

PROGRAMACIÓN
ESCÉNICA



ADULTOS

INFANTIL

OTOÑO
2018

PROGRAMACIÓN ESCÉNICA

OTOÑO 2018

SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
28  Tartufo el impostor VENEZIA TEATRO	5  El flautista de Hamelin NACHO VILAR PRODUCCIONES	16  Crimen y telón RON LALÁ	13  Burundanga VERTEATRO
ADULTOS 20:30 h INFANTIL 19:30 h DANZA	19  Todas las noches de un día NUEVO TEATRO BELLAS ARTES	22  Oskara KUKAI DANTZA LA VERONAL	28  De la punta a la tuerca BALLET CONTEMPORÁNEO DE BURGOS
TAQUILLA CENTRO CULTURAL CAJA DE BURGOS De lunes a viernes de 19:00 a 21:00 h. Sábados y festivos de 12:00 a 14:00 h. (domingo cerrado)	26  El tren CIRCO GRAN FELE	23  La bruja Tapita DÚO DE TIEMPO DE SOL	 Aranda de Duero  Junta de Castilla y León  CAJA DE BURGOS
VENTA ONLINE http://www.cajadeburgos.com/teleentradas/ www.arandadeduero.es (enlace a Tele Entradas)	30  Los cuernos de don Friolera MORFEO TEATRO CLÁSICO		

TARTUFO EL IMPOSTOR



Venezia Teatro

Autoría: Molière

Adaptación: Pedro Villora

Dirección: José Gómez-Friha

Intérpretes: Alejandro Albarracín, Verónica Moreno, Vicente León Núll García, Ignacio Jiménez, Esther Isla



Tartufo entra en casa de los Pernelle de mano del señor Orgón como un mendigo que necesita asilo. Poco a poco, cual virus que se va extendiendo, empieza a apropiarse de los bienes de la familia. Engaña a quien puede engañar, pasando por encima de los que sí ven en él la verdadera cara de su alma y lo que hay detrás de sus oscuros ojos...

El falso devoto: la bondad y la fe del prójimo utilizadas en favor del beneficio personal. Hay muchos Tartufos que nos rodean, incluso a veces hemos sido un poco Tartufos.

<http://www.franavila.com>

► **Viernes 28 de septiembre, 20:30 h**

Coorganizan: Concejalía de Cultura / INAEM (programa PLATEA)

Duración: 1:40. Precio: 15 €



EL FLAUTISTA DE HAMELIM



Nacho Vilar Producciones

Autoría: Hermanos Grimm

Adaptación: Juan Montoro Lara – *Dirección:* Encarna Illán

Música original: Salvador Martínez

Intérpretes: Antonio Chumillas, Rosalía Bueno, Salva Riquelme, Paco Beltrán
Sergio Alarcón, Jacobo Espinosa, Toñi Olmedo

El flautista de Hamelin es un musical infantil para todos los públicos y amantes del género musical. Una puesta en escena divertida y amena de una leyenda que nos ha cautivado siempre por su misterio. Narra la historia de un pueblo invadido por las ratas.

Un excéntrico flautista aparece y, a cambio de una recompensa, consigue llevarse a las ratas con el poder de la música de su mágica flauta. Cuando vuelve a pedir la recompensa prometida y se la niegan, toma venganza y hace desaparecer también a los niños al son de su música.

<https://www.nachovilar.com>

► **Viernes 5 de octubre, 19:30 h**

Coorganizan: Concejalía de Cultura / INAEM (programa PLATEA)

Edad recomendada: a partir de 4 años - Duración: 1:15. Precio: 7 €

TODAS LAS NOCHES DE UN DÍA



Nuevo Teatro Bellas Artes

Autoría: Alberto Conejero

Dirección: Luis Luque

Intérpretes: Carmelo Gómez, Ana Torrent

Rodeado de urbanizaciones, en algún lugar cerca de nosotros, sobrevive un viejo jardín con su invernadero. Pero ha pasado mucho tiempo desde que los vecinos vieron por última vez a Silvia, la dueña de la casa. Allí sólo queda Samuel, el jardinero, afeitado en preservar ese rincón olvidado.

Todas las noches de un día comienza cuando la policía acude a la casa para intentar descubrir el paradero de Silvia. Empieza entonces un combate entre la vida y los recuerdos, entre el amor y sus fantasmas, entre las raíces y las alas.

<http://pentacion.com>

► **Viernes 19 de octubre, 20:30 h**

Coorganizan: Concejalía de Cultura / INAEM (programa PLATEA)

Duración: 1:30. Precio: 15 €

EL TREN



Circo Gran Fele

Autoría y guion: Rafael Pla Albiach

Equipo artístico: Rafael Pla, Victor Lafita, Dayne Álvarez, Anabel Arqueros Estela Esplugues, Mónica Vázquez, Eduardo Borja, Eduardo Martínez

Músicos: Federico Caraduje, Javier Feltrer, Javi Vega, Exequiel González

El tren es un viaje con destino desconocido, imposible, mágico y tan sorprendente que es capaz de arrancar más de una sonrisa. En una estación de tren, partimos en busca de un viaje imaginario, en el cual nos encontramos con personajes magníficos, espléndidos, majestuosos, opulentos o pomposos, con los que se juega a buscar opuestos.

Un escenario colmado de magia donde todo es posible, con música en directo para crear un ambiente único, ligado al ideario del tren capaz de embrujar las mentes.

www.circogranfele.com

► **Viernes 26 de octubre, 19:30 h**

Coorganizan: Concejalía de Cultura / INAEM (programa PLATEA)

Edad recomendada: a partir de 3 años - Duración: 1:20. Precio: 9 €

CRIMEN Y TELÓN



Ron Lalá

Autoría: Ron Lalá — *Dirección:* Yayo Cáceres

Intérpretes: Juan Cañas, Íñigo Echevarría / Jacinto Bobo / Fran García Miguel Magdalena, Daniel Rovalher

Música: Yayo Cáceres, Juan Cañas, Miguel Magdalena

Señores espectadores: quedan detenidos como sospechosos, cómplices o testigos de un “artificio” en primer grado. Tienen derecho a reír, llorar, emocionarse, seguir el ritmo de las canciones y no desvelar a nadie el final de *Crimen y Telón*.

El teatro ha muerto y el detective Noir tiene que descubrir al asesino. Para ello, recorrerá la historia del Teatro en busca de verdades ocultas mientras una red de misteriosos personajes conspira en la sombra.

Un homenaje al teatro universal con forma de *thriller* de género negro, ambientado en un futuro en el que las artes están prohibidas y nuestro planeta está liderado por una inteligencia artificial con un ejército de drones. Una investigación contrarreloj en que el asesino podría ser cualquiera. Incluso ustedes, señores espectadores.

<http://ronlala.com>

► **Viernes 16 de noviembre, 20:30 h**

Organizan: Concejalía de Cultura / Red de Teatros de Cyl

Duración: 1:30. Precio: 12 €



Kukai Dantza-La Veronal

Autoría: Marcos Morau. Realiza trabajos para compañías prestigiosas del momento y creaciones propias con su Cía La Veronal. Premio Nacional de Danza 2013. *Dirección:* Jon Maya Sein. Desarrolla su trabajo a partir de la danza tradicional vasca, proponiendo encuentros con otros estilos de danza. *Bailarines:* Alain Maya, Eneko Gil, Ibon Uarte, Martxel Rodríguez, Urko Mitxelena. *Cantante en directo:* Erramun Martikorena. *Creación musical:* Xabier Erkizia, Pablo Gisbert

Este proyecto es un encuentro entre Kukai Dantza y Marcos Morau / La Veronal que supone la unión entre dos universos coreográficos y dos miradas hacia la danza que navegan entre la raíz más popular y la expresión más vanguardista.

Oskara es un trabajo “instalativo” que recorre algunos pasajes de la cultura vasca y mitos, desde su origen hasta la época contemporánea, dibujando un recorrido plástico y emocional de símbolos e iconografía desconcertante.

Premio Nacional de Danza 2017 – Premio MAX 2017 a Mejor Espectáculo de Danza – Premio MAX 2017 a Mejor Elenco de Danza – Premio MAX 2017 a Mejor Diseño de Vestuario – Premios de la crítica de Catalunya 2016 – Mejor Espectáculo de Danza en Feria de Teatro y Danza de Huesca 2016

<http://kukai.info/es>

► **Jueves 22 de noviembre, 20:30 h**

Organizan: Concejalía de Cultura / INAEM Programa PLATEA

Duración: 1:00. Precio: 12 €



Dúo Tiempo del Sol / Instituto de Lenguaje y Comunicación

Intérpretes:

Cecilia Rogier, Eduardo Marceillac

El dúo Tiempo de Sol presenta *Los éxitos de La Brujita Tapita*. Los artistas Cecilia Rogier y Eduardo Marceillac proceden de Argentina, donde, al igual que en otros países de habla hispana, gozan de gran prestigio y reconocimiento por su gran labor pedagógica y de animación.

El show de *La Brujita Tapita* conjuga la música y el movimiento y en él, todo puede suceder: desde viajar a una montaña para interrumpir de distintas maneras a dos “inspirados cantantes” o ir a la selva a buscar un pintoresco león o volar como moscas realizando los más disparatados movimientos.

<http://www.labrujitatapita.com>

► **Viernes 23 de noviembre, 19:30 h**

Organiza: Concejalía de Cultura

Edad recomendada: a partir de 2 años - Duración: 1:00. Precio: 4 €

LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA



Morfeo Teatro

Autor: Ramón del Valle Inclán — *Dramaturgia y dirección:* Francisco Negro
Comediantes: Francisco Negro, Mayte Bona, Felipe Santiago
Adolfo Pastor, Santiago Nogués, Mamen Godoy

Pues las lágrimas y la risa nacen de la contemplación de lo que se parece a nosotros.

Este divertidísimo esperpento retrata una España de principios del siglo XX en la que Valle critica los prejuicios morales de la pérdida del honor por “los cuernos”; por eso pretende y logra con ironía, burlarse de sus personajes, de la tradición machista y de sus comportamientos de folletín sainetero. La historia narra cómo el teniente Astete –don Friolera– recibe un anónimo avisándole de que su mujer lo engaña. Vuelto loco por los celos e instigado por un malintencionado vecindario, trama tomar venganza. La hija de ambos, Manolita, entra en escena justo cuando el supuesto cornudo va a matar a los inocentes amantes, amansando las iras de su padre. Sin embargo, la presión de sus colegas militares le ofusca en lo más hondo de su orgullo y, recurriendo a un ancestral código del honor y pistola en mano, se conmina a cometer el crimen.

<http://www.morfeoteatro.com>

► **Viernes 30 de noviembre, 20:30 h**

Organizan: Concejalía de Cultura / Red de Teatros de Cyl

Duración: 1:30. Precio: 10 €

BURUNDANGA



Verteatro

Autor: Jordi Galcerán
Dirección: Gabriel Olivares
Intérpretes: Ariana Bruguera, Rebeka Brik, César Camino
Bart Santana, Eloy Arenas, Fran Nortés

Berta, una joven estudiante, está embarazada de Manel, su novio, pero todavía no se ha atrevido a decírselo. Y es que no sabe qué hacer. Por no saber, no sabe ni si su novio realmente la quiere. Silvia, su compañera de piso, le ofrece la solución: Burundanga, la droga de la verdad, una sustancia que hace perder la voluntad a quien la toma y provoca la sinceridad más auténtica. Si se la administra a Manel podrá saber la verdad sobre todo aquello que desee. Y Berta lo hace, le da la droga a su novio y descubre no sólo lo que pretendía averiguar si no otra verdad mucho más inesperada que hace estallar un enredo de consecuencias imprevisibles.

<http://www.distribuciongiras.com>

► **Jueves 13 de diciembre, 20:30 h**

Organizan: Concejalía de Cultura / Red de Teatros de Cyl

Duración: 1:30. Precio: 15 €

DE LA PUNTA A LA TUERCA



Ballet Contemporáneo de Burgos

Coreografía y dirección:

Alberto Estébanez

Intérpretes:

Sara Saiz, Leticia Bernardo, Alejandra Miñón
Gianfranco Dionisi (Lycan), Miguel Tena, Silvia Pérez

Espectáculo de danza que explica de forma clara y sencilla la evolución de este arte a partir de algo tan conocido como el ballet, hasta llegar al *Twerking*, de ahí el título: *De la punta a la tuerca*.

Junto al Ballet, la Danza Española, el Baile Flamenco o la Danza Contemporánea, hay otras realidades a la hora de expresar el movimiento que van siendo aceptadas por bailarines y coreógrafos profesionales: nuevos estilos que de manera natural han ido cobrando importancia en el arte de la danza, convirtiéndola en la punta de ariete y vanguardia de las artes escénicas.

<http://www.ciudaddeladanza.com>

► **Viernes 28 de diciembre, 19:30 h**

Organizan: Concejalía de Cultura / Red de Teatros de Cyl

Edad recomendada: a partir de 5 años - Duración: 1:00. Precio: 4 €

MODALIDADES Y PRECIOS DE ABONOS

Espacio de representación y taquilla: Cultural Caja de Burgos

TEATRO PÚBLICO ADULTO

28 de septiembre	TARTUFO EL IMPOSTOR	15 €
19 de octubre	TODAS LAS NOCHES DE UN DÍA	15 €
16 de noviembre	CRIMEN Y TELÓN	12 €
22 de noviembre	OSKARA	12 €
30 de noviembre	LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA	10 €
13 de diciembre	BURUNDANGA	15 €

PRECIO ABONO: 70 €

TEATRO PÚBLICO INFANTIL

5 de octubre	EL FLAUTISTA DE HAMELIN	7 €
26 de octubre	EL TREN	9 €
23 de noviembre	LA BRUJITA TAPITA	4 €
28 de diciembre	DE LA PUNTA A LA TUERCA	4 €

PRECIO ABONO: 20 €

		POR INTERNET	EN TAQUILLA
VENTA DE ABONOS*	ADULTO	Desde el martes 18 de septiembre . A partir de las 10 h.	Martes 18 y miércoles 19 de septiembre . De 19 a 21 h.
	INFANTIL	Desde el jueves 20 de septiembre . A partir de las 10 h.	Jueves 20 y viernes 21 de septiembre . De 19 a 21 h.
VENTA DE ENTRADAS SUELTAS** PARA OBRAS DE TODA LA TEMPORADA	INFANTIL	Desde el martes 25 de septiembre . A partir de las 10 h.	Desde el martes 25 de septiembre . De 19 a 21 h.
	ADULTO	Desde el jueves 27 de septiembre . A partir de las 10 h.	Desde el jueves 27 de septiembre . De 19 a 21 h.

Número de abonos adulto e infantil: 252, de los que 100 se venderán en taquilla y 152 por internet.

ABONOS*: Máximo 6 abonos por persona.

ENTRADAS**: Máximo 6 entradas por persona. A partir de las fechas indicadas se podrán obtener entradas para todas las obras de la temporada o alguna/s de ellas.

Se podrán adquirir abonos desde el día de inicio de su venta hasta la hora de comienzo de la venta de las entradas sueltas.

PROGRAMACIÓN ESCÉNICA

CANALES DE VENTA

VENTA POR INTERNET:



www.cajadeburgos.com/teleentradas

www.arandadeduero.es
(enlace a TeleEntradas)

[24 horas al día, los 365 días del año]

Desde el inicio de la venta
hasta 1 hora antes del inicio de la función.

TAQUILLAS

ARANDA DE DUERO

Cultural Caja de Burgos (Plaza del Trigo, 8),
Laborables de 19 a 21 h., sábados de 12 a 14 h.
(domingos cerrado) y una hora antes del comienzo del
espectáculo.

BURGOS

Cultural Cordón (Casa del Cordón, entrada por calle
Santander), laborables: de 12 a 14 y de 19 a 21 h.
Festivos de 12 a 14 h.



PROGRAMACIÓN ESCÉNICA

INDICACIONES

- No se reservarán entradas para el día del espectáculo si se agotaron en la venta anticipada.
- Adquirida la entrada o el abono, no se admitirán cambios ni devoluciones.
- La cancelación del espectáculo o su aplazamiento, será la única causa admisible para la devolución del importe, que en el caso de los abonos corresponderá a la parte proporcional de la cantidad inicialmente satisfecha.
- En atención al público y artistas, no se permitirá la entrada a la sala una vez comenzada la representación, salvo en los descansos o intermedios si los hubiera.
- Las señales acústicas de relojes y teléfonos móviles deberán ser desconectados durante las funciones.
- Está prohibido: fumar en todo el recinto, introducir y consumir cualquier tipo de alimentos o bebidas durante las representaciones y el acceso a la sala de cochecitos de niños.
- Dentro de la sala, no se permite la realización de fotografías ni grabaciones de sonidos o imágenes, sin la autorización expresa de la organización.
- Los responsables de los niños son los adultos que los acompañen.
- Para respetar el aforo, todo espectador, independientemente de su edad, deberá tener entrada.

Nota: *este programa puede sufrir cambios de los que se informará oportunamente.*



AYUNTAMIENTO

Aranda
de Duero



Junta de
Castilla y León



Espectáculo recomendado por las Comisiones Artísticas de la "Red de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública".