



FICHA Artística y Técnica

DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN: Miguel Nieto

AYUDANTE DE DIRECCIÓN: Isabel Castro

TEXTO: Miguel Gómez Andrea

DISEÑO DE DECORADO: Lola Aragón

REALIZACIÓN DEL DECORADO: Germán López

MOBILIARIO Y ATREZZO: Vázquez Muebles y Atrezzo S.L.

VESTUARIO: Peris Hermanos S.A.

ILUMINACIÓN Y SONIDO: CARSON audio SLU

DECORACIÓN CALLES: Servicios Artísticos Creativos

MÚSICA Y CUENTACUENTOS: El Sac

MALABARES, ZANCOS Y FUEGOS: Grupo Voltereta



ARZOBISPO DON ALONSO CARRILLO Jesús Tobes
PRINCESA DOÑA ISABEL Juncal Martínez
DOÑA BEATRIZ Julia Ruíz
DOÑA BLANCA Lurdes Espinosa
SECRETARIO PEDRO DE LA PUENTE Carlos Barrasús
ESCRIBANO PEDRO SÁNCHEZ Raúl Núñez
DON DIEGO HURTADO. OBISPO DE PALENCIA Pablo Escolar
DON JUAN ARIAS. OBISPO DE SEGOVIA Jesús Lobo
DON RODRIGO DE VERGARA. OBISPO DE LEÓN Paco Benito
DON LUIS ACUÑA. OBISPO DE BURGOS Luis del Cura
NUÑO ÁLVAREZ. PROCURADOR DEL OBISPO DE CUENCA José Reyes
DON JUAN GONZÁLEZ. PROCURADOR DEL OBISPO DE OSMA Ricardo González-Gonzalo Martín
NUÑO GONZÁLEZ. PROCURADOR DEL OBISPO DE SIGÜENZA Santos Cuñado
DON DIEGO. CONDE DE CASTRO José María Arranz
JUAN ORTUÑO. PROCURADOR DE LA VILLA DE ARANDA Maximiliano Salgado
JUAN MARTÍNEZ. PÁRROCO DE LA IGLESIA DE SAN JUAN Glicerio Nebreda
ARCIPRESTE JUAN SÁNCHEZ Jorge Huedo
ABAD FERNANDO GONZÁLEZ Fernando Heras
MONAGUILLO 1 Pablo González
MONAGUILLO 2 Sergio Calvo

SOLDADO 1 Alberto Herrero
SOLDADO 2 José Francisco Delgado
SOLDADO 3 Eduardo Górriz
SOLDADO 4 Alberto Esteban
PORTAESTANDARTE Rodrigo Flechoso
PORTASILLA 1 Adrián Lebrero
PORTASILLA 2 Miguel Ángel López Pérez
REGIDOR 1 Pedro Miguel Martínez
REGIDOR 2 José Manuel Cristóbal
REGIDOR 3 Gonzalo Martín
DAMA 1 Ascensión Gutiérrez
DAMA 2 Esther Nebreda
DAMA 3 Silvia Cerezo
DAMA 4 Eloisa Bas
DAMA 4 Carla Pinto
DAMA 4 Mónica de Diego
PREGONERA 1 Sara Gutiérrez
PREGONERA 2 Mariana Sánchez

El Concilio de
Aranda

La jura
de la princesa
Isabel
y comitiva conciliar

Las
Refrieneras

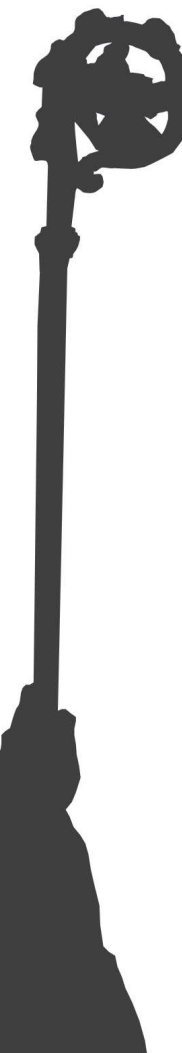
ROGELIA Begoña Cisneros
SISEBUTA Gloria de la Rubia
MARIANA Patricia Alcolado
ENCARNACIÓN Remedios García

Alameda
de
Lobo, bobo

ALAMEDA DEL LOBO Miguel Nieto
INESA Isabel Castro

AGRADECIMIENTOS

COMPAÑÍAS DE TEATRO ARANDINAS
ACTORES Y ACTRICES DE ARANDA
CAJA BURGOS
PARROQUIA DE SANTA MARÍA



EL CONCILIO DE ARANDA

Días 10, 11 y 12 a las 21:00 en el Centro Cultural Caja de Burgos

- ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO -

En el año de gracia de 1473, don Alfonso Carrillo, arzobispo de Toledo y primado de las Españas, convoca a Concilio, en la iglesia de San Juan Bautista de la localidad burgalesa de Aranda de Duero, a obispos, clérigos y gente principal, con el propósito de regular la vida religiosa y ayudar a la deseada renovación eclesiástica.

La princesa Isabel, heredera del trono de Castilla y señora de la villa de Aranda de Duero, es invitada por el arzobispo Carrillo, a asistir a una de las sesiones del Concilio.

Pero no todos reconocen los derechos sucesorios de Isabel, y el debate político se introduce en las deliberaciones eclesiásticas, haciendo peligrar las necesidades conciliares.

La jura de la princesa Isabel y comitiva conciliar

Días 11 y 12 a las 19:30 h.

Jura de la princesa: Plaza de San Juan
Comitiva: Plaza de San Juan, Atrio de la Iglesia de Santa María. Calle Isilla, Centro Cultural Caja de Burgos.

Castilla se ve abocada a una guerra civil entre los partidarios de la princesa Isabel y los de su sobrina "Juana la Beltraneja". Buscando apoyos para su causa, la princesa Isabel se presenta, en Aranda de Duero, el mes de octubre de 1473, dos meses antes de la celebración del Concilio. Los arandinos piden que, antes de entrar en la ciudad, confirme, en el arrabal de Allendeduero, según derecho, los privilegios de la villa, a lo que la princesa accede.

Las Refraneras

Días 11 y 12 a las 12:30 en la Plaza del Trigo y 18:45 en la Plaza Mayor

Cuatro arandinas pertenecientes al pueblo llano, enfrentan, por las calles de la villa, sus diferentes opiniones sobre el contenido de la eminente Jura de la princesa Isabel, echando mano del refranero popular, para expresar sus opiniones, miedos, deseos y dirimir sus diferencias.

Alameda del Lobo

Días 10 y 11 a las 22:30 h. en la Plaza del Trigo

Ante la celebración del Concilio, el alguacil y sus corchetes limpian las calles de pícaros y maleantes. Entre ellos, se encuentra Alameda del Lobo que, desde su celda, nos cuenta su historia y, a través de ella, la de España en aquella época.

EDITA

AYUNTAMIENTO DE ARANDA DE DUERO

Concejalía de Cultura y Educación
Mar Alcalde Golás

Coordinadora de Cultura
Julia Miranda Benito

INSTITUTO CASTELLANO LEONÉS DE LA LENGUA

Director General:
Gonzalo Santoja Gómez-Agero

Gerente
Alejandro Sarmiento Carrión



EL CONCILIO DE ARANDA
ARANDA DE DUERO

ORGANIZAN



Concejalía de Cultura



Instituto Castellano y Leonés de la Lengua

COLABORAN



Junta de Castilla y León



Caja de Burgos

EL CONCILIO DE ARANDA 1473

dos mil once
ARANDA DE DUERO de junio

10, 11 y 12



EL CONCILIO DE ARANDA DE DUERO 1473