



Mario López Santos

18 de octubre

20:00 hs

Pianista arandino autor de dos discos, "Periplos" y "1973", con una importante repercusión en Estados Unidos, Mario López cultiva una propuesta que habilita un punto de encuentro entre el clasicismo y la modernidad. El joven pianista, investigador de las técnicas compositivas contemporáneas, ha difundido en sus recitales las expresiones artísticas de la denominada New Age, a través de un estilo modelado a partir de una inspiración muy personal.

La crítica estadounidense Kathy Parsons se hace eco en su página de internet, Mainlypiano, de los dos discos y los califica como muy altamente recomendados. La respuesta mediática no se hace esperar. El tema "Seducción", del álbum "1973", es nominado para los Premios "Swan Lake: Moving Image & Music Award" (SL:MIMA), quedando finalmente en segundo lugar, y es incluido en el CD recopilatorio "Acoustic Visions", editado por la prestigiosa cadena de radio New Age Piano.

Por otra parte, la más importante emisora de música para piano en internet estadounidense, Whispering Solo Piano Radio, tras conocer la existencia de los dos discos de Mario, selecciona "Periplos" como uno de los nominados a Disco del Año.



Julio Mazziotti

18 de octubre

20:00 hs

Julio Mazziotti nació en Mendoza (Argentina), en diciembre de 1960.

Ingresó en la Escuela Superior de Música para realizar sus estudios de piano. Ingresó en la carrera de Licenciatura de Piano y a los veinte años ya había formado varias bandas de música "progresiva", intentando fusionar el jazz con la música clásica.

En 1990 grabó junto al saxofonista Javier Casetti el disco "Como la buena gente", con casi la totalidad de composiciones de Mazziotti.

En 1997, ya como solista de piano, lanza el que titularía "Un nuevo día". En 2001 presenta "El último héroe", un trabajo de composición mucho más libre y de mayor espectro temático.

En el año 2005 edita en forma independiente su disco "Antología de un Guerrero", con el que, además de sus habituales conciertos, realizó una extensa gira por Europa y lo presentó en el año 2007 en Suiza, Francia, Alemania, Italia y España.



Lisa Downing

19 de octubre

20:00 hs

Lisa Downing ha vivido en Denver, Colorado, toda su vida. Asistió a la escuela en el distrito escolar Cherry Creek desde que estaba en quinto grado y se graduó en Cherry Creek High School en 1977. Lisa comenzó a impartir clases de piano para sus alumnos ese mismo año centrándose en la armonía progresiva, la composición y el jazz. Se graduó con una licenciatura en Música Tradicional y No Tradicional Con Énfasis de Teclado en 1982.

Su pasión es componer y tocar su música para solos de piano y su primer álbum se titula "Think On These Things", publicado en 1991.

La música de Lisa es reproducida regularmente en Sky.FM, creado por Gary Farr, Whisperings: Solo Piano Radio, creada por David Nevue y New Age Piano Radio Station, creado por Steven Cravis. Lisa sigue llevando a cabo actuaciones en salas de conciertos, así como en diversas situaciones profesionales, incluidos los eventos corporativos y privados.

Downing también es propietaria de Vision Quest Entertainment, originalmente su propio sello discográfico y ahora también una agencia de talentos en Colorado desde 1982, que representa a más de 1200 músicos en la zona de Denver/Boulder.



David Lanz

19 de octubre

20:00 hs

Nacido el 28 de junio de 1950, Lanz comenzó su carrera artística en su adolescencia tocando el teclado con su banda de rock "The Towne Cryers". The Towne Cryers fueron un éxito local y lograron el tercer puesto en la Feria Adolescente de 1965 en Seattle, donde actuaron más de 300 bandas.

Años después, en 1980, se "tropezó" en un camino diferente cuando tocaba blues y jazz en un piano bar: "Mi amigo, el Dr. Larry Iverson, presidió un seminario y quería un poco de música para focalizar el flujo de energía a través de los centros del cuerpo, a veces denominado chakras". No había ningún estilo musical que se le pareciera en esos días, dice. "Y ciertamente no se llamaba New Age. Usé la música que compuse para aquel seminario como la base de mi primer álbum solista de piano, "Heartsounds"."

Las grabaciones de Lanz en solitario incluyen "Cristofori's Dream" (número uno en Billboard en la categoría adult alternative/new age durante 27 semanas); "Nightfall", "Skyline Firedance", "Return to the Heart", "Christmas Eve", "Beloved", "Sacred Road", la grabación en vivo "An Evening With David Lanz" y una gran variedad de colecciones "Best of", incluyendo "The Ultimate David Lanz Narada Collection: Romantic".

El año 2000 trajo a David su primera nominación al Grammy por "East of the Moon". En 2002-2004 lanzó "Inding Paradise" y "The Good", en 2006, "Sacred Road Revisited", "A Cup of Moonlight" en 2007 y "Painting The Sun" en 2008.