt Weill, Héctor Lavoe, Lucho Gatica, Chavela Vargas, La Lupe, Gardel, Talking Heads, David Bowie, Rolling Stones...

Sus cimientos son versiones clásicas y temas originales. Elegidas para crear un guion, un viaje emocional. Un SHOW.

Asier aprendió a hablar cantando, repitiendo las canciones que sonaban en la radio de su infancia. Siempre ha necesitado cantar. Esta necesidad propicia el encuentro con el Compositor y Productor musical Tao Gutiérrez, formando junto a José Luis Huertas y Ana Sánchez de la Morena Factoría Madre Constriktor.

Una propuesta escénica, que pretende convertirse en una oportunidad única para generar algo nuevo, fresco y renovado, el inicio de un camino de investigación musical y teatral para encontrar ese lugar a medio camino entre la música y la interpretación, entre el cabaret y la performance.

Un espectáculo con y para el público, con un planteamiento claro: desinhibición y desenfado. Una noche al servicio del espectador donde todo es posible: bailar, reír, llorar, tal vez soñar...

Entre los reconocimientos cosechados por el actor, la obra y la compañía durante los últimos meses figuran su reciente Fotogramas de Plata al mejor actor de teatro de 2013, Premio Broadway World Spain 2013 a mejor evento teatral unipersonal y Premio a mejor monólogo musical de 2013 según la web especializada "Mi butaquita".

<http://elinterprete.es/>

10 abril (viernes). Cultural Caja de Burgos, 20:30 h.

Duración: 80' | Entrada: 12 €

Coorganiza: Concejalía de Cultura | Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

ABONO PARA LAS TRES OBRAS: 30 €



FLAMENCO BARROCO

Orquesta de Cámara del Casino de Salamanca

Orquesta de cuerda y cuadro flamenco

FLAMENCO BARROCO es un espectáculo basado en la música de Domenico Scarlatti. El concierto combina las formas típicas del barroco, como preludeo, fuga o tocata, con las danzas características del folklore español como el zapateado, la jota, el fandango y las sevillanas. En una manera sorprendente se unen la música barroca y la pasión e improvisación del flamenco. En una propuesta original, los sonidos de la orquesta se mezclan con los ritmos de la guitarra, la percusión y el baile flamenco en un estilo musical excitante y lleno de espontaneidad.

La orquesta está formada por profesionales de diversos conservatorios y academias de música afincados en Salamanca bajo la dirección del violonchelista Eelco Haak, mientras el conjunto flamenco cuenta con destacados músicos castellanoleoneses dirigidos por Miguel Ángel Serrano. La coreografía es de Alicia Almeida.

Desde el estreno en el Teatro Liceo de Salamanca el espectáculo ha recorrido importantes salas y festivales de Castilla y León y ha dado presencia internacional en Portugal y Holanda, recibiendo excelentes críticas y habiendo sido emitido por TVE. Recientemente el espectáculo ha sido grabado en el CD "Flamenco Barroco, sonatas flamencas de Domenico Scarlatti".

<http://www.eelcohaak.com>

14 mayo (jueves)

Cultural Caja de Burgos, 20:30 h.

Duración: 60' | Entrada: 10 €

Coorganiza: Concejalía de Cultura | Red de Teatros de Castilla y León

ABONO PARA LAS TRES

OBRAS: 30 €



THE FUNAMVIOLISTAS

Concierto teatralizado

En una plaza cualquiera, se encuentran casualmente tres mujeres con un presente truncado. Este cruce del destino cambiará sus vidas inevitablemente y pronto estos tres curiosos personajes construirán una vida en común. La amistad, la superación y la cotidianeidad son el hilo con el que se teje esta historia entrañable y conmovedora, narrada por sus tres intérpretes a través de una insólita y excepcional combinación de música, danza, canto, humor y teatro del gesto, sin necesidad del uso de la palabra.

Esto convierte a THE FUNAMVIOLISTAS en un espectáculo innovador y único en el mundo, que consigue combinar con fina belleza y originalidad, un impactante abanico de disciplinas artísticas, creando una fusión acrobática, casi mágica, que atrapa al espectador desde el inicio, emocionando y divirtiendo a todos los públicos.

El repertorio de la obra es a la vez banda sonora y voz de los personajes de esta historia, fórmula que nos traslada por su nostalgia y magnetismo estético, a las películas de cine mudo. Un paseo por las emociones del ser humano que combina con frescura obras de Antonio Vivaldi, Edvard Grieg, Jules Massenet, Georges Bizet, Astor Piazzolla, Rita Pavone, bandas sonoras como "Deseando amar", "Les Triplettes de Belleville" y temas clásicos del jazz y el tango argentino.

Dirección – Rafael Ruiz

Violín – Ana Hernández | Viola – Mayte Olmedilla | Contrabajo – Lila Horovitz

Premio Max como Espectáculo Revelación 2014.

Mejor Espectáculo de Sala, Feria de Teatro de Castilla y León 2013.

Mejor Espectáculo Musical Talent Madrid 2013.

Recomendado por la Red de Teatro Española.

<http://www.thefunamviolistas.com>

21 mayo (jueves)

Cultural Caja de Burgos, 20:30 h.

Duración: 70' | Entrada: 12 €

Coorganiza: Concejalía de Cultura | Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

ABONO PARA LAS TRES OBRAS: 30 €

