

# PROGRAMACIÓN ESCÉNICA



ADULTOS

INFANTIL

INVIERNO-PRIMAVERA  
2019

# PROGRAMACIÓN ESCÉNICA

INVIERNO  
PRIMAVERA  
2019

FEBRERO

MARZO

ABRIL

MAYO

8



**Lehman  
trilogy**  
BARCO PIRATA

1



**Blues for  
children**  
JOSÉ LUIS GUTIERREZ

5



**El gato con botas  
el miaaauu-sical**  
LA MAQUINETA TEATRO

3



**La strada**  
CONCHA BUSTO PRODUCCIÓN

15



**Historia de  
un calcetín**  
LA CANICA TEATRO

7



**Fiesta,  
fiesta, fiesta**  
THE CROSS BORDER PROJECT

12



**Algún día todo  
esto será tuyo**  
CLUB CANIBAL

17



**Adiós Peter  
Pan**  
FESTUC TEATRE

21



**La vuelta  
de Nora**  
TRASGO PRODUCCIONES

22



**Mestiza**  
EMILIA YAGÜE  
PRODUCCIONES

ADULTOS  
20:30 h

INFANTIL  
19:30 h

TAQUILLA  
CENTRO CULTURAL  
CAJA DE BURGOS

De lunes a viernes de 19:00 a 21:00 h.  
Sábados y festivos de 12:00 a 14:00 h.  
(domingo cerrado)

VENTA ONLINE

<http://www.cajadeburgos.com/teleentradas/>  
[www.arandadeduero.es](http://www.arandadeduero.es) (enlace a [Tele Entradas](http://www.cajadeburgos.com))  
[www.cajadeburgos.com](http://www.cajadeburgos.com)



Aranda  
de Duero

Junta de  
Castilla y León



# LEHMAN TRILOGY



Barco Pirata Producciones Teatrales

*Autor:* Stefano Massini

*Dirección y adaptación:* Sergio Peris-Mencheta

*Intérpretes:* Pepe Lorente, Víctor Clavijo, Darío Paso

Aitor Beltrán, Leo Rivera y Litus



**L**ehman Trilogy es una sensacional crónica de nuestro tiempo a cargo del dramaturgo italiano Stefano Massini, representada con éxito por toda Europa. El actor y director Sergio Peris-Mencheta nos ofrece ahora este montaje en castellano. La obra cuenta la historia de tres generaciones de la familia Lehman. Comienza con Henry Lehman, hijo mayor de un comerciante judío de ganado, quien salió de Baviera en 1844 y desembarcó en EEUU en busca del sueño americano, y llega hasta la caída en 2008 de Lehman Brothers, uno de los mayores bancos de inversión. Ese suceso desencadenó la peor crisis financiera en el mundo, de la que aún sufrimos sus consecuencias.

Más de 120 personajes desfilan delante de nuestros ojos de la mano de seis músicos actores en un fascinante y divertido viaje que narra, a través del humor y del relato, las diferentes etapas de la construcción y deriva del capitalismo moderno, en un tono mordaz e irónico con un aroma a la vez pedagógico y crítico, haciendo al público partícipe de los vaivenes de la economía.

[www.barcopirata.org](http://www.barcopirata.org)

► **Viernes 8 de febrero, 20:30 h**

**Organizan:** Concejalía de Cultura / Red de Teatros de CyL

**Duración:** 180' con descanso - **Precio:** 15 €

# HISTORIA DE UN CALCETÍN



La Canica Teatro

*Autoría y dirección:* Pablo Vergne  
*Intérpretes:* Eva Soriano y Manuel Pico



**T**in y Ton son un par de calcetines inseparables.

Donde está Tin está Ton y donde está Ton está Tin. Desde pequeños han crecido juntos compartiendo risas, aventuras y travesuras.

Un buen día Ton desaparece y Tin debe emprender un viaje en su búsqueda, un viaje lleno de sorpresas que lo llevará a rincones insospechados.

Calcetines, sábanas, pantalones, fregonas, escobas, planchas y otros objetos cotidianos dan vida a la nueva creación de La Canica, su propuesta teatral más divertida y desenfadada.

[www.lacanicateatro.com](http://www.lacanicateatro.com)

► **Viernes 15 de febrero, 19:30 h**

**Organiza:** Concejalía de Cultura y Educación

**Edad recomendada:** a partir de 4 años - **Duración:** 45' - **Precio:** 4 €

# LA VUELTA DE NORA (Casa de Muñecas 2)



**Trasgo Producciones**

*Autoría:* Lucas Hnath — *Dirección:* Andrés Lima  
*Intérpretes:* Aitana Sánchez-Gijón, Roberto Enríquez  
María Isabel Díaz Lago y Elena Rivera

**L**a *Vuelta de Nora*, escrita por Lucas Hnath en 2017, es la secuela de la obra de Ibsen *Casa de Muñecas*.

Quince años después de abandonar su casa y dejar a un lado su familia, Nora, que se ha convertido en una escritora feminista de éxito, vuelve a llamar a la puerta que había cerrado años atrás, para formalizar los papeles del divorcio. Durante el transcurso de la obra, Nora será cuestionada sobre sus actos y el tiempo que ha estado desaparecida así como recriminada por las consecuencias de su huida, expresadas desde cada uno de los puntos de vista de los personajes.

Su estreno en Broadway fue la sensación, ampliando su temporada en exhibición muy por encima de las obras no musicales.

[www.distribuciongiras.com](http://www.distribuciongiras.com)

► **Jueves 21 de febrero, 20:30 h**

**Organiza: Concejalía de Cultura y Educación**

**Duración: 90' - Precio: 15 €**

# BLUES FOR CHILDREN



**José Luis  
Gutiérrez-Blues Band  
(Iberjazz)**

*Voz, saxo y dirección: José Luis Gutiérrez  
Guitarra: Chuchi Cuadrado  
Bajo: César Díez  
Batería: Antolín Olea*

**E**xiste un Blues para cada momento: hay Blues para divertirse, para trabajar, para ir a la cama, para soñar, para llorar, para nacer, para subir a las estrellas. Las gallinas tienen su blues y los helados también, los cocodrilos y los tiburones y el chocolate. Verdaderamente todo tiene su Blues.

La banda de Mr. Gutiérrez nos enseñará porqué el 12 es el número favorito del blues y porqué su color favorito es el azul.

[www.joseluisgutierrez.com](http://www.joseluisgutierrez.com)

► **Viernes 1 de marzo, 19:30 h**

**Organizan: Concejalía de Cultura / Red de Teatros de CyL**

**Edad recomendada: a partir de 3 años - Duración: 60' - Precio: 4 €**

# FIESTA, FIESTA, FIESTA



The Cross Border Project

*Dirección:* Lucía Miranda

*Intérpretes:* Anahí Beholi, Huichi Chiu, Miriam Montilla, Ángel Perabá, Efraín Rodríguez. Con la colaboración de Laura Santos como la voz de Funcionaria y Esther Santos y la viola de Esther Sánchez

**F**iesta, Fiesta, Fiesta cuenta la historia de “los siete magníficos”, un grupo de Compensatoria de 3º de la ESO de un instituto público español. El objetivo de su profesor, es realizar un trabajo por proyectos sobre las fiestas que les ayuden a conocer la diversidad de orígenes que hay en el aula.

Los conflictos van sucediéndose y los relatos de distintos profesores y personal no docente se entremezclan con los testimonios de las madres. El uso del velo, los problemas intergeneracionales entre padres e hijos, cómo explicar la colonización española y los propios miedos y sueños adolescentes van apareciendo guiados por Alma, la conserje. *Fiesta, Fiesta, Fiesta* es una obra de teatro documental que nos invita a reflexionar sobre la identidad de España y de nuestras aulas.

[www.thecrossborderproject.com](http://www.thecrossborderproject.com)

► **Jueves 7 de marzo, 20:30 h**

**Organizan:** Concejalía de Cultura / Red de Teatros de CyL

**Duración:** 90' - **Precio:** 10 €

# MESTIZA



Emilia Yagüe Producciones

*Dirección:* Yayo Cáceres – *Texto:* Julieta Soria

*Interpretes:* Julián Ortega / Diego Klein, Gloria Muñoz  
Manuel Lavandera, Silvina Tabbush



**U**n jovencísimo Tirso de Molina entrevista a la anciana Francisca Pizarro Yupanqui, primera mestiza del Perú, hija de Francisco Pizarro y de la princesa inca Quispe Sisa, que vive como dama española en el Madrid del siglo XVI.

Con el pretexto de una comedia sobre la Conquista, Tirso pide a Francisca que le relate sus experiencias. El diálogo supone el origen de algo inesperado para Francisca: un viaje personal y crítico por la historia española de aquellos años, que la obliga a mirar cara a cara a su pasado. ¿Quién es Francisca Pizarro? ¿Es española o inca? ¿Sobre qué ha erigido su vida y su fortuna? ¿Es vivir otra cosa que recordar? ¿Puede de tierra negra nacer flor blanca?

[www.emiliayague.com](http://www.emiliayague.com)

► **Viernes 22 de marzo, 20:30 h**

**Organizan:** Concejalía de Cultura / Red de Teatros de CyL

**Duración:** 75'. **Precio:** 12 €

# EL GATO CON BOTAS EL MIAAAUUUU-SICAL



La Maquineta

*Dirección:* Roberto Doctor

*Intérpretes:* José Manuel Pardo, Marina Martín, Antonio Mañas  
Isabel Moreno, Juan L. García, Piti Sancho  
Roberto Doctor y Chely Ruiz

**E**l Rey ha de casar a su hija la Princesa Evelyn conforme a las leyes de la antigua tradición. Sin embargo, ella ama al joven Todd, el hijo del Molinero.

Gracias a la astucia del Gato con Botas, Todd se convertirá en el afamado Marqués de Carabás, digno pretendiente para Evelyn.

Aunque el malvado Príncipe Eric no se lo pondrá nada fácil...

Espectáculo Musical repleto de interacciones con el público, diálogos chispeantes, grandes bailes, 15 personajes... ¡17 números musicales!

[www.lamaquineta.net](http://www.lamaquineta.net)

► **Viernes 5 de abril, 19:30 h**

Organiza: Concejalía de Cultura y Educación

Edad recomendada: a partir de 4 años - Duración: 90' - Precio: 6 €

# ALGÚN DÍA TODO ESTO SERÁ TUYO



Club Caníbal

*Dirección:* Chiqui Carabante

*Intérpretes:* Font García, Juan Vinuesa y Vito Sanz

*Música en directo:* Pablo Peña y Laura Nadal



**E**n su lecho de muerte, a don Ramón Areces, dueño de El Corte Inglés, se le mezclan los recuerdos de infancia con sus andanzas en Cuba y las ofertas de Navidad que suenan por la megafonía de su gran empresa. Abrumado por su pasado, Areces pasea por sus recuerdos tratando de encontrar su último anhelo, una metáfora que haga justicia a su persona.

*Algún día todo esto será tuyo* cierra la trilogía *Crónicas ibéricas*, donde Club Caníbal pone en la palestra lo español. Una crítica descarnada sobre la idiosincrasia de este país, con la cercanía y el cariño de los que no pueden evitar ser hijos de esta patria.

Humor negro neorrealista que entronca con la tradición cómica española de Gila a Berlanga.

[www.nuevosplanes.com](http://www.nuevosplanes.com)

► **Viernes 12 de abril, 20:30 h**

Organizan: Concejalía de Cultura / Red de Teatros de CyL

Duración: 80'. Precio: 10 €

# LA STRADA



*Autor:* Federico Fellini  
*Adaptación:* Gerard Vázquez  
*Dirección:* Mario Gas

*Intérpretes:* Alfonso Lara, Verónica Echegui y Alberto Iglesias

La poesía y la miseria se unen en esta obra que refleja la Italia de la Postguerra. Todo comienza cuando una muchacha ingenua y tranquila es vendida por su madre a un forzado de circo, bravucón y violento para que le ayude en su espectáculo ambulante.

En el camino surge entre ellos un atisbo de amor, que no consigue aflorar a causa del orgullo de él y la timidez de ella. Ambos comparten una profunda soledad y una vida de marginación, desarraigo y miseria, hasta que se encuentran con El Loco, otro artista de circo que provocará los celos de Zampanó y con ello un trágico desenlace.

[www.conchabusto.com](http://www.conchabusto.com)

► **Viernes 3 de mayo, 20:30 h**

**Organiza:** Concejalía de Cultura y Educación

**Duración:** 90'. **Precio:** 15 €

# ADIÓS PETER PAN



Festuc Teatre

*Dirección:* Pere Pàmpol  
*Intèrpretes:* Ingrid Teixidó y Pere Pàmpol



**A** María, una niña con mucha imaginación, le encantan los cuentos, historias y aventuras que le explica su abuelo, con el que pasa todas las tardes jugando a ser Peter Pan. Pero una noche, los niños perdidos se llevarán a María de su habitación hacia el País de Nunca Jamás: piratas, campanilla, indios y todo el imaginario que escribió James Matthew Barrie pasarán a formar parte de su realidad.

Un espectáculo de títeres y actores, sensible y divertido, que buscará en todo momento la complicidad de pequeños y grandes con una puesta en escena que cautivará desde el primer momento.

*www.festuc.net*

► **Viernes 17 de mayo, 19:30 h**

**Organizan:** Concejalía de Cultura / Red de Teatros de CyL

**Edad recomendada:** a partir de 3 años - **Duración:** 55' - **Precio:** 4 €

# MODALIDADES Y PRECIOS DE ABONOS

Espacio de representación y taquilla: Cultural Caja de Burgos

## TEATRO ADULTO

|                |                                       |      |
|----------------|---------------------------------------|------|
| 8 de febrero.  | LEHMAN TRILOGY                        | 15 € |
| 21 de febrero. | LA VUELTA DE NORA (CASA DE MUÑECAS 2) | 15 € |
| 7 de marzo.    | FIESTA, FIESTA, FIESTA                | 10 € |
| 22 de marzo.   | MESTIZA                               | 12 € |
| 12 de abril.   | ALGÚN DÍA TODO ESTO SERÁ TUYO         | 10 € |
| 3 de mayo.     | LA STRADA                             | 15 € |

PRECIO ABONO: 70 €

## TEATRO INFANTIL

|                |                                      |     |
|----------------|--------------------------------------|-----|
| 15 de febrero. | HISTORIA DE UN CALCETÍN              | 4 € |
| 1 de marzo.    | BLUES FOR CHILDREN                   | 4 € |
| 5 de abril.    | EL GATO CON BOTAS EL MIAAAUUUU-SICAL | 6 € |
| 17 de mayo.    | ADIÓS PETER PAN                      | 4 € |

PRECIO ABONO: 15 €

|  |          | POR INTERNET   | EN TAQUILLA   |
|--|----------|--|---|
| VENTA DE ABONOS*   | ADULTO   | Desde el <b>martes 29 de enero.</b><br>A partir de las 10 h.<br>N.º de abonos 152    | <b>Martes 29 de enero.</b><br>De 19 a 21 h.<br>N.º de abonos 100    |
|  | INFANTIL | Desde el <b>miércoles 30 de enero.</b><br>A partir de las 10 h.<br>N.º de abonos 152 | <b>Miércoles 30 de enero.</b><br>De 19 a 21 h.<br>N.º de abonos 100 |
| VENTA DE ENTRADAS SUELTAS**<br>PARA OBRAS DE TODA LA TEMPORADA | INFANTIL | Desde el <b>jueves 31 de enero.</b><br>A partir de las 10 h.                         | <b>Jueves 31 de enero y viernes 1 de feb.</b><br>De 19 a 21 h.      |
|  | ADULTO   | Desde el <b>martes 5 de febrero.</b><br>A partir de las 10 h.                        | Desde el <b>martes 5 de febrero.</b><br>De 19 a 21 h.               |

Número de abonos adulto e infantil: 252, de los que 100 se venderán en taquilla y 152 por internet.

ABONOS:\* Máximo 6 abonos por persona.

ENTRADAS:\*\* Máximo 6 entradas por persona. A partir de las fechas indicadas se podrán obtener entradas para todas las obras de la temporada o alguna/s de ellas.

Se podrán adquirir abonos desde el día de inicio de su venta hasta la hora de comienzo de la venta de las entradas sueltas.

# PROGRAMACIÓN ESCÉNICA

## CANALES DE VENTA

### VENTA POR INTERNET:



[www.cajadeburgos.com/teleentradas](http://www.cajadeburgos.com/teleentradas)

[www.arandadeduero.es](http://www.arandadeduero.es)

(enlace a TeleEntradas)

[24 horas al día, los 365 días del año]

Desde el inicio de la venta  
hasta 1 hora antes del inicio de la función.

### TAQUILLAS

#### ARANDA DE DUERO

Cultural Caja de Burgos (Plaza del Trigo, 8),  
Laborables de 19 a 21 h., sábados de 12 a 14 h.  
(domingos cerrado) y una hora antes del comienzo del  
espectáculo.

#### BURGOS

Cultural Cordón (Casa del Cordón, entrada por calle  
Santander), laborables: de 12 a 14 y de 19 a 21 h.  
Festivos de 12 a 14 h.



# PROGRAMACIÓN ESCÉNICA

## INDICACIONES

- No se reservarán entradas para el día del espectáculo si se agotaron en la venta anticipada.
- Adquirida la entrada o el abono, no se admitirán cambios ni devoluciones.
- La cancelación del espectáculo o su aplazamiento, será la única causa admisible para la devolución del importe, que en el caso de los abonos corresponderá a la parte proporcional de la cantidad inicialmente satisfecha.
- En atención al público y artistas, no se permitirá la entrada a la sala una vez comenzada la representación, salvo en los descansos o intermedios si los hubiera.
- Las señales acústicas de relojes y teléfonos móviles deberán ser desconectados durante las funciones.
- Está prohibido: fumar en todo el recinto, introducir y consumir cualquier tipo de alimentos o bebidas durante las representaciones y el acceso a la sala de cochecitos de niños.
- Dentro de la sala, no se permite la realización de fotografías ni grabaciones de sonidos o imágenes, sin la autorización expresa de la organización.
- Los responsables de los niños son los adultos que los acompañen.
- Para respetar el aforo, todo espectador, independientemente de su edad, deberá tener entrada.

**Nota:** *este programa puede sufrir cambios de los que se informará oportunamente.*



AYUNTAMIENTO

Aranda  
de Duero



Junta de  
Castilla y León



*Espectáculo recomendado por las Comisiones Artísticas de la "Red de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública".*



*Espectáculo inclusivo.*