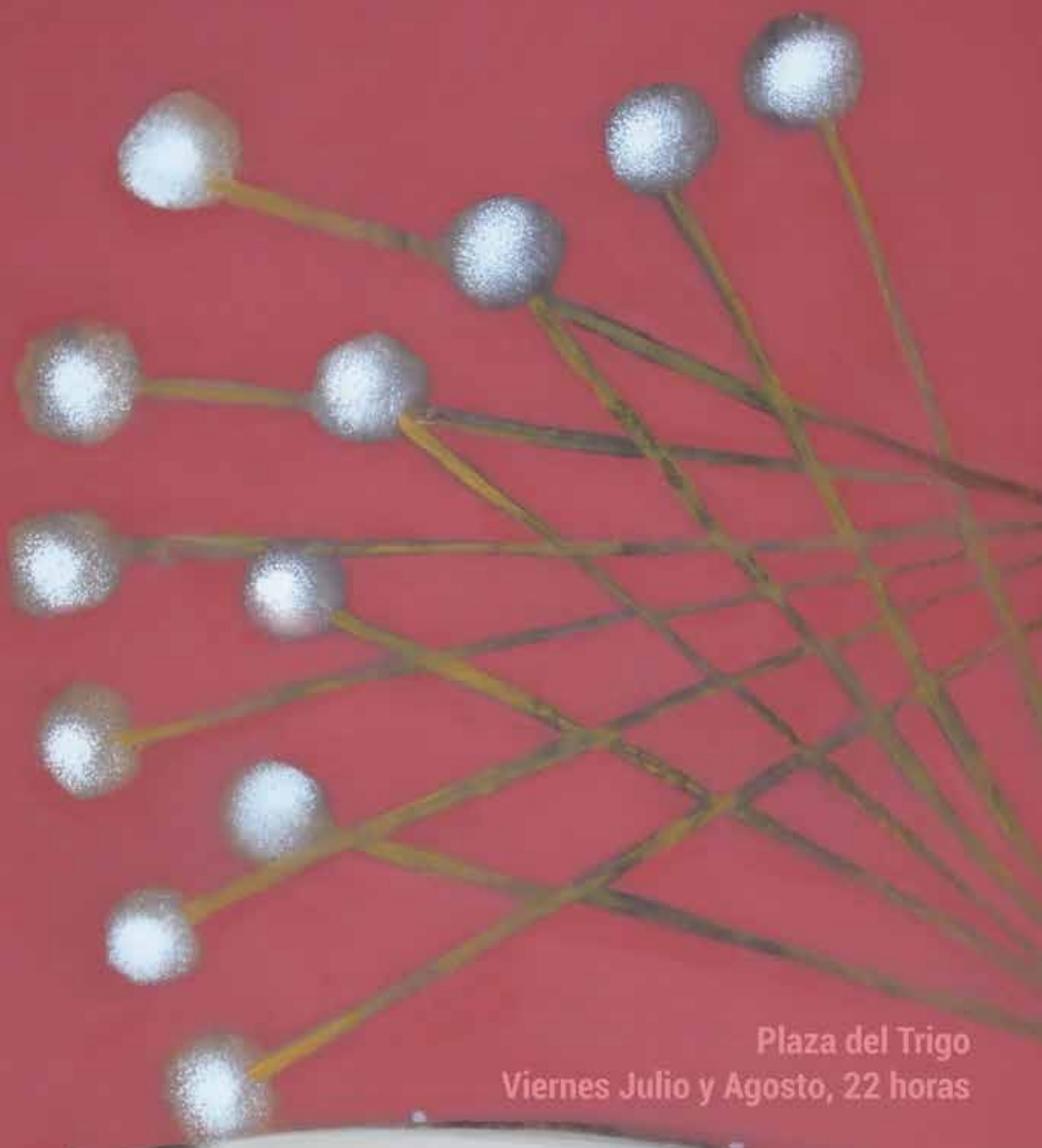


XVIII Certamen de Bandas

Aranda de Duero 2017



Plaza del Trigo
Viernes Julio y Agosto, 22 horas

Saluda



Como Alcaldesa de Aranda de Duero me es grato presentaros el programa del XVIII Certamen de Bandas de Música “Villa de Aranda”.

Está todo preparado para recibir a las bandas de música participantes en uno de los eventos musicales de reconocido prestigio en el panorama musical nacional y uno de los más esperados por los arandinos, tan aficionados a la música, y que desde sus inicios mantiene su propósito de ser un referente cultural y, esencialmente, acercar al ciudadano una de las expresiones artísticas más básicas y a la vez complejas del ser humano, ya que le permite transmitir de manera inmediata sus sentimientos y sensaciones más íntimos y profundos.

La música despierta emociones y estados de ánimo en nosotros y conforma la banda sonora de nuestras vidas, recordándonos a personas y momentos vividos que queremos guardar para siempre. Así de importante es, nos sirve de soporte para comunicarnos con los demás, favorece las relaciones interpersonales y forma parte de nuestro acervo cultural.

La celebración en nuestra localidad del Certamen de Bandas es un ejemplo claro de la importancia de la música en todos nosotros profesionales y aficionados. Cada nota, ritmo y melodía de las interpretaciones de las bandas de música participantes provocan emociones y estados de ánimo en el público asistente que propician que el recoleto ambiente de la Plaza del Trigo se impregne de sensibilidad y sentimiento. Elementos únicos y personales que hacen grande al Certamen y sólo pueden aportar los arandinos que acuden año tras año a los conciertos que a lo largo del verano se programan.

A todos vosotros, amantes de la música, os doy las gracias por vuestro apoyo y contribución esencial para que el Certamen de Bandas haya alcanzado el prestigio del que goza en estos momentos y os animo a que sigáis disfrutando con los conciertos programados este verano.

Muchas gracias.

Raquel González Benito
Alcaldesa del Ayuntamiento de Aranda de Duero

XVIII

Certamen de Bandas
Aranda de Duero 2017

Organiza

CONCEJALÍA DE CULTURA
Y EDUCACIÓN

ILUSTRE AYUNTAMIENTO
DE ARANDA DE DUERO

Entidades Colaboradoras

GLAXOSMITHKLINE

MICHELIN ESPAÑA-PORTUGAL, S.A.

SIRO VÁZQUEZ

FEDERÓPTICOS MARÍN

CADENA SER-RADIO ARANDA

LA AMUEBLADORA

Nuestro especial agradecimiento a:

JAVIER GIL PUENTE Y JAVIER GIL HERNADO
por su colaboración como autores del cartel y
portada del programa.

MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ "DELISO"
por sus esculturas.

Comité Técnico Organizador

Alberto Marcos Castilla

Manuel Cebas del Pecho

Teófilo Almendáriz Arribas

Fernando Manchado Arranz

M.^a Paz Berrojo Cuadra

Alberto Esteban Aranda

Componentes del Jurado

Alberto Marcos Castilla

Alberto Esteban Aranda

Manuel Cebas del Pecho

M.^a Paz Berrojo Cuadra

Teófilo Almendáriz Arribas

Obras Obligadas

PRIMERA PARTE

***EL TAMBOR DE GRANADEROS.
OBERTURA***

Autor:
RUPERTO CHAPÍ

Editorial:
Unión Musical Española. Copyright 1957

SEGUNDA PARTE

APPALACHIAN OVERTURE

Autor:
JAMES BARNES

Editorial:
Wingert-Jones Publications

Premios

PRIMER PREMIO

Dotado con 4.000 €
y trofeo del Ilustre
Ayuntamiento

SEGUNDO PREMIO

Dotado con 2.400 €
y trofeo del Ilustre
Ayuntamiento

PREMIO ESPECIAL DEL AYUNTAMIENTO AL MEJOR DIRECTOR

Dotado con 800 €
y trofeo del Ilustre
Ayuntamiento

Los premios se entregarán el
viernes, 8 de septiembre, a
las 20:00 horas, en la Plaza
Mayor, coincidiendo con las
Fiestas Patronales.



Agrupación Musical L'Artística de Carlet

Carlet (Valencia)

La Agrupación fue fundada en 1979, haciéndose cargo de su dirección Fernando Gracia Barangua y creando una escuela de educandos.

En 1985, bajo la dirección de Pascual Balaguer Echevarría, la banda obtiene numerosos primeros premios: Valencia (1986), Cullera (1987), Capdepera (Baleares, 1987), Cheste (1990)...

En 1997 es nombrado director titular, José Alamá Gil, consiguiendo varios premios (Leganés, 1998) y participando en numerosos festivales internacionales como Confolens (Charante, Francia) e Innsbruck (Austria).

En el año 2000 se hace cargo de la banda Juan Giménez Cerezo, responsable de la creación de la Banda Juvenil. Desde 2001 a 2007 la banda es dirigida por José Carbonell Vázquez, sucediéndole en el cargo Enrique Forés Asensi.

La Agrupación Musical L'artística de Carlet ha contado con la colaboración de numerosos directores invitados: Cervera, Forés Asensi, Grau Vergara, Crespo Esparza, Chuliá, Nogues Suey, Talens Pello, etc.

Hoy en día, la Agrupación Musical cuenta con una plantilla de 85 músicos, 90 educandos y 300 socios protectores. Sigue participando en la vida musical de Carlet y en festivales nacionales como D. Benito (Badajoz), Águilas (Murcia) o Valencia (Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia, dentro del Programa "Les Bandes a Les Arts").

Al frente de la Agrupación se encuentran, Francisco Giménez Escoms, Presidente y Fernando Hernández García, Director de la Banda Sinfónica, bajo su batuta, la Banda consiguió el Tercer Premio y el Premio del Jurado al mejor desfile en el Certamen Nacional de Bandas de Música de Cullera (2011), el Primer Premio y la Mención de Honor en el Certamen Provincial de Bandas de Música de Valencia (2012), el Primer Premio en el Certamen de Bandas de la Comunidad Valenciana (2012) y el Primer Premio en el Certamen Provincial de Bandas de Música de Valencia (2015).

ORGANIZA:



Concejala de Cultura y Educación

Fernando Hernández García

DIRECTOR

Nace en Utiel (Valencia). Inicia sus estudios musicales en la Escuela de Educandos de la Unión Musical Utielana, continuando sus estudios en los conservatorios de Buñol y Valencia, donde finaliza los Estudios Superiores de Trompa.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento de trompa con Francisco Burguera, Francis Orval, Javier Bonnet, Eric Terwilliger y Richard Bissil y estudiado trompa y trompa natural en el Conservatorio de Ámsterdam con Vicente Zarzo. Sus estudios de postgrado de trompa los realiza en la Academia Triple Horn de Madrid.

Ha impartido clases en los Conservatorios Profesionales de Cuenca, Utiel, Alcoi y Segovia y ha colaborado con varias orquestas: Pablo Sarasate de Pamplona, Sinfónica de Castilla León, Ciudad de Granada, Nacional de España... y ha realizado también cursos de dirección de Banda y Orquesta con Ferrer Ferrán, Francisco Grau, Pascual Vilaplana, entre otros y cursos de Armonía y Análisis con Luis Yuste Martínez, Arnau Bataller, Luis Serrano y Rafael Talens.

Ha sido director de la Banda Juvenil, de la Agrupación Musical de las Cuevas de Utiel (1992-2003) y de la Unión Musical "El Arte" de Sinarcas (2003-2006). También ha dirigido la Sociedad Musical Turisense, la Unión Musical de Benaguacil, la Orquesta de la Unión Musical Utielana.

Actualmente es director de la Agrupación Musical La Artística de Carlet con la que ha obtenido el Tercer Premio y Primer Premio al desfile en el Certamen Nacional de Bandas de Música de Cullera (2011), Primer Premio y la Mención de Honor en el Certamen Provincial de Bandas de Música de Valencia (2012), Primer Premio en el Certamen de Bandas de la Comunidad Valenciana (2012) y Primer Premio en el Certamen Provincial de Bandas de Música de Valencia (2015). En 2013, participa en la grabación del CD, "Retrobem la Nostra Música".



Viernes 7 de Julio
Concierto: 22 h.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE:

Música y vinos MANUEL MORALES MARTÍNEZ
(Pasodoble)

El tambor de Granaderos RUPERTO CHAPÍ
(Obertura)

Beni Hamez EDUARDO NOGUEROLÉS BERMÚDEZ
(Suite Sinfónica)

- I. El Descubrimient*
- II. El Castell*
- III. La Conquesta*

SEGUNDA PARTE:

Appalachian Overture JAMES BARNES

El Olimpo de los Dioses ÓSCAR NAVARRO GONZÁLEZ
(Suite Sinfónica)

- I. Hermes, Dios mensajero de las fronteras*
- II. Artemisa, Diosa de la naturaleza*
- IX. Ares y Atenea, Dioses de la guerra*
- X. Zeus y Hera, Rey y Reina de los Dioses*

COLABORA:





Unión Musical de Benidorm

Benidorm (Alicante)

La Unión Musical de Benidorm fue fundada en 1926, siendo su primer director el maestro Vives.

A lo largo de su existencia la banda ha sido dirigida por Bernabé Sanchos Porta y Rafael Doménech Pardo (desde 1976 hasta 2006).

La Unión Musical de Benidorm ha realizado numerosas actuaciones, como las llevadas a cabo en el Gran Casino de Dauville (Francia), el concierto para las televisiones de Suiza y de Alemania en la Torre Montparnasse de París, Festival de Bandas en Loures (Portugal) y la actuación ante el Papa Juan Pablo II en el Estadio Santiago Bernabeu de Madrid y conseguido numerosos premios en certámenes, como el Primer Premio Provincial y Autonómico de la Comunidad Valenciana (1993).

La Banda Sinfónica de la Unión Musical de Benidorm cuenta con 110 músicos y 160 educandos y realiza en su ciudad, Benidorm, una gran labor social y festiva, participando en una gran cantidad de actos.

La Unión Musical ha realizado varias grabaciones entre las que destaca el último CD grabado sobre Benidorm y su música y está en posesión de la Medalla Corporativa como primera entidad cultural de Benidorm.

En 2005 obtuvo el Primer Premio con Mención de Honor en el XXXIV Certamen Provincial de Alicante y también el Primer Premio en el XXVII Certamen Autonómico de Bandas de la Comunidad Valenciana en su sección primera.

Desde 2007 hasta 2011 se hace cargo de la Unión Musical como Director Titular, Joan García Iborra. En junio de 2011 asumirá la batuta, Miguel Más Pérez, hasta 2014.

Actualmente su Director es Pedro Salinas Robles.

ORGANIZA:



Concejala de Cultura y Educación

Pedro Salinas Roble

DIRECTOR

Nace en Requena (1973), donde realiza sus estudios elementales de música y los estudios superiores en los Conservatorios de Buñol y Valencia, donde se gradúa en la especialidad de clarinete. En el Conservatorio de Rotterdam se gradúa en Clarinete y Dirección de Orquesta. Está en posesión del Certificado de Aptitud Pedagógica por la Universidad de Valencia y ha realizado estudios de Composición en el Conservatorio Superior de Alicante.

Ha sido director de la Banda "Santa Cecilia" de Chera, Calanda (Teruel), Ateneo de La Vila Joiosa, Muro d'Alcoi, Teulada y Requena, así como las Orquestas del Conservatorio de Benidorm y del Teatro Auditorio de La Vila Joiosa.

Actualmente es director de la Banda de la Unión Musical de Benidorm, de su Orquesta Sinfónica, de su Banda Juvenil y de la "Benidorm Big Band". Es funcionario del Ayuntamiento de Benidorm donde ejerce, en el Conservatorio Profesional Municipal, como Jefe de Estudios y Profesor de Orquesta.

Ha dirigido la Joven Orquesta de la Comunidad Valenciana, la Netherland Studenten Kamer Orkest, la Banda Municipal de Palma de Mallorca, la Orquesta sinfónica del Conservatorio de Rotterdam, la Big Band Jazz Ensemble de Requena y la Banda Comarcal de la "Marina Baixa".

Ha dirigido a varios solistas de renombre como Pedro Iturralde, Maurice André, Denis Azabagic, Benoit Fromanger, Astrid Crone.

Ha realizado numerosas grabaciones, en CD's, radio y televisión.

Ha obtenido numerosos premios en varios certámenes: Jongen Solisten (Rotterdam), Erasmus University (Rotterdam), Sibelius Academy (Finlandia), Cartagena, "Centre 14" de Alicante, Benidorm, "Rocamora" de Pozoblanco, Diputación de Alicante (Primera y Tercera Categoría).



Viernes 14 de Julio
Concierto: 22 h.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE:

Los Barbas FERRER FERRÁN

El tambor de Granaderos RUPERTO CHAPÍ
(Obertura)

La Isla de la Luz JUAN ALBERTO PINA

I. La Cova d'en xoroi

II. Sobre las nubes

III. Los Gigantes

SEGUNDA PARTE:

Appalachian Overture JAMES BARNES

Libertadores ÓSCAR NAVARRO GONZÁLEZ

COLABORA:





Societat Unió Musical Santa Cecília

de Guadassuar

Guadassuar (Valencia)

La *Societat Unió Musical Santa Cecília* fue fundada en 1939. Entre 1940 y 1950, alcanzó excelente nivel artístico bajo la dirección de Virgilio Beltrán.

Entre 1981 y 1995, siendo director Joaquín Vidal, la Sociedad Musical de Guadassuar alcanzó los mayores éxitos de su historia: Primer Premio de la Sección Primera y la máxima puntuación de todas las secciones (1983), Segundo Premio de la Sección Especial B (1985), Primer Premio y Mención de Honor en la misma sección (1987, 1990) y Segundo Premio en la Sección de Honor (1994) en el Certamen Internacional de Bandas de Música de Valencia.

Entre 1995 y 2006, bajo la dirección de Francisco Zacarés, la Sociedad Unión Musical de Guadassuar obtuvo dos Segundos Premios en el Certamen de Altea (Alicante, 1996 y 1999), el Primer Premio en el Certamen Nacional de Murcia (2002), el Primer Premio en el Certamen Nacional de Campo de Criptana (Ciudad Real, 2004) y el Primer Premio en el certamen WMF de Kerkrade (2005).

La Banda ha participado en numerosos festivales y conciertos en diversas localidades de la Comunidad Valenciana, Cataluña y Madrid, así como en Avignon (Francia) y Corciano (Italia).

En el año 1980 se creó la Escuela de Música, donde en la actualidad se imparten todas las especialidades instrumentales y cuenta con diversas agrupaciones: Banda Sinfónica, Orquesta (1988), Banda y Orquesta Joven y Coro Infantil.

Desde 2006, la *Societat Unió Musical Santa Cecília* bajo la batuta de su director Juan Carlos Civera, ha obtenido los siguientes premios: Primer Premio en el Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de Valencia (2008), Primer Premio en el Certamen Vila d'Alginet (2009), dos Segundos Premios (2010 y 2012) y un Tercer Premio (2015) en la Sección de Honor del Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de Valencia.

ORGANIZA:



Concejalía de Cultura y Educación

Juan Carlos Civera

DIRECTOR

Nacido en Valencia en 1967. Cursa estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, con Premio Honorífico.

Ha sido Fagot del "Quintet de Vent López-Chavarrí", del "Permanence Consort", de "Cambra XX" y de las Orquestas "Academia Arcadia", "La Dispersione" y "Sinfónica Europea Mediterránea" e invitado en numerosas orquestas españolas. Ha colaborado como Tenor con el "Cor de la Generalitat Valenciana" (2000-2013).

Ha sido Director titular de las bandas: Unión Artística Musical de Vilamarxant, Unión Musical de Benaguasil, Centro Artístico Musical de Bétera, Unión Musical de Mislata, Armónica de Buñol, de la Unión Musical de Montserrat y de la Unión Musical Utielana. También ha dirigido diferentes agrupaciones corales y orquestales.

Está al frente de la Banda de Música de Guadassuar desde septiembre de 2006.

Actualmente es profesor de Fagot y Música de Cámara, en el Conservatorio Municipal "José Iturbi" de Valencia; director titular de las Bandas Sinfónicas "Santa Cecilia de Guadassuar", "Unión de Pescadores del Cabanyal", y del ensemble de saxofones "Arsonora".



Viernes 21 de Julio
Concierto: 22 h.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE:

Agüero JOSÉ FRANCO
(Pasodoble)

El tambor de Granaderos RUPERTO CHAPÍ
(Obertura)

El Príncipe Igor ALEXANDER BORODIN
(Danzas polovtsianas)

SEGUNDA PARTE:

Appalachian Overture JAMES BARNES

Armenian Dances (Part I) ALFRED RED

Wet Side History LEONARD BERNSTEIN

Chimo JOSÉ MARÍA FERRERO
(Marcha mora)

COLABORA:



SIRO VÁZQUEZ, S.L.



Banda de Música de Salcedo

Salcedo (Pontevedra)

La Banda de Música de Salcedo nace en 1988 por iniciativa de la Asociación Músico-Cultural San Martiño, bajo la batuta del maestro José Bugallo Senra. Paralelamente se creó la Escuela de Música que se centraría en la preparación musical de los jóvenes músicos.

Desde 1990 sus directores han sido: Vicente Paniagua Conejero, José A. Rey Alonso, José Manuel Collazo Verde, Luís A. González Amosa, Fernando Raña Barreiro, José Alfredo Sánchez Murcia, Andrea Loss y José Alfredo Sánchez Murcia. En enero de 2015 toma la batuta su actual Director, el maestro holandés Marcel van Bree. También han sido directores invitados de la Banda José R. Pascual Villaplana y Franco Cesarini.

Entre sus conciertos más relevantes destacan los ofrecidos en Barcelos, Trofa y Tomar (Portugal), Alcobendas, Pontevedra, Luarca (Asturias), Portonovo, Bugarra (Valencia), Festival Internacional de Bandas Ciudad de Besana in Crianza (Milán, Italia 2011), los Conciertos con María do Ceo (2013, 2015), el Concierto con el Trompetista Rubén Simeó (2014) y Concierto con "Odaiko Percusión Group" (2015), éstos últimos en la Plaza de A Ferrería de Pontevedra.

Entre los Premios y galardones obtenidos por la Banda de Música de Salcedo habría que hacer especial mención al Segundo Premio en el Certamen Provincial de Bandas de Música "Diputación de Pontevedra" (2001, 2002), la Medalla de Oro "Amigos de Pontevedra" (2002), el Segundo Premio en el Certamen Internacional de Bandas de Música "Ciutat de València" (2003), el Primer Premio y Mención de Honor en el Certamen Provincial de Bandas de Música "Diputación de Pontevedra" (2004), el Tercer Premio en el Certamen Nacional de Bandas de Música "Ciutat de Cullera" (2005), Primer Premio en el Certamen Internacional de Bandas de Música "Ciutat de València" (2005), el Tercer Premio Certamen Provincial de Bandas de Música "Diputación de Pontevedra" (2007), el Tercer Premio en el Certamen Gallego de Bandas de Música "Xunta de Galicia" (2007), el Primer Premio en el Certamen Provincial de Bandas de Música "Diputación de Pontevedra" (2010) y el Primer Premio en el Certame Galego de Bandas Populares (2013).

ORGANIZA:



Concejalía de Cultura y Educación

Marcel Van Bree

DIRECTOR

Nació en Meijel (Holanda). Además de sus estudios de clarinete (Walter Boeykens) y dirección en el 'Conservatorio Superior de Brabante' (Tilburgo) asistió a clases de dirección con Pierre Kuijpers, Enrique García Asensio y Jan Cober.

Desde su traslado a Galicia (1991) ha sido director del Conservatorio Profesional de Lalín y de su Orquesta de Cámara y de su Banda Municipal. También ha sido director-fundador de la 'Banda Sinfónica de Galicia' y director de la 'Banda de la Federación Gallega'. Como director-titular ha dirigido la Banda Municipal de La Coruña (2004-2011) y la Coral Polifónico 'El Eco' (La Coruña).

En calidad de director invitado ha dirigido a las principales bandas de música en Galicia y a las bandas municipales de Albacete, Almería, Bilbao, Madrid, Pamplona, Sevilla, Vitoria, a la Banda Sinfónica Portuguesa (Oporto) y a la Banda Sinfónica del Centro Superior de Música 'Musikene' en el País Vasco.

Ha grabado una decena de CD's. Ha impartido cursos y masterclasses de dirección en los conservatorios de Pontevedra, Ourense, Lalín, Lugo y otros cursos organizados en colaboración con las bandas de música de Arbo, Merza, Sober, Valladares, Almería y Oporto.

Compositores como Eva Lopszyc (Buenos Aires) y Ferrer Ferrán (Valencia) le han dedicado composiciones. Ha promocionado la creación de música original para viento estrenando obras de jóvenes compositores españoles.

Ha desarrollado trabajos pedagógicos/didácticos de dirección, instrumentación e interpretación, así como, transcripciones para banda sinfónica.

Desde 2015 es Director Titular de La Banda de Música de Salcedo (Pontevedra)



Viernes 28 de Julio
Concierto: 22 h.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE:

Symphonic Dances. Reinassance Dances. YOSUKE FUKUDA

Of Castles and Legends THOMAS DOSS

El tambor de Granaderos RUPERTO CHAPÍ
(Obertura)

SEGUNDA PARTE:

Appalachian Overture JAMES BARNES

Puszta. Cuatro danzas gitanas JAN VAN DER ROOST

Highlights from Annie CHARLES STROUSE
Arr. JOHAN DE MEIJ

COLABORA:

 **federópticos**
Marín

Plaza Santa María, 4 · Tel. 947 51 15 33
Santiago, 5 · Tel. 947 54 64 54



Banda Municipal de Música de Mora

Mora (Toledo)

La Banda Municipal de Mora se fundó en 1870, siendo Anunciación Díaz, Luis Ibáñez, Evilasio Ventura y Cecilio Díaz sus directores.

En 1989 es nombrado director Miguel Ángel Serrano Sánchez, responsable de aunar Banda y Escuela Municipal de Música con quien se participa en *“Las mañanas de Hermida”* de TVE, en los festivales de La Puebla de Montalbán, Las Labores, Manzanares, Villarrobledo, Quintanar del Rey, así como, en el Certamen de Campo de Criptana y en los conciertos del Castillo de Consuegra, en las procesiones de interés turístico de Las Turbas en Cuenca, la *Procesión del Fuego* en Humanes de Guadalajara; destaca por su colaboración en la Feria del 2007 con Manolo Escobar y sus participaciones en distintos espectáculos dramático-musicales del Castillo de Peñas-Negras.

En los últimos años la Banda ha participado en los intercambios con otras formaciones como las bandas de Sonseca, Madridejos, Martos, Navaluenga, Huma-

nes de Madrid, Getafe y Mota del Cuervo.

En 2013 participó como banda invitada en el IV Certamen de Bandas de Música Cofrade *“Villa de Ocaña”*.

Pero sobre todo es en Mora donde los 78 músicos, que componen la Banda Música en la actualidad, desarrollan su verdadera labor realizando una importante temporada de conciertos de verano, Navidad, Semana Santa y Fiesta del Olivo; asimismo colabora con las distintas Hermandades, convirtiendo a la Banda Municipal de Mora en la “banda sonora” de la vida moracha.

El repertorio de la Banda de Música de Mora es considerablemente amplio y en sus conciertos pretende rendir digno homenaje a todo el repertorio bandístico buscando un equilibrio entre el peso de la tradición y la modernidad.

ORGANIZA:



Concejala de Cultura y Educación

Miguel Ángel Serrano Sánchez

DIRECTOR

Nace en Cuenca. Ingresó en la Banda Municipal de Música. Cursó sus estudios musicales en la especialidad de Flauta Travesera en los Conservatorios de Cuenca y Madrid, asistiendo a clases y cursos de perfeccionamiento y de Dirección.

Ha colaborado con distintas formaciones de Cámara, participado en la Orquesta de Cámara "Pau Casals" y en la Orquesta Sinfónica "Ciudad de Málaga" y ha sido Flauta Solista de la Orquesta Filarmónica de Cuenca.

Ha sido Profesor de Grabación Musical en la Escuela de Imagen y Sonido CES de Madrid, Profesor de E.S.O. en Toledo y Profesor de Flauta Travesera en el Conservatorio de Cuenca.

Ha dirigido a la Joven Orquesta de Cuenca, colaborado con la Banda Sinfónica de Toledo y desde 1989, es Director de la Escuela de Música "Luis Ibáñez" de Mora y de la Banda Municipal de Música de Mora.

Licenciado en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad Complutense de Madrid, desde 2004 es profesor de Historia de la Música en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Ha ofrecido numerosas ponencias y conferencias sobre Historia de la Música, sobre el manuscrito "Apagando luces" de la sinfonía nº 45 de F.J. Haydn y sobre Jazz. Ha dirigido la recuperación de repertorio de Tonadilla escénica, en colaboración con la Real Escuela Superior de Arte Dramático y la Universidad Autónoma de Madrid.

Desde 2011 es profesor de Prácticas de Banda en el Real Conservatorio Superior de Madrid, cuya Banda Sinfónica también dirige, cumpliendo así los objetivos pedagógicos propios de la asignatura y manteniendo la proyección exterior de la misma con conciertos en el Auditorio Nacional de Música, Sala Valle Inclán de la RESAD, auditorios de Madrid, Getafe, San Sebastián de los Reyes, etc. También ha colaborado con los Teatros del Canal en el ciclo Tempo-Liszt, la Biblioteca Nacional en su 300 aniversario y con la Banda Sinfónica Municipal de Madrid en la realización de un concierto conjunto.



Viernes 4 de Agosto
Concierto: 22 h.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE:

El tambor de Granaderos RUPERTO CHAPÍ
(Obertura)

Diagram ANDRÉ WAIGNEIM

SEGUNDA PARTE:

Armenian Dances (Part I) ALFRED REED

- *Tzirani Tzar* - *Alagyaz*
- *Gakavi Yerk* - *Gna, Gna*
- *Hoy, Nazan Eem*

Appalachian Overture JAMES BARNES

Marche Slave, op. 31 PIOTR CHAIKOVSKI

ORGANIZA:



AYUNTAMIENTO

**Aranda
de Duero**

Concejalía de Cultura y Educación



Associação Recreativa e Musical de Vilela

Paredes (Portugal)

La Banda Filarmónica de la Asociación nace en 1860, a la sombra de la Iglesia de la “Freguesia” de Vilela (“Concelho” de Paredes, “Distrito” de Oporto) para solemnizar las ceremonias litúrgicas.

Y es, en la última década, cuando la Banda ha sido especialmente más activa musicalmente, participando en numerosos conciertos, certámenes y concursos, como el Concurso de Bandas de entre Douro e Minho, donde obtuvo un Primer Premio, el Certamen de Bocaboxon (Galicia), Vilar de Cruces (Galicia), Festival de Vila Nova de Cerveira, Argentuil (Francia), Lousada, entre otros y efectuando cinco grabaciones, la última de ellas para la conocida editorial holandesa Molenaar.

Ha participado en el X Festival Internacional de Bandas de Cascais, en el IV Festival “Filarmonia ao Mais alto Nivel” en el Auditorio de Europarque de Santa María da Feira, ofreciendo conciertos en la Fundación A Lord y consiguiendo el Segundo Premio en el Concurso Internacional de Bandas de Música “Villa de Altea”.

En 2010 la Banda celebró 150 años con un concierto de la Banda da Armada, como invitada, dirigida por el maestro Delio Goncalves, un concierto de la Banda Filarmónica de Vilela en la Casa de Cultura, donde fueron interpretadas algunas obras compuestas por la ocasión y se realizó también, el I Festival de Bandas en el que participaron las bandas de S. Paio de Antas-Esponsende, Gueifães da Maia y Fermentelos.

En 2012 la Banda participó en el IX Concurso Internacional de Bandas de Vila Franca de Xira, donde consiguió el Primer Premio en las dos categorías del concurso.

La Asociación cuenta también con una Escuela de Música, cantera de los futuros músicos.

Su actual Director Artístico es el Profesor José Ricardo Freitas.

ORGANIZA:



Concejala de Cultura y Educación

José Ricardo Freitas

DIRECTOR

Nace en 1977 en Pevidém-Guimarães, en cuya Sociedad Musical inicia sus estudios musicales. Es licenciado por la Escuela Superior de Música de Porto en la especialidad de Clarinete. Ha participado en numerosas master clases y en numerosas orquestas: Orquesta Artave, Orquesta das Escolas Particulares 94, Orquesta Invicta de Clarinetes y Nacional de Sopros dos Templários.

Ottuvo el Tercer Premio (1997) y el Segundo Premio (1999) en el Concurso Nacional de Jóvenes Clarinetistas y un Segundo Premio en música de cámara en el Concurso Jóvenes Músicos (1999). Fue finalista en el I Concurso Internacional organizado por la ClarMeet.Porto.

Ha impartido master clases en Viseu, Vila Real, Paredes, Lisboa...

Con motivo de "Porto 2001" participó como Clarinete Solista en la representación de dos óperas. Ha participado con la Orquesta Gulbenkian en la conmemoración de los 500 años del descubrimiento de Brasil.

Ha estudiado Dirección de Orquesta con grandes maestros como Ernest Schelle, Marcel van Bree, Eugene Corporon, etc.

Dirige la Banda de Vilela desde 2003. Luis Cardoso (reconocido compositor y maestro) dedicó a José Ricardo Freitas, la obra "Freitas. Fantasía Espanhola para banda" y el Compositor Ferrer Ferrán dedicó las obras "Castelo do Inferno" (encargada para celebrar los 150 años de la Banda de Vilela, vencedora del concurso de composición de Torrevieja VII) y "Vilela. Poema sinfónico" a la Banda de Vilela y a su Director. Con la Banda de Vilela ha grabado 3 Cds, ha conseguido un Segundo Premio en el Certamen de Bandas de Altea (2008), el Primer Premio en el Concurso de Vila Franca de Xira (Portugal, 2012).

Es fundador del Quarteto de Clarinetes do Porto y del Grupo de Clarinetes Ad Libitum. Fue profesor en la Escola Profissional e Artística do Vale do Ave (Artave) y en el Centro de Cultura Musical entre 1999 y 2010.



Viernes 18 de Agosto
Concierto: 22 h.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE:

Fina Blasco <i>(Pasodoble)</i>	RAFAEL TALENS PELLÓ
Vilela	FERRER FERRÁN
El tambor de Granaderos <i>(Obertura)</i>	RUPERTO CHAPÍ

SEGUNDA PARTE:

Freitas	LUIS CARDOSO
Appalachian Overture	JAMES BARNES
Francisco Magalhaes	LUIS CARDOSO

COLABORA:





Banda da Escola de Música de Rianxo

Rianxo (A Coruña)

La Escuela de Música de Rianxo se crea en 2001 por la iniciativa e inquietudes de un grupo de músicos rianxeiros: Ramón Pérez, Carlos Figueira, José Fungueiriño y Rafael Collazo. Nace como un proyecto educativo para servir de complemento a la educación de los jóvenes de Rianxo.

La educación musical de esta escuela consta de clases individuales de instrumento, clases colectivas, audiciones, grupos de cámara, ensayos por grupos instrumentales y ensayos generales (para los conciertos que ofrece la Banda de la Escuela).

Como resultado de esta iniciativa cultural, surge en 2003, con alumnos de la propia escuela, la Banda da Escola de Música de Rianxo. En la actualidad cuenta con 70 músicos con una media de edad de 16 años.

Esta Banda actúa por primera vez el 1 de mayo de 2003 y desde esa fecha, la Banda ha realizado una

intensa actividad musical en conciertos educativos, fiestas, proyectos musicales, intercambios con otras bandas y asociaciones, participación en certámenes y ciclos culturales, fundamentalmente de la Diputación de A Coruña y el Ayuntamiento de Rianxo.

La Banda en estos años ha mostrado una madurez extraordinaria, dando como resultado el Primer Premio obtenido en 2008, en el II Certamen Gallego de Bandas, sección tercera o el Primer Premio, en 2016 en el X Certamen Gallego de Bandas, segunda sección, celebrados ambos en Santiago de Compostela.

Desde sus inicios, el responsable de la Banda da Escola de Música de Rianxo es su Director Rafael Collazo.

ORGANIZA:



Concejalía de Cultura y Educación

Rafael Collazo Moares

DIRECTOR

Nace en 1978. Comienza sus estudios musicales en Rianxo, su pueblo natal, de la mano de José España. Con 14 años continúa su formación en Saxofón en el Conservatorio de Música de Santiago de Compostela.

Asiste a clases con los maestros: José Saborido, Andrés Gomis y José Tubio y a cursos de perfeccionamiento con J.M. Londeix, M. Bernadet y Pablo Coello.

Realiza varios cursos de Dirección con los maestros: Bernardo Adam Ferrero, Marcel van Bree, Carlos Seráns, Jan Cober, Andrés Valero-Castells, Pilar Vañó, Francisco Javier Gutiérrez y José Rafael P. Vilaplana.

Formó parte de diversas agrupaciones: Banda de Música de Catoira, Banda Municipal de Música de Padrón, Banda Municipal de Vilagarcía, Banda Filarmónica de Caliza y Banda Sinfónica da Federación Galega de Bandas de Música Populares.

También ha colaborado con las Bandas de Merza, Teo, Salcedo, Noia, Chantada, Meaño, Valga y Municipal de Pontevedra.

Actualmente es Director de la Escola de Música de Rianxo, donde también es profesor de lenguaje musical y saxofón, y Director Musical de la Banda da Escola de Música de Rianxo.

Con la Banda estrena las obras: "Fantasía Rianxeira" de X. Carlos Seráns, "Retrincos" de David Fiúza, "El Jazz en la Banda" de Roberto Somoza, "Lembranzas do Mar, Sinfonía, n. 2: A Lenda de Paio Gómez Chariño", "Serengetti", "Obertura en Miniatura" y "Man" de Antón Alcalde.

En 2013 realiza la transcripción y estreno de la versión para banda sinfónica de "Fanfarrias Xacobeas" de Juan Durán

Con la Banda de Rianxo ha obtenido en 2008, el Primer Premio en el II Certamen Gallego de Bandas, sección tercera y el Primer Premio, en 2016 en el X Certamen Gallego de Bandas, segunda sección, celebrados ambos en Santiago de Compostela.



Viernes 25 de Agosto
Concierto: 22 h.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE:

Faustino Rozalén X. CARLOS SERÁNS

El tambor de Granaderos RUPERTO CHAPÍ
(Obertura)

Camiños da Fin da Terra ANTÓN ALCALDE

SEGUNDA PARTE:

Appalachian Overture JAMES BARNES

La Pasión de Cristo FERRER FERRÁN
(Sinfonía n.º 2)

III. Llegada al templo. La Santa Cena. Captura.
Juicio. Confusión. Esperanza

Carapaus Arr. ANTÓN ALCALDE
(Rapsodia Galega)

COLABORA:

LA AMUEBLADORA

PLAZA DEL TRIGO, 10

ARANDA DE DUERO

Bandas ganadoras ediciones anteriores

2000 - 2016

2000: I CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"

- BANDA DE MÚSICA CULTURAL DE SALCEDA DE CASELAS. Salceda de Caselas (Pontevedra) – PRIMER PREMIO
- BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALCOBENDAS "DAMIÁN SÁNCHEZ". Alcobendas (Madrid) – SEGUNDO PREMIO
- ASOCIACIÓN UNIÓN MUSICAL "SANTA CRUZ". Alpera (Albacete). – TERCER PREMIO
- BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SORIA. Soria. – MENCIÓN HONORÍFICA

• OBRAS OBLIGADAS:

- Una Noche en Granada / EMILIO CEBRIÁN
- Reflections of the Time / TED HUGGENS

2001: II CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"

- BANDA JUVENIL SOCIEDAD MUSICAL INSTRUC. SANTA CECILIA DE CULLERA. Cullera (Valencia) – PRIMER PREMIO
- BANDA JUVENIL DE MÚSICA MIRAFLORES-GIBRALJAIRE. Málaga. – SEGUNDO PREMIO
- BANDA MUNICIPAL DE PUERTOLLANO. Puertollano (Ciudad Real). – TERCER PREMIO
- BANDA MUSICAL DE MELRES. Melres (Portugal). - MENCIÓN HONORÍFICA

• OBRAS OBLIGADAS:

- Danzas Fantásticas / J. TURINA
- I. Exaltación
- II. Ensueño
- III. Orgía
- Maram / J. PENDERS

2002: III CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"

- AGRUPACIÓN MUSICAL "SAUCES" DE CARTAGENA. Cartagena (Murcia) – PRIMER PREMIO
- SOCIEDAD UNIÓN MUSICAL "SANTA CECILIA" DE CAUDETE. Caudete (Albacete). – SEGUNDO PREMIO
- UNIÓN PROTECTORA MUSICAL DE VALLADA. Vallada (Valencia). – TERCER PREMIO / PREMIO ESPECIAL DESFILE

• OBRAS OBLIGADAS:

- La Torre del Oro (Preludio Sinfónico) / G. GIMÉNEZ
- Os Pássaros Do Brasil / KEES VLACK

2003: IV CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"

- SOCIEDAD MUSICAL "SANTA CECILIA" DE ALCÀSSER. Alcàsser (Valencia) – PRIMER PREMIO
- ASOCIACIÓN BANDA DE MÚSICA DE ALCÁZAR DE SAN JUAN. Alcázar de San Juan (Ciudad Real). – SEGUNDO PREMIO
- ASOCIACIÓN MÚSICO-CULTURAL "MAESTRO FALLA" DE PADUL. Padul (Granada). – TERCER PREMIO
- SOCIEDAD JUVENTUD MUSICAL DE QUART DE LES VALLS. Quart de Les Valls (Valencia).- MENCIÓN HONORÍFICA
- ASOCIACIÓN JUMILLANA AMIGOS DE LA MÚSICA. Jumilla (Murcia). - PREMIO ESPECIAL DESFILE

• OBRAS OBLIGADAS:

- Festive Overture, Op. 96 / DIMITRI SHOSTAKOVICH
- The Phantom of the Opera / ANDREW WEBBER

2004: V CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"

- BANDA JUVENIL DE MÚSICA MIRAFLORES-GIBRALJAIRE. Miraflores-Gibraljaire (Málaga). – PRIMER PREMIO
- SOCIEDAD UNION MUSICAL DE SONEJA. Soneja (Castellón). – SEGUNDO PREMIO
- BANDA DE MÚSICA XUVENIL DE BARRO. Barro (Pontevedra). – TERCER PREMIO

• OBRAS OBLIGADAS:

- The Magnificent Seven / ELMER BERNSTEIN
- Star War Saga / JOHN WILLIAMS

2005: VI CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"

- SOCIETAT MUSICAL D'ALZIRA. Alzira (Valencia). – PRIMER PREMIO
- BANDA SINFÓNICA DE LA ASOCIACIÓN ARTÍSTICO MUSICAL DE OLIVA. Oliva (Valencia). – SEGUNDO PREMIO
- BANDA DE MÚSICA DE ALBA DE TORMES. Alba de Tormes (Salamanca). – TERCER PREMIO

• OBRAS OBLIGADAS:

- La Boda de Luis Alonso. Intermedio / G. GIMÉNEZ
- La Inmortal / FERRER FERRÁN

2006: VII CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA “VILLA DE ARANDA”

- AGRUPACIÓN MUSICAL ATLÁNTIDA DE MATAMÁ. Matamá (Vigo). – **PRIMER PREMIO**
- UNIÓN MUSICAL DE TAVERNES DE LA VALLDIGNA. Tavernes de la Vallidigna (Valencia). – **SEGUNDO PREMIO**
- BANDA DE MÚSICA XUVENIL DE TORROSO. Torroso-Mos (Pontevedra). – **TERCER PREMIO**

• OBRAS OBLIGADAS:

- Guillermo Tell. Obertura / GIOACCHINO ROSSINI
- Dynamic Overture / FRANCO CESARINI

2007: VIII CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA “VILLA DE ARANDA”

- AGRUPACIÓN MUSICAL LA UNIÓN. La Unión (Murcia). - **PRIMER PREMIO**
- AGRUPACIÓN MUSICAL “SAN CLEMENTE DE LA MANCHA”. San Clemente (Cuenca). – **SEGUNDO PREMIO**
- BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SORIA. Soria – **TERCER PREMIO**
- D. JOSÉ ANTONIO CREMADES TALENS, Director de la Agrupación Musical La Unión (Murcia) - **PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR**

• OBRAS OBLIGADAS:

- La Venta de los Gatos. Intermedio / JOSÉ SERRANO
- Jazz Suite / MANFRED SCHNEIDER

•2008: IX CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA “VILLA DE ARANDA”

- BANDA DE MÚSICA CULTURAL DE SALCEDA DE CASELAS. Salceda de Caselas (Pontevedra). **PRIMER PREMIO – I Certamen, 2000 - PRIMER PREMIO**
- AGRUPACIÓN MUSICAL ATLÁNTIDA DE MATAMÁ. Matamá (Pontevedra). **PRIMER PREMIO – VII Certamen, 2006 - SEGUNDO PREMIO**
- SOCIEDAD UNIÓN MUSICAL DE SONEJA. Soneja (Castellón). **SEGUNDO PREMIO – V Certamen, 2004 - TERCER PREMIO**
- D. ASTERIO LEIVA PIÑEIRO Director de la Banda de Música Cultural de Salceda de Caselas (Pontevedra) - **PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR**

• OBRAS OBLIGADAS:

- Cuban Overture / GEORGE GERSHWIN
- Llegendes / F. A. BORT RAMON

2009: X CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA “VILLA DE ARANDA”

- BANDA SINFÓNICA DEL CENTRO INSTRUCTIVO DE ARTE Y CULTURA. La Vall d’Uxo (Castellón). - **PRIMER PREMIO**
- LIRA I CASINO CARCAIXENTÍ - SOCIETAT MUSICAL I RECREATIVA. Carcaixent (Valencia) .- **SEGUNDO PREMIO**
- BANDA UNIÓN MUSICAL DE MEAÑO (Pontevedra). - **TERCER PREMIO**
- BANDA DE MÚSICA MUNICIPAL DE CALDAS DE REIS. Caldas de Reis (Pontevedra). - **MENTIÓN HONORÍFICA**
- D. JOSÉ LUIS CIVERA DOMÍNGUEZ. Director de la Banda Sinfónica del Centro Instructivo de Arte y Cultura de la Vall d’Uxo – Castellón - **PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR**

• OBRAS OBLIGADAS:

- Suite Española / ISAAC ALBÉNIZ
- Symphonic Overture / JAMES BARNES

2010: XI CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA “VILLA DE ARANDA”

- UNIÓN MUSICAL DE BENAGUASIL (Valencia) - **PRIMER PREMIO**
- BANDA DE MÚSICA “FILARMÓNICA BEETHOVEN” DE CAMPO DE CRIPTANA (Ciudad Real). - **SEGUNDO PREMIO**
- SOCIEDAD MUSICAL “SANTA CECILIA” DE REQUENA (VALENCIA). - **TERCER PREMIO**
- D. MIGUEL ROMEA CHICOTE. Director de la Banda de Música “Filarmonía Beethoven” de Campo de Criptana - Ciudad Real - **PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR**

• OBRAS OBLIGADAS:

- 1812. Obertura / PIOTR ILICH TCHAIKOVSKY
- Diagram / ANDRÉ WAIGNEIN

2011: XII CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA “VILLA DE ARANDA”

- SOCIEDAD MUSICAL “LA ARTÍSTICA” DE CHIVA (Valencia) - **PRIMER PREMIO**
- UNIÓN MUSICAL DE XERACO (Valencia) - **SEGUNDO PREMIO**
- SOCIEDAD MUSICAL AYORENSE DE AYORA (Valencia) - **TERCER PREMIO**
- D. FRANCISCO CARRASCOA MIGUEL. Director de la Sociedad Musical “La Artística” de Chiva - Valencia - **PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR**

• OBRAS OBLIGADAS:

- La Quintessenza / JOHAN DE MEIJ
- Eaglecrest Op. 49 / JAMES BARNES

2012: XIII CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA “VILLA DE ARANDA”

- SOCIEDAD MUSICAL “LA FAMILIAR” DE BENISANÓ (Valencia). - **PRIMER PREMIO**
- BANDA SINFÓNICA DE LA UNIÓN MUSICAL DE TAVERNES DE LA VALLDIGNA (Valencia). - **SEGUNDO PREMIO**
- BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE GALLUR (Zaragoza). - **MENTIÓN HONORÍFICA**
- D. FERNANDO PARRILLA CLIMENT. Director de la Banda Municipal de Música de Gallur (Zaragoza). - **PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR**

• OBRAS OBLIGADAS:

- El Quijote. Fantasía Sinfónica para narrador y banda / FERRER FERRAN
- Robin Hood Prince of Thieves / MICHAEL KAMEN

2013: XIV CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA “VILLA DE ARANDA”

- BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SILLEDA (Pontevedra). - PRIMER PREMIO
- SOCIEDAD UNIÓN MUSICAL “SANTA CECILIA” DE CAUDETE (Albacete). - SEGUNDO PREMIO
- BANDA SINFÓNICA DE ARROYO DE LA ENCOMIENDA (Valladolid) - MENCIÓN HONORÍFICA
- D. EMILIO JOSÉ ALPERA ALTED. Director de la Unión Musical de Hondón de las Nieves (Alicante) - PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR

• OBRAS OBLIGADAS:

- Suite Ibérica / RAFAEL TALÉNS PELLÓ
- Indiana Jones Selection / JOHN WILLIAMS

2014: XV CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA “VILLA DE ARANDA”

- UNIÓN MUSICAL LIRA REALENSE DE REAL. Real (Valencia). - PRIMER PREMIO
- BANDA DE MÚSICA DE CATOIRA. Catoira (Pontevedra). - SEGUNDO PREMIO
- D. JORDI FRANCÉS SANJUÁN. Agrupación Artístico Musical “El Trabajo” de Xixona. Xixona (Alicante). - PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR

• OBRAS OBLIGADAS:

- Manhattan Symphony / SARGE LANCEN
- Voces en el Duero / ADRIÁN GARCÍA PLANELLS

2015: XVI CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA “VILLA DE ARANDA”

- SOCIEDADE MUSICAL DE PEVIDÉM DE GUIMARÃES. Guimarães (Portugal). - PRIMER PREMIO
- BANDA SINFÓNICA “AMANDO HERRERO”. Algeciras (Cádiz). - SEGUNDO PREMIO
- D. VASCO SILVA DA FARIA. Banda Musical de Pevidém. Guimarães (Portugal). - PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR

• OBRAS OBLIGADAS:

- Mary Poppins (*Selection*) / R. M. SHERMAN / R.B. SHERMAN
- Gran Vía (*Selection*) / F. CHUECA / J. VALVERDE (*Transcripción: Pascual Marquina*)

2016: XVII CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA “VILLA DE ARANDA”

- BANDA DE MÚSICA CHURRIANA DE LA VEGA. Churrana de la Vega (Granada).- PRIMER PREMIO
- ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA MÚSICA DE TORRE PACHECO. Agrupación Musical Ntra. Sra. del Plástico. Torre Pacheco (Murcia). - SEGUNDO PREMIO
- BANDA VAGUENSE. Vagos (Portugal). - MENCIÓN HONORÍFICA
- D. LIONEL RUIVO. Banda Vaguense. Vagos (Portugal). - PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR

• OBRAS OBLIGADAS:

- Bond... James Bond / Arreglos: STEPHEN BULLA
- Katuska 1ª Fantasía / PABLO SOROZÁBAL

Se respetarán los espacios libres marcados para los organizadores. Al finalizar el concierto cada uno devolverá la silla y la depositará en el lugar donde la recogió. Este gesto es nuestro signo de colaboración con el Certamen.



AYUNTAMIENTO
Aranda
deDuero

*Concejalía de Cultura
y Educación*