

XIV

Certamen
de
Bandas



2013
aranda
de duero

Plaza del Trigo | Viernes julio y agosto | 22 h

javier gil

Saludo



Un año más, como Alcaldesa de Aranda de Duero, me es grato presentaros el programa del Certamen de Bandas de Música "Villa de Aranda", en su decimocuarta edición.

Doy la bienvenida a los integrantes de las bandas participantes en la edición de este año, deseándoles una buena estancia en Aranda de Duero y animándoles a que nos sigan visitando en años venideros.

El éxito alcanzado por este Certamen, en el número de ediciones y en la calidad de las bandas participantes, evidencia su categoría e importancia en el panorama musical ribereño y nacional, convirtiéndolo en cita muy esperada e imprescindible, a lo largo del verano, para los arandinos y cuantas personas, conocedoras de la importancia de este evento, nos visitan y disfrutan con nosotros.

Aranda es conocida por su gastronomía, sus tradiciones, sus fiestas, su cultura, y este Certamen brinda la oportunidad, de que nuestra localidad sea conocida, también, por la música, que en sus diversas manifestaciones, forma parte de la idiosincrasia del arandino, pues desde siempre, las gentes de Aranda viven, se expresan y festejan, además, a través de la música.

En nombre de la Corporación a la que represento, quiero felicitar, especialmente, al Comité del Certamen y a la organización por su buena labor y esfuerzo en conseguir la consolidación de este evento y por mantener su alta calidad.

Por último, doy las gracias a las entidades patrocinadoras y colaboradoras por su apoyo económico e institucional, fundamental en el desarrollo del Certamen.

Y a vosotros, arandinos, os animo a seguir apoyando esta cita con vuestra presencia y disfrute.

Un saludo para todos

RAQUEL GONZÁLEZ BENITO

*Alcaldesa del Ayuntamiento
de Aranda de Duero*

Organiza

CONCEJALÍA DE CULTURA
Y EDUCACIÓN,
ILUSTRE AYUNTAMIENTO
DE ARANDA DE DUERO

Entidades colaboradoras

GLAXOSMITHKLINE

MICHELIN ESPAÑA-PORTUGAL, S.A.

SIRO VÁZQUEZ

SOLDENE

FEDERÓPTICOS MARÍN

CADENA SER-RADIO ARANDA

ASESORÍA SAHUQUILLO
LA AMUEBLADORA

Y nuestro especial agradecimiento a:

JAVIER GIL por su colaboración como
autor del cartel y portada del programa.

M.^a ANTONIA FERNÁNDEZ
por sus grabados.

Comité Técnico Organizador

Alberto Marcos Castilla
M^a Paz Berrojo Cuadra
Jesús González Reyes

Componentes del Jurado

M^a Paz Berrojo Cuadra
Alberto Marcos Castilla
Manuel Cebas del Pecho
Alberto Esteban Aranda
Fernando Manchado Arranz

Obras Obligadas

PRIMERA PARTE

SUITE IBÉRICA

Autor: **RAFAEL TALÉNS PELLÓ**
Editorial: Piles.
Editorial de Música S.A.

SEGUNDA PARTE

INDIANA JONES SELECTION

Autor: **JOHN WILLIAMS**
Arr.: **HANS VAN DER HEIDE**
Editorial: Molenaar Editions.

Los Premios

- **PRIMER PREMIO**
Dotado con 4.000 €
y trofeo del Ilustre Ayuntamiento
- **SEGUNDO PREMIO**
Dotado con 2.400 €
y trofeo del Ilustre Ayuntamiento
- **PREMIO ESPECIAL DEL AYUNTAMIENTO
AL MEJOR DIRECTOR**
Dotado con 800 €
y trofeo del Ilustre Ayuntamiento

Los premios se entregarán el **viernes, 13 de septiembre**, a las 20,00 horas, en la Plaza Mayor, coincidiendo con las Fiestas Patronales.





Asociación Filarmónica Cultural "Nuestra Señora de las Nieves"

Olivares (Sevilla)

La Banda de Música de Olivares es una de las más antiguas formaciones melódicas de este tipo en la provincia de Sevilla, y una de las más antiguas de Andalucía.

Aunque algunos sostienen la existencia de esta banda en las primeras décadas del siglo XIX, coincidiendo con los últimos años agónicos de la vieja Colegiata que fundara el Conde-Duque de Olivares en el primer tercio del siglo XVII, no había sido posible hasta ahora encontrar testimonios escritos de su existencia hasta 1869, en que consta su concurso a la procesión del Viernes Santo en Albaida del Aljarafe.

Sin embargo, no será hasta finales de los años 50 cuando la banda se da a conocer en otras poblaciones más distantes con una formación de 21 músicos. En Sevilla comienzan a ser conocidos a partir de 1961 cuando acuden a acompañar a algunas de las Hermandades más prestigiosas de Sevilla.

En la actualidad acompañan a siete hermandades de la Semana Santa sevillana, a excepción del Viernes Santo que acompañan a la de su pueblo, Sábado Santo que acompañan a la Hermandad de la Soledad de

Gerena y el Domingo de Resurrección que acompaña a la Hermandad de la Plaza de Castilleja de la Cuesta.

Como datos sobresalientes en su currículum pueden subrayar: sus intervenciones en la EXPO'92, donde desfilaron unas 55 veces; grabación de tres discos de marchas procesionales, uno de pasodobles y un último trabajo audiovisual recientemente estrenado; diversas salidas extraordinarias con motivo de las coronaciones canónicas de las Vírgenes de Hermandades a las que acompañan en Semana Santa o centenarios fundacionales de estas Hermandades; actuaciones en la Muestra Nacional de Arte Cofrade, MUNARCO, en el auditorio del Palacio de Congresos y Exposiciones de Sevilla (1998, 1999, 2002 y 2003) y actuación en el año 2008 en el Certamen Internacional de Bandas Música de Valencia, obteniendo el cuarto puesto.

Actualmente la formación consta de 75 componentes, la mayoría de ellos con formación musical, tanto de conservatorio como de la escuela de música de Olivares, y ofrece más de setenta y cinco actuaciones al año.

ORGANIZA:



Concejalía de Cultura y Educación

Manuel Granados Rodríguez

DIRECTOR

Natural de Guillena (Sevilla), comienza sus estudios musicales como componente de la Banda de Música de su localidad natal, siendo un niño, de la mano de su padre (perteneciente a la misma) y de Francisco Olmo, director de la citada banda durante toda una vida.

Durante varios años ocupó plaza en la Banda de Música del Regimiento Soria 9.

Fue fundador y componente de varios cuartetos de saxofones y de la Banda Municipal de Gerena.

Compositor de varias marchas procesionales, alguna de ellas finalista en los concursos de Huelva y Cuenca.

Ha realizado cursos de dirección con maestros como Pedro Pirfano, Francisco Grau, Abel Moreno, Vicente Sanchos y Francisco Javier Gutiérrez, actual director de la Banda Municipal de Huelva.

Ha dirigido en temporada de conciertos, a la Banda Municipal de Huelva. También ha sido invitado como director, a la Orquesta "Villa de Guillena" y al coro de voces blancas de la misma villa.

Es profesor de viento madera de la Academia de la Diputación de Huelva.

Ha realizado conciertos como solista para "Juventudes Municipales" en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz).

Realiza estudios de dirección para banda en "The Royal Academy of Music".

Es profesor en la Banda Municipal de Huelva.



Viernes 5 de Julio
Concierto: 22'00 h.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE:

Andrés El Contrabandista OSCAR NAVARRO
(Pasodoble)

Suite Ibérica RAFAEL TALÉNS PELLÓ

David RAMÓN GARCÍA I SOLER
(Marcha Cristiana)

SEGUNDA PARTE:

La Torre del Oro G. GIMÉNEZ
(Preludio Sinfónico)

Indiana Jones Selection JOHN WILLIAMS

Pórtico ANTÓN ALCALDE
(Poema Sinfónico)

I. Amanecer en Santiago

II. El Pórtico de la Gloria

III. Batalla contra la Taifa de Sevilla y Victoria

COLABORA:



Sociedad Unión Musical

"Santa Cecilia"

Caudete (Albacete)

La Banda inició su andadura hace más de cien años, hacia 1888, cuando dependía del Ayuntamiento.

El primer director fue el maestro Francisco Serrano Sánchez, pasando después el cargo a su hijo, Benjamín Serrano Díaz y posteriormente a Luis Gil Ruiz.

Desde 1927 convivieron dos bandas ya que se fundó la Sociedad de "La Armonía", bajo la dirección de Juan Ángel Amorós.

En 1940 ambas bandas se unieron, dependiendo del Ayuntamiento y otorgándose la batuta de la nueva formación, a Juan Ángel Amorós y posteriormente a Antonio Gilabert Rodríguez y Antonio Peña Fernández.

En 1978 se constituye la actual Sociedad Unión Musical "Santa Cecilia" de Caudete, como entidad independiente que gestiona tanto la banda como la escuela de música.

Entre 1991 y 2000, dirige la banda Vicente Puchol Calvo logrando varios galardones: Segundo Premio en el Certamen Nacional de Bandas de Música de Leganés

(1993), Primer Premio en el Certamen de Bandas de Música de Campo de Criptana (1995) y el Primer Premio en el Certamen Internacional de Bandas de Música "Ciudad de Valencia" (1998).

Desde el año 2000 es director de la banda Jorge Colom Muñoz. Bajo su dirección la Banda obtiene los siguientes premios: Segundo Premio en el III Certamen Internacional de Bandas de Música "Villa de Aranda" (2002), Primer Premio (2006) y Segundo Premio (2010) en el Certamen Nacional de Bandas de Música Ciudad de Murcia.

Cuenta con varias grabaciones musicales.

Actualmente la Sociedad Unión Musical "Santa Cecilia" de Caudete cuenta con una Orquesta de Cuerda (21 miembros), una Banda de Música formada por 90 componentes y una Banda Juvenil con 35 integrantes.

Su actividad musical se reparte entre actuaciones en fiestas populares y conciertos por distintas Comunidades Autónomas de España e incluso varios países europeos como Austria, Francia y Alemania.

ORGANIZA:



Concejalía de Cultura y Educación

Jorge A. Colom Muñoz

DIRECTOR

Nace en Sueca (Valencia), iniciando sus estudios musicales a los siete años en la Sociedad Ateneo Musical de Cullera (Valencia), bajo la tutela de Bernardo Adam Ferrero.

Continúa sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Valencia, donde realiza los estudios superiores de clarinete, piano, armonía, contrapunto y fuga, así como cursos de composición y dirección.

En 1979 ingresa por oposición en el cuerpo de música militar, siendo su actual destino Valencia.

Amplia sus estudios musicales asistiendo a diversos cursos y clases magistrales, impartidas por relevantes figuras de la música.

Ha asistido a diversos cursos de perfeccionamiento, tanto de clarinete como de dirección de banda, siendo seleccionado para la clausura de los mismos.

Como instrumentista ha colaborado en diversas orquestas y bandas, participando en festivales y certámenes musicales, ejerciendo en todas ellas como solista.

Como director de banda, ha dirigido la Banda de San Juan de la Rambla (Tenerife), la Banda de San José de Monachil (Granada) y la Agrupación Musical de Beniján (Murcia).

Desde octubre de 2000 es director de la Banda Unión Musical "Santa Cecilia" de Caudete y de su Banda Juvenil.



Viernes 12 de Julio
Concierto: 22'00 h.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE:

Eugenia López P.D.	<i>BERNARDO ADAM FERRERO</i>
Suite Ibérica	<i>RAFAEL TALÉNS PELLÓ</i>
Poème du Feu	<i>IDA GOTKOVSKY</i>

SEGUNDA PARTE:

Pan y Toros <i>(Pasacalles)</i>	<i>ASENJO BARBIERI</i>
Carnaval de Rua	<i>HUDSON NOQUEIRA</i>
Indiana Jones Selection	<i>JOHN WILLIAMS</i>
Cid <i>(Marcha Cristiana)</i>	<i>PEDRO J. FRANCÉS</i>

COLABORA:





Unión Musical de Hondón

de las Nieves

Hondón de las Nieves (Albacete)

Las primeras actividades que se conocen de la Unión Musical datan del año 1880.

A lo largo de toda su trayectoria la Unión Musical ha participado en múltiples actos de difusión musical tales como las Fallas, Hogueras, Moros y Cristianos, Intercambios Musicales, conciertos de Música las Pobles y en el Certamen de Música de Cine de Cullera.

Entre los Premios obtenidos por la Unión Musical de Hondón de las Nieves destacan: Tercer Premio (1993) y tres Primeros Premios (1995, 2008 y 2009) en el Certamen Provincial Diputación de Alicante, Sección Tercera; Tercer Premio en el Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de Valencia, Tercera Sección (2009); Segundo Premio en

el Certamen Provincial Diputación de Alicante, Sección Tercera (2010); Primer Premio y Mención de Honor en el Certamen Diputación de Alicante, Sección Tercera (2011) y Segundo Premio en el Certamen de Bandas de la Comunidad de Valencia (2011).

La Unión Musical de Hondón de las Nieves está en posesión de la Medalla de Oro de la Federación de Sociedades Musicales en conmemoración de sus 125 años.

La Unión Musical actualmente cuenta con una Escuela de Música con más de setenta alumnos, además de una escuela para adultos.

En la actualidad dirige la Unión Musical, Emilio José Alpera Alted.

ORGANIZA:



Concejalía de Cultura y Educación

Emilio José Alpera Alted

DIRECTOR

Natural de Hondón de las Nieves, inicia sus estudios de solfeo y trompeta a los seis años. Continúa sus estudios en el Conservatorio Superior "Óscar Esplá" de Alicante. Finaliza sus estudios obteniendo el título Superior de Trompeta. Estudia armonía, contrapunto y fuga.

Realiza cursos de perfeccionamiento y ha colaborado con la Banda Municipal de Alicante.

Estudia piano en el Conservatorio "Ruperto Chapí" de Villena.

En el campo de la dirección ha realizado cursos de dirección de banda, orquesta y música de cámara con los directores Jaime Belda, Bernardo Adam Ferrero, Jan Cober, Henrie Adams, etc.

Ha estudiado dirección de banda en la Escuela Comarcal de la Vall d'Albaida.

Ha sido profesor de solfeo y de viento-metal de la Unión Musical de Hondón de las Nieves (1994-2002), profesor de trompeta en la escuela de música de La Romana (2000-2006) y subdirector de la Unión Musical de Hondón de las Nieves (1994-2001).

Desde 2001 es director titular de la Unión Musical de Hondón de las Nieves, de la Agrupación Musical "La Artística" de Monóvar, director invitado por la U. M. Sax en el concierto de Verano, profesor de trompeta de la Escuela de Música de Biar (1997-2012), profesor de trompeta de la Escuela de Música de la Unión Musical de Hondón de las Nieves y desde 2002, profesor de música de enseñanza secundaria en el IES "La Mola" de Novelda.

Como director ha obtenido los siguientes premios: dos Primeros Premios en el Certamen Provincial de Bandas (2008, Onil / 2009, Cañada); Tercer Premio en el Certamen Internacional de Bandas de Valencia (2009); Segundo Premio en el Certamen Provincial de Bandas (2010, Carral) y el Primer Premio y Mención de Honor en el Certamen Provincial de Bandas (2011, Algeña).

Desde 2008 estudia dirección de orquesta en la Allegro Centro Musical de Valencia.



Viernes 19 de Julio
Concierto: 22'00 h.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE:

Cielo Andaluz *PASCUAL MARQUINA*
(Pasodoble)

Suite Ibérica *RAFAEL TALÉNS PELLÓ*
ILDEFONSO

D'un Passat en Present *SAN CRISTÓBAL FERRIZ*
(Suite)

I. A l'entrada de Villena

II. Cant de batuda

III. Parrandes

IV. Dança i cobla

SEGUNDA PARTE:

Indiana Jones Selection *JOHN WILLIAMS*

El Arca de Noé *ÓSCAR NAVARRO*

COLABORA:



SIRO VÁZQUEZ, S.L.



Banda Municipal de Música de Silleda

silleda (Pontevedra)

Fundada en 1888, desaparece en 1977. En 1985 un grupo de antiguos componentes se reúnen para formar lo que será la nueva agrupación, encomendando la dirección de la banda y de su escuela de música a José Fernández García.

En 1989 se funda la "Asociación de la Banda de Música de Silleda" con el fin de respaldar las actividades de la Agrupación Musical y que cuenta en la actualidad con 450 socios y una Escuela de Música con 150 alumnos.

Desde 1994 la Banda organiza el Festival de Bandas de Música de Silleda.

La Banda Municipal de Música de Silleda ha sido invitada a participar en numerosos festivales de la Comunidad Gallega: Meaño, Deza, Orense, etc. Ha realizado también varias grabaciones para la televisión y radio gallegas.

En los últimos años la Banda fue invitada a dar conciertos fuera de Galicia, con actuaciones en el Principado de Andorra, Albacete, Ponferrada, Zaragoza, etc. En octubre de 2000 realiza una serie

de conciertos en Buenos Aires (Argentina), invitada por el Presidente del Centro Gallego de esa ciudad. En 2001 es invitada al XII Festival Internacional de Bandas de Música de Loures (Lisboa).

Han sido directores de la Banda de Música Municipal de Silleda: Javier Viceiro Filgueira, Octavio Más Arocas y José Luis Represas Carrera. En la actualidad está dirigida por Rafael Agulló Albors.

A lo largo de su historia ha conseguido numerosos premios: Primer Premio en el Certamen de Bandas de Música de Vigo (1959), Segundo Premio en el Certamen de Bandas de Música de Orense (1972), Segundo Premio en el Certamen Nacional de Bandas de Música de Leganés (2002), Tres Primeros Premios y Mención de Honor en el Certamen de Bandas de Música Diputación Provincial de Pontevedra (2002, 2005, 2007) y Primer Premio y Mención de Honor en Certamen Internacional de Bandas de Música "Villa de Altea" (2010).

En 2013, la Banda celebrará su 125 aniversario.

ORGANIZA:



Concejalía de Cultura y Educación

Rafael Agulló Albors

DIRECTOR

Nacido en Cocentaina (Alicante), donde inicia sus estudios musicales de saxofón, para continuarlos en los Conservatorios de Alcoi, Ontinyent y Alicante.

Amplia sus estudios de saxofón con maestros como Israel Mira, Carlos Revert, Daniel Kientzy, Eric Devalon, etc.

En el año 2000 empieza a estudiar dirección de banda en la Escuela Comarcal de La Vall d'Abaida con los profesores José Rafael Pascual Vilaplana, Ramón García i Soler y José Vicente Asensi Seba, continuando sus estudios, en 2003, en el European Institut of Music (Trento, Italia), donde finaliza sus estudios superiores de dirección en el año 2006 de la mano de Jan Cober, Felix Harswith y Carlo Pirola.

Asiste a cursos de perfeccionamiento con Jan Van der Roost, Johan de Meij, Franco Cesarini, etc.

Trabajó como profesor de saxofón en diferentes escuelas de la Comunidad Valenciana y fue director titular de la Agrupación Musical d'Ontinyent (Valencia), Unió Musical de Busot y Banda Juvenil de la Unió Musical de Muro (Alicante).

Fue invitado en distintas formaciones de nuestro país (Pontevedra, Vitoria, Orense,...) así como del extranjero (Portugal, Alemania, Francia, Holanda).

En la actualidad es director de la Banda Municipal y Escuela profesional de Música de Silleda (Pontevedra) y continúa los estudios de dirección con Cristóbal Soler, Rubén Gimeno y José Rafael Pascual Vilaplana.



Viernes 26 de Julio
Concierto: 22'00 h.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE:

Olé! Contrabandistes *RAMÓN GARCÍA I SOLER*
(Pasodoble)

Suite Ibérica *RAFAEL TALÉNS PELLÓ*

Exilieta *ANTÓN ALCALDE*
(Fantasía para gaita y banda)

I. Inspiration Point
II. Folk Dance

SEGUNDA PARTE:

Il Barbiere di Seviglia *G. ROSSINI*
(Obertura)

Indiana Jones Selection *JOHN WILLIAMS*

Overture 1812 *P.I. TCHAIKOVSKY*
(Poema Sinfónico)

COLABORA:

Soldene
Servicios de limpieza y mantenimiento



Banda Sinfónica de Arroyo de la Encomienda

Arroyo de la Encomienda
(Valladolid)

La Banda de Música de Arroyo de la Encomienda se crea en 2002 con una formación integrada por músicos de las cuerdas de madera, viento y percusión. En 2008 se convierte en banda sinfónica, con la incorporación de instrumentos de cuerda lo que lleva a un importante aumento de su plantilla, que supera los setenta músicos, siendo la mayor parte de ellos estudiantes de música.

Su compromiso con el Ayuntamiento de Arroyo de la Encomienda lleva a la Banda a realizar conciertos específicos para éste, en los que hace de organizador, como el Concierto de Año Nuevo o los conciertos de verano. En ellos se emplea la fórmula de intercambio entre bandas con objeto de que se convierta en actividad formativa y lúdica para todos los miembros de la banda. La concentración se lleva a cabo en diversos lugares de España y concluye con un concierto. En estos intercambios han intervenido bandas como las de A Guarda y Riantxo (Galicia), Quart de Poblet (Valencia), Derio (Vizcaya), Peñafiel...

En otras ocasiones participa en diversas actividades organizadas con el consistorio, por ejemplo en 2007 intervino en el Encuentro de Bandas

de la provincia de Valladolid, que tuvo lugar en Medina del Campo.

Acompaña cada año a la Cofradía de las Siete Palabras de Valladolid participando en las procesiones de la Semana Santa. Durante varios años ha sido la encargada de abrir el Acto Académico con el que inicia el curso la Universidad de Valladolid.

En septiembre de 2011 y 2012 actuó en la Cúpula del Milenio de Valladolid, durante las Ferias y Fiestas de la ciudad.

En 2008 estrenó el "Himno del Centenario" compuesto por Eduardo Tarilonte y en 2011, el "Himno de Arroyo de la Encomienda" compuesto por Mario Garrote.

Desde 2009 realiza conciertos pedagógicos junto a la actriz, Belén Otxotorena y la colaboración de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León.

Cuenta con un repertorio que supera las 200 obras y la grabación de un CD.

Durante los últimos seis años ha estado bajo la batuta de Vicente Julio Perpiñá García, clarinete bajo solista de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León.

ORGANIZA:



Concejalía de Cultura y Educación

Vicente Julio Perpiñá García

DIRECTOR

Nace en Valencia e inicia sus estudios musicales en el Centro Musical y de Enseñanza de la Banda Primitiva de Liria, para continuarlos en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, donde obtiene el título de Profesor de Clarinete.

Durante esta etapa, además de formar parte como músico de la Banda Primitiva de Liria, dirige en varias ocasiones a la Banda de Villamarxant y a la Banda Democrática de Pedralba.

En 1986 entra a formar parte de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Valladolid, como Clarinete solista, puesto que desempeña hasta la disolución de la misma.

Entre 1989 y 1991 realiza los Estudios Superiores de Clarinete en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca, obteniendo la máxima calificación, además del Premio Extraordinario Fin de Carrera.

En 1991 aprueba por oposición la plaza de 1º-tutti-Clarinete Bajo Solista en la Orquesta Sinfónica de Castilla y León y que mantiene en la actualidad.

Entre 1991-1997 fue profesor titular de Clarinete en el Conservatorio Municipal de Aranda de Duero (Burgos)

Durante 1997-2006 da clases de Clarinete en el Conservatorio de Música de Valladolid. En este período creó la Banda Sinfónica de dicho Conservatorio, siendo director de la misma hasta su disolución.

Desde enero de 2007 hasta la actualidad es el director de la Banda Sinfónica de Arroyo de la Encomienda, y se convierte en el principal impulsor de la transformación de la misma en banda sinfónica, al año siguiente de su incorporación.



Viernes 2 de Agosto
Concierto: 22'00 h.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE:

Consuelo Císcar *FERRER FERRÁN*

Caballería Ligera *FRANZ VON SUPPÉ*
(Obertura)

Suite Ibérica *RAFAEL TALÉNS PELLÓ*

SEGUNDA PARTE:

Churumbelerías *EMILIO CEBRIÁN*

Indiana Jones Selection *JOHN WILLIAMS*

Highlights from "Chess" *ULVAEUS / ANDERSSON*

COLABORA:



**FEDERÓPTICOS
MARÍN**

Pl. Sta. María, 4 • Telf. 947 511 533
Santiago, 5 • Telf. 947 506 782



Societat Artístico Musical de Picassent

Picassent (Valencia)

La banda empezó el 6 de enero de 1919 con el nombre de "Centro Musical Explorador" para pasar posteriormente a denominarse "Unión Musical de Educación y Descanso" y ya en fechas más próximas se inscribe con el nombre de Societat Artístico-Musical de Picassent.

Al final de los años 90 empezó a funcionar la Joven Orquesta de la Sociedad con el maestro Benjamín Manzano y como profesor de cuerda, Rafael Ramón Casa. Pero no fue hasta la llegada del maestro Onofre Diez cuando la Orquesta toma cuerpo y se consolida, destacando sus conciertos en el Palau de la Música de Valencia. En el curso 2006/2007 se vuelve a hacer cargo de la orquesta Rafael Ramón y en 2012 se presenta la nueva orquesta de la Sociedad.

La Banda Juvenil de Picassent, formada por los músicos más jóvenes de la Banda Sinfónica, empezó su andadura en 1977 de la mano de José Onofre Diez Monzó.

En el año 2000 se hace cargo de la Banda de la Societat, su actual director, Juan Bautista Soria Medina. En la actualidad la banda está formada por unos 60 alumnos pertenecientes a la Escuela de Educandos de la Societat.

Durante el curso académico la actividad de la banda se centra en tres audiciones, el concierto de Santa Cecilia, una audición para escolares, encuentros de bandas juveniles de la federación, festivales de bandas juveniles, etc.

En abril de 2007 la banda participa en el Certamen de la Diputación de Valencia obteniendo el Segundo Premio en la Primera Sección y el 2009, el Segundo Premio en el Certamen de Torrevieja.

La Escuela de Educandos de la Sociedad tiene 200 alumnos, la Orquesta 25 músicos, la Banda Juvenil 60 alumnos y la Banda Sinfónica 95 músicos.

Desde 2005 es Director Artístico y Musical de la Sociedad, Víctor Soria Urios y desde 2010 el Presidente es Francesc Morató.

ORGANIZA:



Concejalía de Cultura y Educación

Víctor Soria Urios

DIRECTOR

Nace en Benifaió (Valencia). Inicia sus estudios en el Centro de Estudios Musicales de Benifaió en la especialidad de trompa, finalizándolos en el Conservatorio de Valencia. Entre sus profesores se encuentran: Manuel López, Encarna Grado, Vicente Zarzo, etc.

Ha recibido clases de armonía y análisis con Rafael Taléns, de dirección de orquesta con Antoni Ros Marbá, Jesús López Cobos y Arturo Tamayo en la Universidad de Alcalá de Henares y de dirección de banda con Roberto W. Smith y Angel Crespo.

Ha sido director de la Banda Juvenil de Benifaió (1991-2003); director de la Orquesta de Cámara "Adelina Domingo" (2004-2005); director y fundador del grupo instrumental "Vent Camerístic"; profesor y director de la Escuela de Música "Constantino Tarregosa Morant" de la Unión Protectora Musical de Vallada.

Ha dirigido como invitado, a la Banda de Benifaió y a la Banda de Vallada. En 2011, invitado por el Jefe del Estado Mayor, dirige la Banda Inmemorial del Rey en presencia del Príncipe de Asturias, en la ceremonia de entrega de los Premios Ejército 2011.

En la actualidad es profesor del Centro de Estudios Musicales de Benifaió y director de la Escuela de Música de Picassent. Desde 2005 es director Artístico y Musical, con la que ha conseguido el Segundo Premio del Certamen de Bandas de Música de la Diputación de Valencia (2007) y el Segundo Premio en el Certamen de Bandas de Torreveja (2009).

Ha dirigido a prestigiosos solistas como Pascual Martínez Forteza (clarinete de la Orquesta Filarmónica de Nueva York), Roberto Boda (trompeta solista de la Orquesta de Castilla y León), Robert Silla (oboe solista de la Orquesta Nacional de España), entre otros.

Ha realizado numerosas transcripciones para banda y solista y otras adaptaciones de música de orquesta. También ha editado tres CD con la Banda Sinfónica de la Sociedad Artístico Musical de Picassent.



Viernes 9 de Agosto
Concierto: 22'00 h.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE:

Rafael Mauricio <i>(Pasodoble)</i>	RAFAEL TALÉNS PELLÓ
Suite Ibérica	RAFAEL TALÉNS PELLÓ
La Venta de los Gatos <i>(Intermedio)</i>	JOSÉ SERRANO
Doña Francisquita <i>(Fandango)</i>	AMADEO VIVES

SEGUNDA PARTE:

Indiana Jones Selection	JOHN WILLIAMS
El Barón Rampante	MIGUEL GUERRA
El Batallón de los Zapatos Rotos	BART PICQUEUR

COLABORAN:





Banda de Música "La Lira" de Ribadavia

Ribadavia (Orense)

En el año 1840 nace la primera banda en Ribadavia, siendo el maestro Veneroni, de origen toscano. A partir de esta fecha, se organiza una Sociedad Filarmónica destinada a la formación musical de la juventud, ocupándose de su dirección Luis de Nessone.

En 1888 toma la batuta Antonio Freijido, con el que la banda se divide en dos: "Liberales" y "Conservadores". En 1894 se unen y bajo la batuta de Francisco Sánchez surge el nombre de "La Lira". Fueron destacados directores Adolfo Campo, Camilo Veiga, Fernández Amor y Luis Brage, quien convierte a "La Lira" en un referente de la Galicia Republicana en plena dictadura, Moisés Espinosa, Pedro Orovio, Manuel Vázquez Gregorio, etc., responsables de dirigir la banda de música más decana de Galicia. Desde el año 2012, Francisco Pérez Rodríguez es su director titular.

Entre los diferentes galardones destacan los primeros premios de los certámenes bandísticos en Villafranca del Bierzo, Pontevedra, Vigo, Ourense, Oviedo y León. Los últimos logros son el cuarto puesto en el XII Certamen Internacional de Bandas de Música "Villa de Aranda", el Primer Premio en la sección tercera del V Certamen Gallego de Bandas de Música Populares y el Tercer Premio y el Premio a la obra de libre elección en el VI Certamen Gallego de Bandas.

Hoy en día se compone de más de medio centenar de miembros, que buscan proteger y fomentar la gran tradición de la Villa, convirtiéndola en uno de los lugares más prestigiosos y reconocidos en la cultura de las bandas de música populares de toda Galicia.

ORGANIZA:



Concejalía de Cultura y Educación

Francisco Pérez Rodríguez

DIRECTOR

Nace en Orihuela (Alicante). Comienza sus estudios musicales con su padre, continuando sus estudios en el Conservatorio Murcia y en el Conservatorio de Madrid, donde obtiene el Título Superior de Clarinete.

Como clarinetista fue miembro de la Joven Orquesta de Galicia, Orquesta Internacional de Jóvenes de Murcia, Orquesta Ciudad de Málaga, Orquesta Ciudad de Barcelona, Orquesta Sinfónica de Galicia y Orquesta de Cámara de Pontevedra.

En 1993 comienza sus estudios de Dirección de Orquesta. Al mismo tiempo, funda y dirige el Coro Camerana de Bértola. Ha sido director de la Banda de Ourense, Salceda de Caselas y Vigo.

Ha asistido a cursos de prácticas de técnicas orquestales, curso de especialización musical para postgraduados, clases magistrales de dirección de orquesta y un curso de perfeccionamiento de práctica orquestal.

En 1996 entró a formar parte del equipo de profesores de la Escola Profissional de Música de Viana do Castelo como profesor de clarinete y de música de cámara. Un año más tarde se le otorga el puesto de director de curso de Sopros, director de la orquesta de Sopros y director asistente de la Orquesta Sinfónica de la E.P.M.V.C. (Portugal).

En 1999 se crea la Orquesta Junior de la Fundação Atrio da Musica de Viana do Castelo, de la cual es nombrado maestro. Estudia y termina sus estudios de dirección de Orquesta con el Maestro Omri Hadari en Oporto. En 2000 realiza un postgraduado en Dirección de Orquesta en la universidad de las Vegas con el profesor y Maestro Tad Suzuki. Al crearse la Orquesta Sinfonietta de Vigo es nombrado director. Actualmente es Director de la Orquesta Sinfónica del CMUS de Vigo, Director de la Banda de Ourense, Director de "La Lira" de Ribadavia y profesor en el Conservatorio Superior de Música de Vigo en clarinete, música de cámara y repertorio orquestal.



Viernes 23 de Agosto
Concierto: 22'00 h.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE:

Ribadavia	MANUEL VÁZQUEZ GREGORIO
Suite Ibérica	RAFAEL TALÉNS PELLÓ
Pórtico	ANTÓN ALCALDE RODRÍGUEZ

SEGUNDA PARTE:

Indiana Jones Selection	JOHN WILLIAMS
Jazz Suite	MANFRED SCHNEIDER

COLABORAN:


Telf. 947 50 32 97
San Gregorio, 12


MARCOS • REGALOS • LÁMPARAS
COLCHONES • MUEBLE AUXILIAR
PLAZA DEL TRIGO, 10
ARANDA DE DUERO

EDICIONES ANTERIORES

2001-2012

2001 : II CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"

- BANDA DE MÚSICA DE HUESCA. Huesca
- BANDA MUSICAL DE MELRES. Melres (Portugal). - *MENCIÓN HONORÍFICA*
- BANDA MUNICIPAL DE PUERTOLLANO. Puertollano (Ciudad Real). - *TERCER PREMIO*
- BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE HARO. Haro (La Rioja)
- BANDA JUVENIL SOCIEDAD MUSICAL INSTRUC. SANTA CECILIA DE CULLERA. Cullera (Valencia) - *PRIMER PREMIO*
- AGRUPACIÓN MUSICAL "VIRGEN DE LA SIERRA". Villarrubia de los Ojos (Ciudad Real)
- BANDA JUVENIL DE MÚSICA MIRAFLORES-GIBRALJAIRE. Málaga. - *SEGUNDO PREMIO*

2002: III CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"

- BANDA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE LAS MESAS. Las Mesas (Cuenca)
- BANDA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE MEDINA DEL CAMPO. Medina del Campo (Valladolid).
- ASOCIACIÓN MUSICAL "SANTA CECILIA". Noblejas (Toledo)
- AGRUPACIÓN MUSICAL "SAUCES" DE CARTAGENA. Cartagena (Murcia) - *PRIMER PREMIO*
- ASOCIACIÓN CULTURAL "UNIÓN MUSICAL DE SARRIÓN". Sarrión (Teruel).
- UNIÓN PROTECTORA MUSICAL DE VALLADA. Vallada (Valencia). - *TERCER PREMIO / PREMIO ESPECIAL DESFILE*
- SOCIEDAD UNIÓN MUSICAL "SANTA CECILIA" DE CAUDETE. Caudete (Albacete). - *SEGUNDO PREMIO*
- AGRUPACIÓ ARTÍSTICA MUSICAL DE DENIA. Denia (Alicante)

2003: IV CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"

- SOCIEDAD MUSICAL "RUPERTO CHAPÍ" DE VILLENA. Villena (Alicante)
- SOCIEDAD JUVENTUD MUSICAL DE QUART DE LES VALLS. Quart de Les Valls (Valencia).- *MENCIÓN HONORÍFICA*
- BANDA DE MÚSICA DE EJE DE LOS CABALLEROS. Ejea de los Caballeros (Zaragoza)
- ASOCIACIÓN JUMILLANA AMIGOS DE LA MÚSICA. Jumilla (Murcia) - *PREMIO ESPECIAL DESFILE*
- ASOCIACIÓN MÚSICO-CULTURAL "MAESTRO FALLA" DE PADUL. Padul (Granada). - *TERCER PREMIO*
- BANDA DE MÚSICA UNIÓN MUSICAL PUENTELEDESMA. Gres - Vila de Cruces (Pontevedra)
- ASOCIACIÓN BANDA DE MÚSICA DE ALCÁZAR DE SAN JUAN. Alcázar de San Juan (Ciudad Real). - *SEGUNDO PREMIO*
- SOCIEDAD MUSICAL "SANTA CECILIA" DE ALCÀSSER. Alcàsser (Valencia) - *PRIMER PREMIO*

2004: V CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"

- ASOCIACIÓN MUSICAL CANALENSE. Canals (Valencia)
- BANDA DE MÚSICA ASOCIACIÓN MUSICAL "SANTA CECILIA". Tomelloso (Ciudad Real)
- SOCIEDAD UNION MUSICAL DE SONEJA. Soneja (Castellón). - *SEGUNDO PREMIO*
- BANDA DE MÚSICA "LA TAFALLESA". Tafalla (Navarra)
- BANDA JUVENIL DE MÚSICA MIRAFLORES-GIBRALJAIRE. Miraflores-Gibraltar (Málaga). - *PRIMER PREMIO*
- BANDA UNIÓN MUSICAL DE TARRAGONA. Tarragona
- AGRUPACIÓN MUSICAL "SAUCES". Cartagena (Murcia)
- BANDA DE MÚSICA XUVENIL DE BARRO. Barro (Pontevedra). - *TERCER PREMIO*

2005: VI CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"

- BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE ALCOBENDAS. Alcobendas (Madrid)
- BANDA SINFÓNICA DE LA ASOCIACIÓN ARTÍSTICO MUSICAL DE OLIVA. Oliva (Valencia). - *SEGUNDO PREMIO*
- BANDA DE MÚSICA DE ALBA DE TORMES. Alba de Tormes (Salamanca) - *TERCER PREMIO*
- ASOCIACIÓN BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE MOLINA DE SEGURA. Molina de Segura (Murcia)
- SOCIETAT MUSICAL D'ALZIRA. Alzira (Valencia) - *PRIMER PREMIO*
- ASOCIACIÓN CULTURAL MUSICAL "SANTA CECILIA" DE BEAS DE SEGURA. Beas de Segura (Jaén)
- BANDA DE MÚSICA DE ARCA. Arca O Pino (A Coruña)
- AGRUPACIÓN MUSICAL "MAESTRO MARTÍN DÍAZ". Argamasilla de Alba (Ciudad Real)

2006: VII CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"

- UNIÓN MUSICAL DE LLANERA DE RANES. Llanera de Ranes (Valencia)
- BANDA DE MÚSICA XUVENIL DE TORROSO. Torroso-Mos (Pontevedra). - *TERCER PREMIO*
- BANDA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE MEDINA DEL CAMPO. Medina del Campo (Valladolid)
- ASOCIACIÓN MUSICAL NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO. El Provencio (Cuenca).
- ASOCIACIÓN MUSICO-CULTURAL "LAS MUSAS" DE GUADALUPE. Guadalupe (Murcia)
- BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE RUTE. Rute (Córdoba)
- AGRUPACIÓN MUSICAL ATLÁNTIDA DE MATAMÁ. Matamá (Vigo). - *PRIMER PREMIO*
- UNIÓN MUSICAL DE TAVERNES DE LA VALLDIGNA. Tavernes de la Vallidigna (Valencia). - *SEGUNDO PREMIO*

2007: VIII CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"

- BANDA DE MÚSICA DE LA ASOCIACIÓN MÚSICO-CULTURAL "LA MEZQUITA" DE ALBOLODUY. Alboloduy (Almería)
- AGRUPACIÓN MUSICAL LA UNIÓN. La Unión (Murcia). - **PRIMER PREMIO**
- BANDA DE MÚSICA DE EL TIEMBLO. El Tiemblo (Ávila)
- AGRUPACIÓN MUSICAL "SAN CLEMENTE DE LA MANCHA". San Clemente (Cuenca). - **SEGUNDO PREMIO**
- BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SORIA. Soria - **TERCER PREMIO**
- BANDA DE MÚSICA MUNICIPAL DE VALGA. Valga (Pontevedra)
- SOCIEDAD UNIÓN MUSICAL DE CREVILLENTE. Crevillente (Alicante)
- AGRUPACIÓN MUSICAL "CIUDAD DE VALDEPEÑAS". Valdepeñas (Ciudad Real).
- D. JOSÉ ANTONIO CREMADES TALENS, Director de la Agrupación Musical La Unión (Murcia) - **PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR.**

2008: IX CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA". Bandas ganadoras años anteriores

- ASOCIACIÓN BANDA DE MÚSICA DE ALCÁZAR DE SAN JUAN. Alcázar de San Juan (Ciudad Real). **SEGUNDO PREMIO-IV Certamen, 2003**
- BANDA DE MÚSICA DE ALBA DE TORMES. Alba de Tormes (Salamanca). **TERCER PREMIO - VI Certamen, 2005**
- AGRUPACIÓN MUSICAL "SAUCES". Cartagena (Murcia). **PRIMER PREMIO - III Certamen, 2002**
- SOCIEDAD UNIÓN MUSICAL DE SONEJA. Soneja (Castellón). **SEGUNDO PREMIO - V Certamen, 2004 - TERCER PREMIO**
- BANDA SINFÓNICA DE LA SOCIETAT MUSICAL D'ALZIRA. Alzira (Valencia). **PRIMER PREMIO - VI Certamen, 2005**
- SOCIEDAD MUSICAL "SANTA CECILIA" DE ALCÀSSER. Alcàsser (Valencia). **PRIMER PREMIO - IV Certamen, 2003**
- BANDA DE MÚSICA CULTURAL DE SALCEDA DE CASELAS. Salceda de Caselas (Pontevedra). **PRIMER PREMIO - Certamen, 2000 - PRIMER PREMIO**
- AGRUPACIÓN MUSICAL ATLÁNTIDA DE MATAMÁ. Matamá (Pontevedra). **PRIMER PREMIO - VII Certamen, 2006 - SEGUNDO PREMIO**
- D. ASTERIO LEIVA PIÑEIRO Director de la Banda de Música Cultural de Salceda de Caselas (Pontevedra) - **PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR**

2009: X CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"

- BANDA DE MÚSICA DE ALMAGRO. Almagro (Ciudad Real)
- BANDA UNIÓN MUSICAL DE MEAÑO (PONTEVEDRA) - **TERCER PREMIO**
- BANDA DE MÚSICA DE PIEDRAHITA. Piedrahita (Ávila)
- LIRA I CASINO CARCAIXENTÍ - SOCIETAT MUSICAL I RECREATIVA. Carcaixent (Valencia) - **SEGUNDO PREMIO**
- PATRONATO MUSICAL AGUILEÑO "FRANCISCO DÍAZ ROMERO". Águilas (Murcia)
- BANDA DE MÚSICA MUNICIPAL DE CALDAS DE REIS. Caldas de Reis (Pontevedra) - **MENCIÓN HONORÍFICA**
- BANDA SINFÓNICA DEL CENTRO INSTRUCTIVO DE ARTE Y CULTURA. La Vall d'Uxo (Castellón) - **PRIMER PREMIO**
- BANDA AMIZADE - BANDA SINFÓNICA DE AVEIRO. Aveiro (Portugal)
- D. JOSÉ LUIS CIVERA DOMÍNGUEZ (Banda Sinfónica del Centro Instructivo de Arte y Cultura de la Vall d'Uxo - (Castellón) - **PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR**

2010: XI CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"

- BANDA DE LA SOCIEDAD UNIÓN MUSICAL DE QUARTELL (VALENCIA)
- BANDA DE MÚSICA CULTURAL DE TEO (A CORUÑA)
- SOCIEDAD MUSICAL "SANTA CECILIA" DE REQUENA (VALENCIA) - **TERCER PREMIO**
- BANDA DE MÚSICA "FILARMÓNICA BEETHOVEN" DE CAMPO DE CRIPTANA (CIUDAD REAL) - **SEGUNDO PREMIO**
- BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE ASTORGA (LEÓN)
- UNIÓN MUSICAL DE BENAGUASIL (VALENCIA) - **PRIMER PREMIO**
- BANDA DE LA SOCIEDAD MUSICAL DE SEGORBE (CASTELLÓN)
- ASOCIACIÓN BANDA DE MÚSICA DE CALASPARRA (MURCIA)
- D. MIGUEL ROMEA CHICOTE (BANDA DE MÚSICA "FILARMONÍA BEETHOVEN" DE CAMPO DE CRIPTANA - CIUDAD REAL) - **PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR**

2011: XII CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"

- UNIÓN MUSICAL LA PROTECTORA DE LLOMBAI (VALENCIA)
- UNIÓN MUSICAL DE XERACO (VALENCIA) - **SEGUNDO PREMIO**
- ASOCIACIÓN DE CULTURA MUSICAL DE ERRENTERÍA (GUIPÚZCOA)
- SOCIEDAD MUSICAL "LA ARTÍSTICA" DE CHIVA (VALENCIA) - **PRIMER PREMIO**
- BANDA DE MÚSICA "LA LIRA" DE RIBADAVIA (OURENSE)
- ASOCIACIÓN BANDA DE MÚSICA "LA LIRA" DE TORO (ZAMORA)
- ASOCIACIÓN BANDA DE MÚSICA SANTA CECILIA DE SORBAS (ALMERÍA)
- SOCIEDAD MUSICAL AYORENSE DE AYORA (VALENCIA) - **TERCER PREMIO**
- D. FRANCISCO CARRASCOSA MIGUEL (SOCIEDAD MUSICAL "LA ARTÍSTICA" DE CHIVA - VALENCIA) - **PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR**

2012: XIII CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"

- ASOCIACIÓN MUSICAL "SANTA CECILIA" DE TOMELLOSO (CIUDAD REAL)
- BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE GALLUR (ZARAGOZA) - **MENCIÓN HONORÍFICA**
- BANDA DE MÚSICA DE GIJÓN "VILLA DE JOVELLANOS" (GIJÓN)
- BANDA SINFÓNICA DE LA UNIÓN MUSICAL DE TAVERNES DE VALLDIGNA (VALENCIA) - **SEGUNDO PREMIO**
- BANDA DE MÚSICA DE VERTULA DE MEIS (PONTEVEDRA)
- BANDA SINFÓNICA DE LA SOCIEDAD FILARMÓNICA ALTEANENSE DE ALTEA (ALICANTE)
- BANDA DE MÚSICA DE LA SOCIEDAD MUSICAL "LA FAMILIAR" DE BENISANÓ (VALENCIA) - **PRIMER PREMIO**
- D. FERNANDO PARRILLA CLIMENT (BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE GALLUZ - ZARAGOZA) - **PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR**

Los asistentes a los conciertos podrán recoger las sillas en las dependencias de la Casa de Cultura (1). Se respetarán los espacios libres marcados por los organizadores. Al finalizar el concierto cada uno devolverá la silla y la depositará en el lugar donde la recogió. Este gesto es nuestro signo de colaboración con el Certamen.

(1) hasta cinco minutos antes de empezar el concierto.

Organiza:



AYUNTAMIENTO

Aranda
de Duero

*Concejalía de Cultura, Educación
y Nuevas Tecnologías*