

# Santa María cumple 500 años

Mayo / Noviembre 2014

Viernes y sábados  
del 9 de mayo al 8 de noviembre

## Mayo y Junio

Viernes, 23:00 h. y 24:00 h.

Sábado, 23:00 h. y 24:00 h.

## Julio y Agosto

Viernes, 24:00 h.

Sábado, 23:00 h. y 24:00 h.

## Septiembre, Octubre y Noviembre

Viernes, 22:00 h. y 23:00 h.

Sábado, 22:00 h. y 23:00 h.



Aranda de Duero

La ribera  
que me gusta



## Santa María cumple 500 años

La fachada de la iglesia de Santa María la Real de Aranda de Duero es una de las obras principales del denominado gótico isabelino. Periodo de transición entre el gótico final y el emergente estilo renacentista. Se trata de una fachada retablo en la que, junto a la iconografía litúrgica, aparecen los símbolos de los patrocinadores de la obra: la monarquía, el pueblo arandino y el obispo de Osma, D. Alonso Enriquez.

La fachada ha sido atribuida a Simón de Colonia (Burgos, 1451 - Burgos, 1511), arquitecto y escultor con taller abierto en Burgos. Era hijo de Juan de Colonia, de origen alemán, arquitecto que trabajó en la Catedral de Burgos. Se desconoce la fecha de terminación de la obra, aunque tradicionalmente se ha especulado con que pudo ser en 1515. Sin embargo, estudios más recientes adelantan esta fecha y consideran que la fachada-tapiz pudo estar concluida en 1506 o 1507 ya que uno de los escudos dominantes corresponde a Juana I y Felipe el Hermoso, fallecido en Burgos en 1506.

**El Ayuntamiento de Aranda de Duero ha querido homenajear al edificio más emblemático de la localidad en su V Centenario** programando una serie de proyecciones multimedia sobre la fachada sur de la iglesia de Santa María que se repetirán los viernes y sábados durante el tiempo que dure la exposición de las Edades del Hombre.

**El espectáculo consiste en un videomapping de 15 minutos de duración** que recorre en imágenes sucesivas el nacimiento de la villa, la construcción del templo y la modernidad de Aranda de Duero.

LAS EDADES  
DEL HOMBRE

ARANDA DE DUERO 2014



AYUNTAMIENTO

Aranda  
de Duero