

XV

CERTAMEN
DE
BANDAS

2014

Plaza del Trigo
Viernes, julio y agosto
22 horas

ARANDA DE DUERO

Saludo

Llega el verano y con él, el XV Certamen Internacional de Bandas de Música "Villa de Aranda", punto de partida a dos meses repletos de música.



Aranda de Duero se convierte este año en un centro cultural de referencia, cita obligada para los visitantes que asistan a la Exposición de Las Edades del Hombre y lugar de encuentro para los amantes de la música.

Hemos llegado a la decimoquinta edición del Certamen y para conmemorar este año tan especial, las bandas participantes estrenarán la obra, *Voces en el Duero*, composición musical encargada por el Ayuntamiento de Aranda de Duero al joven compositor Adrián García Planells y que será una de las obras obligadas, junto con *Manhattan Symphony* de Serge Lancen, de esta edición.

Un año más, Aranda de Duero vuelve a ser una ventana abierta a la música, en esta ocasión con la participación de bandas provenientes de Xixona, Belesar, Catoira, Monçao, San Fernando, Real y Linares, bandas que se convertirán en embajadoras de nuestra ciudad y a las que doy la bienvenida.

Quiero agradecer la organización y la colaboración de todas aquellas personas y empresas que apoyan el Certamen, ya que sin ellas esta tarea sería mucho más difícil.

Como Alcaldesa de Aranda de Duero animo a todos los arandinos a que viváis y disfrutéis de esta XV Edición del Certamen, en este año lleno de eventos y actos de gran importancia y calado económico y social para nuestra ciudad.

A todos los que nos visitáis, sed bienvenidos, y os invito a disfrutar de Aranda de Duero y de toda su riqueza: patrimonio histórico artístico, patrimonio natural, cultura, arte, tradición, gastronomía...y de sus gentes.

Raquel González Benito

Alcaldesa del Ayuntamiento de Aranda de Duero

Organiza

CONCEJALÍA DE CULTURA
Y EDUCACIÓN,
ILUSTRE AYUNTAMIENTO
DE ARANDA DE DUERO

Entidades Colaboradoras

GLAXOSMITHKLINE
MICHELIN ESPAÑA-PORTUGAL, S.A.
SOLDENE
SIRO VÁZQUEZ
FEDERÓPTICOS MARÍN
CADENA SER-RADIO ARANDA
LA AMUEBLADORA

Nuestro especial agradecimiento a:

JAVIER GIL por su colaboración como autor del cartel y portada del programa.

M.ª ANTONIA FERNÁNDEZ por sus grabados.

Comité Técnico Organizador

Alberto Marcos Castilla
M.ª Paz Berrojo Cuadra
Jesús González Reyes
Miguel Ángel Esparcia Arnedo

Componentes del Jurado

M.ª Paz Berrojo Cuadra
Alberto Marcos Castilla
Manuel Cebas del Pecho
Alberto Esteban Aranda
Fernando Manchado Arranz

Obras Obligadas

PRIMERA PARTE

MANHATTAN SYMPHONY

Autor: Serge Lancen
Editorial: Molenaar Editions

SEGUNDA PARTE

VOCES EN EL DUERO

Autor: Adrián García Planells

Premios

PRIMER PREMIO

Dotado con 4.000 €
y trofeo del Ilustre Ayuntamiento

SEGUNDO PREMIO

Dotado con 2.400 €
y trofeo del Ilustre Ayuntamiento

PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR

Dotado con 800 €
y trofeo del Ilustre Ayuntamiento

Los premios se entregarán **el viernes, 12 de septiembre**, a las 20:00 horas, en la Plaza Mayor, coincidiendo con las Fiestas Patronales.

Adrián García Planells

El Certamen Internacional de Bandas de Música "Villa de Aranda" estrena la obra **Voces en el Duero**, una obra de encargo del Ayuntamiento de Aranda de Duero a **Adrián García Planells** para esta decimoquinta edición del Certamen, edición que coincidirá con la Exposición "Las Edades del Hombre", Eucaristía.

Adrián García Planells nace en Valencia en 1990. Comienza sus estudios musicales de saxofón en la Asociación Musical Poblados Marítimos, ingresando dos años después en el Conservatorio Municipal de Música José Iturbi de Valencia.

Ha estudiado saxofón con Gaspar Genovés, José Ángel González y Xello Giner, y ha asistido a cursos con Federico Coca.

Paralelamente comienza sus estudios de composición con José Miguel Sanchís y Enrique Herrandis, así como de dirección en la Academia Allegro con Ferrer Ferrán.

En 2011 ingresa en el Conservatorio Superior de Música de Aragón (CSMA) donde comienza sus estudios oficiales de composición, realizando clases con Jesús Rueda, Agustín Charles, José María Sánchez-Verdú, José Manuel López López, Eneko Vadillo y Joseph Sanz.

Asiste a seminarios con compositores internacionales como Salvatore Sciarrino, Fabián Panisello, Alberto Posadas, Luis de Pablo, Philippe Hurel y Sofía Gubaidulina. Así mismo, recibe clases de dirección de Miguel Rodrigo y Nacho de Paz.

Es miembro de la Academia para la Nueva Música y de la Asociación de Compositores Sinfónicos Valencianos (COSICOVA). Seleccionado como uno de los compositores para la creación de la ópera

de cámara *Resucita Loto*, con libreto de Ginés Liébana, estrenada en Zaragoza en marzo de 2013. Sus obras se han interpretado en eventos musicales como los Grandes Conciertos del CSMA (Conservatorio Superior de Música de Aragón), conciertos de la Academia para la Nueva Música, Ciclo de Conciertos de Invierno de la Orquesta de la Universidad de Valencia y los Conciertos del Teatro Capitolio de Godella.

En el mundo de las bandas de música, ha colaborado con distintas agrupaciones de la Comunidad Valenciana: saxofón solista en la Banda de la Asociación Musical Poblados Marítimos y en la Banda de la Asociación Musical de Santa Cecilia de Grao; colaboración como saxofonista en la Banda de la Federación de la Comunidad Valenciana, y en el Centro Instructivo Musical de Benimaclet; miembro de la Banda del Conservatorio Municipal de Música José Iturbi de Valencia, etc.

En el ámbito de la dirección musical, es fundador y director de la Banda de Intercentros de Valencia, ofreciendo conciertos en los Centros Públicos de Enseñanzas y realizando intercambios culturales con la William Aberhart High School de la ciudad de Calgary, Canadá.

Ha sido director de la Banda de la Asociación Amigos de la Música de Bétera. Ha dirigido obras de estreno dentro del repertorio de Música Nueva en el ciclo de conciertos de Música Electrónica, haciéndose también cargo de distintas agrupaciones de cámara del CSMA (Conservatorio Superior de Música de Aragón) en los conciertos del Departamento de Composición.

CATÁLOGO DE OBRAS

Para piano:

- *Sonata N.1 en Sol menor*
- *Danza y esperanza*

Para orquesta:

- *Rapsodia para Saxofón y Orquesta*
- *Tristia* (Concierto para Contrabajo y Orquesta)
- *Música para una escena de película* (Orquesta de Cámara)

Para banda:

- *Epílogo* (Banda Sinfónica)
- *Danza N.1*

Música de cámara:

- *Viaje interior* (para quinteto de viento)
- *Elegía* (para Saxofón alto en Mib y piano)
- *Para María* (cuarteto de saxofones)
- *Réquiem de Cámara* (sexteto de cuerdas)

Música electrónica:

- *Laberinto de espejos* (piano y electrónica)
- *Ecos* (quinteto de metal y electrónica)
- *La casa de Asterión*
(violín, clarinete, cello, piano y electrónica)



Agrupación Artístico Musical "El Trabajo"

Xixona (Alicante)

En 1878 se funda la Sociedad Filarmónica La Armonía. En 1903 se constituyó la Sociedad Filarmónica La Independiente, continuadora de la agrupación anterior y que debido a la falta de medios técnicos, tuvo que integrarse en la Sociedad de Socorro Mutuos El Trabajo (1921). La Guerra Civil interrumpió su actividad musical, volviendo a reorganizarse en 1945 con el nombre de Agrupación Artísticomusical y acogidos de nuevo por la Sociedad El Trabajo en 1969, pasarán a denominarse Agrupación Artístico-Musical "El Trabajo", obteniendo, a lo largo de su larga existencia, numerosos premios y trofeos, de la mano de sus directores: Gastón Mateo Carbonell, Vicente Plan Candela, Joan García Iborra, etc.

En 1995 fue nombrado director titular José Rafael Pascual Vilaplana. Bajo su dirección la banda graba para Canal 9 TV el programa "Una música,

un pueblo", también edita el CD *Música y Fiesta* y graba el disco *Acords de Festa*, en 2000. Ese mismo año la Agrupación fue elegida para la grabación del CD *Suena la Banda*, de la colección *Plaza Mayor*.

En 2003 pasa a ser director titular de la Agrupación, José Francisco Mira Marín. Bajo su dirección se presenta el libro *Divino Arte. Historia de la Banda de Música de Xixona 1879-2003*.

En 2006 la banda graba para la televisión el programa *Bandàlia* que fue emitido por Punt 2. Año en el que también recibe la insignia de oro de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana por sus 125 años de historia.

En 2009 es nombrado director titular Jordi Francés Sanjuán.

ORGANIZA:



Concejala de Cultura y Educación

Jordi Francés Sanjuán

DIRECTOR

Titulado en 2004 por la Hogeschool Zuyd de Maastricht (Holanda) y premiado en varios concursos internacionales como el "WMC Kerkrade" (Holanda) en 2005 y el "Concours pour Jeune Chefs d'Orchestre" Dijon (Francia) en 2010, durante años compaginó la percusión como concertista con la dirección de orquesta y banda a la que actualmente se dedica. Muy interesado en la creación contemporánea, ha llevado a cabo los estrenos mundiales de más de 30 obras de compositores europeos.

Su formación como director incluye a profesores de la talla de Kurt Masur, Peter Eötvös, Neeme Järvi, Paavo Järvi, Jorma Panula, Yaron Traub, Arturo Tamayo, Georges Pehlivanian, Konrad von Abel, etc. y a instituciones como la Manhattan School of Music de Nueva York, el Conservatorio della Svizzera Italiana en Suiza, el International Bartok Seminar de Hungría, o la International Järvi Academy de Estonia.

En 2011 dirige la BBC Philharmonic (Inglaterra) en la grabación de la BSO de la serie "The Real History of Britain" producido por la propia BBC. Ha trabajado con orquestas como: la JONDE de la que fue director asistente en 2012, la JORCAM (Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid) con la que es director invitado frecuentemente, Bulgarian State Opera Orchestra para una producción completa de Madama Butterfly, Saavaria Symphony Orchestra (Hungría), Orquesta Sinfónica de Corrientes (Argentina), Pärnu City Orchestra (Estonia), Orquesta de la Ópera de Dijon (Francia), Orquesta Sinfónica ATRIVM de Ontinyent (Valencia), entre muchas otras.

Ha sido director titular de la Orquesta Sinfónica ATRIVM de Ontinyent (2007-2010), de la Orquesta de la Escuela Politécnica Superior de Alcoy (2006-2008) y de la Societat Filharmónica de Altea (2008-2011) entre otras, ha sido director asistente de la JONDE (Joven Orquesta Nacional de España). Actualmente, Jordi Francés es el director titular de la Orquesta Filarmonía de Levante, de la Agrupació Artístico-Musical "El Trabajo" de Xixona y director invitado en distintas orquestas europeas entre las que cabe destacar su próximo debut con la Orquesta de Radio Televisión Española durante la temporada 2014/15.



Viernes 4 de Julio
Concierto: 22 h.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE:

Overture to a New Age JAN DE HAAN

Manhattan Symphony SERGE LANCEN

SEGUNDA PARTE:

Centenari Musical RAMÓN GARCÍA I SOLER

Voces en el Duero ADRIÁN GARCÍA PLANELLS

Jazz Suite MANFRED SCHNEIDER

I. Jazz Valse
II. Jazz Balad
III. Jazz Samba

COLABORA:





Agrupación Musical de Belesar

Belesar (Pontevedra)

El origen de esta banda se remonta a 1997, cuando Javier Domínguez Millán, actual director de la agrupación musical, propone a la dirección del colegio público de Belesar impartir clases de música como actividad extraescolar. Un año más tarde y visto el interés que despierta esta actividad, se toma la decisión de comprar los primeros instrumentos.

El 20 de junio de 1998, la Agrupación Musical de Belesar hace su presentación oficial apadrinados por la Agrupación Musical de O Rosal.

Son numerosos los premios obtenidos: Segundo Premio – Segunda sección del V Certamen Provincial de Bandas de Música de la Diputación de Pontevedra (2005); Primer Premio – Tercera Sección del X Certamen Provincial de Bandas de Música de la Diputación de Pontevedra (2010); Segundo Premio – Tercera Sección del IV Certamen Gallego de Bandas de Música (2010), Segundo Premio – Tercera sección del XI Certamen Provincial de Bandas de Música de la Diputación de Pontevedra (2011); Tercer Premio – Tercera sección del V Certamen Ga-

llego de Bandas de Música (2011) y Segundo Premio – Tercera sección del VII Certamen Gallego de Bandas de Música (2013).

En 2007 editan su primer trabajo discográfico titulado *Na saia da Groba* y tocan con el joven y célebre trompetista Rubén Simeó Gijón, considerado uno de los mejores trompetistas a nivel internacional.

Han realizado intercambios musicales con la Banda de Palos de la Frontera (Huelva), con motivo de los actos conmemorativos del descubrimiento de América y con la Banda de Música de Vilanova i la Geltrú (Barcelona)

La Agrupación cuenta con una escuela de música de aproximadamente 50 alumnos que sirven de cantera a la banda.

La banda está dirigida desde su fundación por Javier Domínguez Millán.

ORGANIZA:



Concejala de Cultura y Educación

Javier Domínguez Millán

DIRECTOR

A los ocho años comienza sus estudios musicales de la mano de su abuelo, pasando después a estudiar en el Conservatorio de Música Profesional de Gondomar y en el Conservatorio Superior de Música de Vigo.

En el año 1997 obtiene la titulación de profesor en la especialidad de clarinete, obteniendo tres años más tarde la titulación superior en dicha especialidad y aprueba la plaza para impartir clases de clarinete, lenguaje musical, coro, audiciones comentadas y música activa.

Realiza cursos de perfeccionamiento de clarinete y dirección de banda y orquesta con los maestros Vercher Grau, Espejo Plá, Van Bree, Ferrer Ferrán, etc.

En el año 2000 cursa estudios de Elementos de Acústica y comienza a ofrecer conciertos didácticos por toda la geografía gallega. Ha impartido clases de clarinete y música de cámara en el Conservatorio de Música Mayeosis de Vigo y Pontevedra.

En el mundo del canto coral ha obtenido numerosos primeros premios en el Festival de Villancicos Caixanova. En la actualidad dirige las agrupaciones corales de San Lorenzo de Belesar, Santa Eulalia de Donas, San Miguel de Oia, Orfeón Val Miñor y A Cela de Baredo.

En 2013 el Concello de Baiona le concede la distinción del "Lazo de Honor" por su labor relevante en las artes y las letras como director y fundador de la Coral Polifónica San Lorenzo de Belesar.

Es diplomado en dirección de banda, coro y orquesta por el Instituto Europeo de Trento (Italia) y licenciado en música en la especialidad de clarinete por el Conservatorio Superior de Música de Vigo.

Es director de la Banda de Música de la Agrupación Musical de Belesar (Baiona) y Director y Profesor de Clarinete en la Escuela de Música Municipal de Porriño (Pontevedra).



Viernes 11 de Julio
Concierto: 22 h.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE:

Ponteareas REVERIANO SOUTULLO
(Pasodoble)

Manhattan Symphony SERGE LANCEN

Juana de Arco FERRE FERRÁN
(Poema Sinfónico)

SEGUNDA PARTE:

Arieñium J. L. Blesa Lull
(Paráfrasis Sinfónica sobre la muñeira de Lugo)

Voces en el Duero ADRIÁN GARCÍA PLANELLS

Noites de luna en la playa ERNESTO CAMPOS
JOSÉ L. REPRESAS

(Bolero para gaita solista y banda) Gaita solista: Jaime Estévez

COLABORA:





Banda de Música de Catoira

Catoira (Pontevedra)

La Banda de Música de Catoira ofrece su primer concierto en 1990. Son sus primeros directores, Valentín Rey Moure y Xosé Carlos Seráns Olveira.

La Banda actúa como invitada en la XV Semana Musical de Noia y en el III Festival de Música Sacra de Boiro, acompañando a la Coral Polifónica de Noia y a la Coral Baldomar de Boiro. También realiza numerosos conciertos didácticos en institutos y colegios gallegos, Marín, Noia, Santiago de Compostela...

La Banda de Música de Catoira es seleccionada para el I y II Certamen Gallego de Bandas Populares de Música convocado por la Xunta de Galicia, participa en el II Festival Ibérico de Bandas de Música en Monçao (Portugal) y actúa en la Embajada de España en Dinamarca con motivo del intercambio cultural con el pueblo de Frederikssund.

En 2001 queda finalista en el Día de la Música Xove, Xuventude 2001, organizado por la Xunta de Galicia. En 2002 recibe el Tercer Premio – Sección Segunda del II Certamen Provincial de Bandas de Música de la Diputación de Pontevedra; en ese mis-

mo certamen consigue el Primer Premio y Mención de Honra en la Sección Segunda en 2003; en 2004 gana el Primer Premio – Sección Primera en el IV Certamen Provincial celebrado en Pontevedra. En 2006 consiguió el Primer Premio – Sección Primera en el VI Certamen Provincial de Bandas de Música. En 2008 consigue el Tercer Premio de la Sección Primera en el VIII Certamen Provincial de Bandas de Música; en ese mismo año también consigue el Segundo Premio de la Sección Primera en el II Certamen Gallego de Bandas de Música celebrado en Santiago de Compostela.

Desde el año 2009 en colaboración con la Escuela Municipal de Música de Catoira viene participando en los Cursos de Dirección de Banda impartidos por el maestro José Rafael Pascual Vilaplana.

En 2010 edita su primer disco *20 Años de Música* y realiza un intercambio cultural con la Banda Sinfónica de Reus.

Desde 2005, la Banda de Música de Catoira está dirigida por el maestro Carlos Figueira Abuín.

ORGANIZA:



Concejalía de Cultura y Educación

Carlos Figueira Abuín

DIRECTOR

Comienza sus estudios musicales a los 9 años, pasando luego a formar parte de la Banda de Música de Rianxo como bombardino. Posteriormente estudia trombón y consigue el título de profesor superior de trombón y bombardino.

Asiste a numerosos cursos de perfeccionamiento instrumental con maestros de la talla de Enrique Ferrando, Ricardo Casero, Indalecio Bonet, Miguel Navarro, etc.

En 1997 pasa a formar parte de la X.O.G.A. (Xove Orquesta Galega) como trombón solista, de la Orquesta Joven de la Sinfónica de Galicia y de la Big Band de Estudio Escola de Música (SEM, Big Band de Santiago) donde sigue actualmente y de la que es profesor de trombón.

Asiste a numerosas clases y cursos impartidos en Galicia, Italia, Grecia, etc.

Desde 1994 a 2001 es director de la Banda de Música de Rianxo y miembro fundador del grupo de Cámara "Due Tempi". Fue también profesor de trombón y bombardino en las Escuelas de Música de Rianxo, Salcedo y Valga.

En junio de 2006 formó parte de la Orquesta de Jazz del Primer Festival Internacional de Jazz Imaxina Sons (Vigo).

En la actualidad es profesor de trombón y bombardino en la Escuela de Música Municipal de Catoira y en el Conservatorio Obradoiro, forma parte del cuadro de profesores de la Banda de Música Municipal de La Coruña, miembro del Grupo de Metais de Galicia y director de la Banda de Música de Catoira.



Viernes 18 de Julio
Concierto: 22 h.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE:

<u>Ponteareas</u> <i>(Pasodoble)</i>	REVERIANO SOUTULLO
<u>Manhattan Symphony</u>	SERGE LANCEN
<u>The colors of Tali</u>	THOMAS DOSS

SEGUNDA PARTE:

<u>Voces en el Duero</u>	ADRIÁN GARCÍA PLANELLS
<u>Hispania</u>	ÓSCAR NAVARRO
<u>A leyenda de Montelongo</u> <i>(Banda e gaita)</i>	BERNARDO DEL RÍO JOSÉ L. REPRESAS

COLABORA:

Soldene

Servicios de limpieza y mantenimiento



Banda Musical de Monção

Monção (Portugal)

La Banda Musical de Monção cuenta con 217 años de existencia y en su trayectoria destaca su participación en la inauguración del Estadio de Riazor en La Coruña.

Cuenta en su currículum con varias grabaciones discográficas, de las cuales, la mayoría de las composiciones son obra del maestro y compositor Miguel de Oliveira, que dirigió la Banda Musical de Monção durante muchos años. Su más reciente grabación es de 2009 y tal vez sea la mejor de todas.

En 1971 se clasificó, en tercer lugar en el concurso de bandas civiles de primera categoría, en la ciudad de Porto.

Ostenta la Medalla de Oro del Municipio, concedida por el Ayuntamiento en 1980.

En 1984 acompañó al Señor Presidente de la República, Dr. Mário Soares, en la Presidencia Abierta y en el distrito de Viana do Castelo.

La Banda Musical Monção está inscrita en la Federación Regional de Bandas Filarmónicas del Miño desde 1995.

Alcanzó un meritorio tercer lugar, en el programa de televisión, RTP "A volta do Coreto", en 1996, presentado por el Maestro Vitorino de Almeida.

En 1998 es declarada Institución de utilidad pública.

En 2005, año en el que la banda pasa a ser dirigida por su actual director, Profesor José Vicente Simeó, graba su primer CD.

En 2006 alcanza uno de los puntos más altos de su existencia, al alzarse ganadora del Concurso Nacional de Bandas Filarmónicas de la Ciudad de Aveiro.

Cabe mencionar también que, la Banda Musical de Monção, asiste a festivales musicales y ferias, como una de sus principales actividades a lo largo del año.

La Banda Musical de Monção cuenta con 90 músicos, la mayoría de ellos provienen de su escuela de música, que cuenta en la actualidad con 70 estudiantes y que proporciona los mejores talentos a las filas de la banda.

ORGANIZA:



Concejala de Cultura y Educación

José Vicente Simeó Mañez

DIRECTOR

Nace en Valencia. Desde muy joven estudia la carrera musical en el Conservatorio Superior de Valencia, finalizando sus estudios superiores en el Real Conservatorio Superior de Madrid, con calificación de Excelente y Diploma fin de Carrera.

Con 17 años, aprueba los oposiciones para Suboficial músico, y es destinado en la Escuela Naval Militar de Marín (Pontevedra).

Con 20 años, aprueba el concurso oposición para Catedrático de trompeta en el Conservatorio Superior de Vigo, donde ha sido profesor durante 28 años. Durante los mismos años, también ha sido profesor en la E.P.M. de Viana do Castelo, así como trompeta solista de la Joven Orquesta Sinfónica de Galicia.

Ha impartido cursos, como profesor, en los conservatorios superiores de A Coruña, Vigo, Ourense, Teruel, Valencia, Viana do Castelo, Santa María da Feira, Madrid...

Ha dirigido Bandas Sinfónicas de Música, como la Municipal de Ourense, Tui, O Rosal, Unión Musical de Alacuas (Valencia), Viana do Castelo, etc.

Actualmente es Profesor Superior de Música de Cámara en el Conservatorio Superior de Castellón (Valencia), compositor y maestro de la Banda Musical de Monçao.



Viernes 25 de Julio
Concierto: 22 h.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE:

La Virgen de la Macarena Arr. J. V. SIMEÓ

Manhattan Symphony SERGE LANCEN

SEGUNDA PARTE:

A tribute to Harry James NAOHIRO IWAI
Arr. J. V. SIMEÓ

Voces en el Duero ADRIÁN GARCÍA PLANELLS

Marea negra ANTÓN ALCALDE RODRÍGUEZ

COLABORA:



SIRO VÁZQUEZ, S.L.



Banda Sinfónica Municipal de San Fernando

San Fernando (Cádiz)

La Banda Municipal de San Fernando se funda en 1992 por iniciativa de la Fundación Municipal de Cultura, con el ánimo de crear una banda de música que sirviera de nexo de unión entre los estudiantes de música y el campo profesional, dotando al mismo tiempo a la ciudad de San Fernando de una banda que cubriera una gran parcela de las actividades músico-culturales.

En 2013 la Banda se desvincula del Ayuntamiento de San Fernando y pasa a formar parte la Asociación, de reciente creación, Sociedad Filarmónica de San Fernando.

En 2001, la Banda participó en el Concurso de Bandas de la Junta de Andalucía, celebrado en Ronda, donde obtuvo un Segundo Premio; consiguió también el Segundo Premio en el Certamen Nacional de Bandas Ciudad de Leganés (2002) y tomó parte en el Certamen Internacional de Bandas de Música de Valencia (2002 y 2007). Además ha participado en varios Festivales de Bandas de Música en poblaciones como Villafranca de los Barros, Aracena o Chauchina entre otras.

Destaca su participación en el programa musical radiofónico "Clásicos Populares" (2002), el concierto ofrecido junto al prestigioso quinteto de metales Spanish Brass Luur Metals (2011) y el concierto de copla ofrecido junto a diversos cantantes del programa de Canal Sur "Se llama Copla" (2010), todos ellos celebrados en el Real Teatro de las Cortes de San Fernando.

Ha realizado diversas grabaciones de Marchas Procesionales y un disco monográfico dedicado a la música de cine que ha sido muy elogiado.

La banda ha sido dirigida por directores de renombre y prestigio del ámbito musical nacional e internacional, como Manuel Galduf Verdeguer, José Alberto Francés, Abel Moreno Gómez, Andrés Martos Calles, Enrique García Asensio, etc.

Actualmente la dirección artística y técnica de la Banda Sinfónica Municipal se encuentra a cargo de Alberto Devesa García.

ORGANIZA:



Concejalía de Cultura y Educación

Alberto Devesa García

DIRECTOR

Nace en San Fernando y comienza sus estudios musicales en el conservatorio Chelista Ruiz Casaux de su ciudad natal. Continúa sus estudios en los conservatorios de Cádiz y Málaga, donde obtiene el Título Superior de Clarinete bajo la batuta de José M^a Puyana Guerrero. Ha sido alumno de Francisco Hernández y Carlos Gil, además de realizar multitud de cursos de perfeccionamiento instrumental, directoral y pedagógico. En su formación académica también encontramos estudios de piano, trompa, armonía y contrapunto, entre otros. Actualmente se encuentra realizando estudios de dirección de orquesta con Francisco Navarro Lara.

En 2002 obtiene por oposición plaza en el cuerpo de profesores de música de secundaria de la Junta de Andalucía, ejerciendo su labor actualmente en el IES Fernando Quiñones de Chiclana de la Frontera.

Como instrumentista ha formado parte y colaborado con diversas formaciones como la Banda Municipal de San Fernando, Rota, Miraflores-Gibraltar de Málaga, la Orquesta Álvarez Beigbeder, el Cuarteto y Coro de clarinetes del Conservatorio Manuel de Falla y el Dúo Eurídice junto al pianista Juan Antonio Soria. Ha sido subdirector de la Banda Municipal de Rota, así como clarinete de la Academia de Música de Rota y de la Academia de Música San José.

En su faceta compositiva destacan varias marchas procesionales, diversos arreglos para banda de música y orquesta.

Desde 1992 es miembro de la Banda Sinfónica Municipal de San Fernando, ejerciendo su labor como director a partir de 2009.



Viernes 1 de Agosto
Concierto: 22 h.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE:

Manhattan Symphony SERGE LANCEN

El Caserío JESÚS GURIDI
Arr. L. E. VEGA

(Preludio del 2º Acto)

Flashing Winds JAN VAN DER ROOST

SEGUNDA PARTE:

Voces en el Duero ADRIÁN GARCÍA PLANELLS

Highlights from Hook J. WILLIAMS
Arr. H. VAN DER HEIDE

Sinfonía Nº 5 - Finale D. SHOSTAKOVICH
Arr. CHARLES B. RIGHTER

COLABORA:

 **federópticos**
Marín

Plaza Santa María, 4 · Tel. 947 51 15 33
Santiago, 5 · Tel. 947 54 64 54



Unió Musical Lira Realense

Real (Valencia)

La Unión Musical se funda en 1893 gracias a Ramón Cortina Bayarri. Su primer director fue Cosme Bonet Raige. En 1944 se separan las bandas de Montroy y de Real y la Lira Realense, bajo la batuta de Abdón Campos Campos obtiene su Primer Premio en el Concurso de pasodobles CIFESA.

En 1972 es nombrado director Liberto Benet Martínez, fagot solista de la orquesta de Valencia, con el que gana el Primer Premio en el Certamen de la Diputación de Valencia (Buñol, 1974) y el Primer Premio en el Certamen de Pasodobles "Ciutat de Carcaixent".

En 1993 se celebra el centenario de la constitución de la Banda Unió Musical "Lira Realense" y se produce la contratación como director de Federico Cuevas Martínez, responsable de dar un fuerte impulso a la escuela y a la banda de Real, consiguiendo numerosos premios como el Primer Premio del Certamen de la Diputación de Valencia (1998 y 2006),

Primer Premio del Certamen Comunidad Valenciana (Cheste, 1998), Primer Premio del Certamen Nacional de Bandas "Ciudad de Cullera" (2000) y el Primer Premio y Mención de Honor en el Certamen Internacional de Bandas "Ciudad de Valencia" (2002).

En 2007 es nombrado director David Moltó i Romero. En 2009 la banda participa en el Certamen Internacional de Bandas "Ciudad de Valencia", consiguiendo el Tercer Premio.

En 2012 participa en el Certamen Internacional de Bandas "Ciudad de Valencia" obteniendo el Segundo Premio.

Actualmente la Unión Musical "Lira Realense" tiene una plantilla de 75 músicos, cuenta con una escuela de 85 alumnos y con más de 300 socios protectores que dan apoyo a esta centenaria sociedad.

ORGANIZA:



Concejala de Cultura y Educación

David Moltó Romero

DIRECTOR

Nace en Carlet (Valencia) en 1975. Estudia en el Conservatorio "Perfecto García Chornet" y posteriormente en el Conservatorio Mestre Vert de Carcaixent.

Ha sido alumno de Juan Carlos Báguena y de Francisco Salanova, obteniendo el título de Profesor Superior de Oboe, realizando cursos de perfeccionamiento con ambos.

Colabora con varias orquestas: Carcaixent, Valencia, Bilbao, Cervera Lloret, etc.

Desde 2001 ocupa la plaza de oboe solista en la Banda Sinfónica Municipal de Albacete.

Realiza el Master en "Estética y Creatividad Musical" en la Universidad de Valencia, donde actualmente cursa el doctorado en historia de las bandas sinfónicas.

En 2004 comienza los estudios de dirección y se hace cargo de la Agrupación Musical de Veteranos de La Ribera (Valencia).

Como director invitado ha dirigido la Banda Filarmónica Alcudiana de L'Alcudia (Valencia) y la Banda Municipal de Villena (Alicante).

Durante tres años dirige la Sociedad "Juventud Musical de Albal" (Valencia), asumiendo también la dirección de la Escuela. En este periodo crea la Orquesta y la Banda Infantil, impulsando el nivel académico de los alumnos.

También ha dirigido la Orquesta de Alginet (Valencia) en 2010 y 2011, realizando programas sinfónicos, conciertos con solistas y conciertos con coro.

Actualmente es director de la "Lira Realense" de Real y de su Escuela de educandos, en la que ha creado una Coral Polifónica de 50 voces. Con esta banda ha conseguido el Tercer (2009) y Segundo Premio (2012) en el Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de Valencia.



Viernes 8 de Agosto
Concierto: 22 h.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE:

Suspiros de España A. ÁLVAREZ

(Pasodoble)

Manhattan Symphony SERGE LANCEN

Slavonic Rhapsody C. FRIEDEMANN

SEGUNDA PARTE:

Symphonic Overture J. BARNES

Voces en el Duero ADRIÁN GARCÍA PLANELLS

Amapola J. M^a. LACALLE / N. IWAI

COLABORA:





Agrupación Musical de Linares 1875

Linares (Jaén)

Desde 1875, año de su fundación, la Banda de Música de Linares pasó a formar parte del Ayuntamiento de Linares. En 1900, se redactan sus primeros estatutos siendo su primer director Alfredo Martos y continuando su labor Tomás Villajos Soler.

En 1986 se crea la "Agrupación Musical de Linares 1875". Desde entonces ha contado con experimentadas batutas como el maestro Mariano Luna.

Ha participado en numerosos certámenes obteniendo premios importantes: Primer Premio en el VII Concurso Internacional de Bandas de Malgrat de Mar (Barcelona), Premio a la banda con mejor repertorio en el XVIII Certamen de Bandas de Andalucía (Chauchina).

En 2007 toma el relevo su actual director Francisco Infantes Ortiz.

Entre sus numerosas actividades destacan la grabación de dos discos, incluyéndose en uno de ellos el estreno con letra y música del pasodoble "Linares Perla del Sur" y del himno a Linares; los conciertos realizados con directores invitados, como Pascual Ossa (130 Aniversario) y Ángel Luis Pérez Garrido; la colaboración con diferentes colectivos de Linares, como la Asociación de Alzheimer Conde García, Peña Lucero del Alba, Coral Andrés Segovia, Coral Virgen de Linarejos, etc.

En la actualidad esta Agrupación cuenta con más de 80 componentes y amplía su plantilla con jóvenes educandos de diferentes conservatorios de Andalucía. La Agrupación cuenta también con un número importante de profesores de grado superior entre sus filas o en la recta final de sus estudios musicales.

ORGANIZA:



Concejalía de Cultura y Educación

Francisco Infantes Ortiz

DIRECTOR

Nace en Linares. Comienza sus estudios de trompeta a la edad de 7 años en el Conservatorio Profesional de Música "Andrés Segovia" de Linares.

En 2002 comienza los estudios en el Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada, donde finaliza los estudios superiores de Trompeta.

Ha ampliado sus estudios de trompeta con Jorge Giner, Benjamín Moreno, Carlos Benetó y Juanjo Serna, Denis Konir, Mireia Farrés, Anne Mc Anney, entre otros.

Ha sido solista trompeta en la Agrupación Musical de Linares y en la Banda y Orquesta del Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia".

También ha formado parte de la O.J.R.M. (Orquesta Joven de la Región de Murcia), de la Orquesta Joven de Granada, de la Joven Academia de la OCG y de la OJA (Orquesta Joven de Andalucía) y ha colaborado con la Banda Municipal de Almería y Banda Municipal de Jaén.

Ha participado en la grabación de varios CD, entre ellos destaca el realizado con la Agrupación Musical de Linares, con cuya banda ha obtenido varios premios.

En el campo de la dirección ha recibido clases de los maestros Frank de Vuyst y Ángel Luis Pérez, compaginando estos estudios con su labor con la Agrupación Musical de Linares 1875, de la que es titular desde el año 2007 y con la que ha participado en certámenes como los de Torrevieja, Villanueva del Arzobispo o Campo de Criptana.

Es miembro fundador de Zayin, quinteto de metales.

Ha sido profesor de Trompeta en los conservatorios de Albox, Jerez de la Frontera, Huelva, Málaga y Jaén.

En la actualidad compagina su labor en la Agrupación Musical de Linares 1875, con su labor docente, siendo profesor de trompeta en el Conservatorio Superior de Música de Jaén.



Viernes 22 de Agosto
Concierto: 22 h.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE:

<u>En el recuerdo</u>	RAFAEL PERALTA TORRECILLA
<u>Manhattan Symphony</u>	SERGE LANCEN
<u>Overtura Festiva</u>	D. SHOSTAKOVICH Arr. DONALD HUNSBURG

SEGUNDA PARTE:

<u>Brisas de Málaga</u>	PASCUAL MARQUINA
<u>Voces en el Duero</u>	ADRIÁN GARCÍA PLANELLS
<u>Libertadores</u>	ÓSCAR NAVARRO

COLABORA:

LA AMUEBLADORA
MARCOS · REGALOS · LÁMPARAS
COLCHONES · MUEBLE AUXILIAR
PLAZA DEL TRIGO, 10
ARANDA DE DUERO

2000: I CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA “VILLA DE ARANDA”

- BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALCOBENDAS “DAMIÁN SÁNCHEZ”. Alcobendas (Madrid) – SEGUNDO PREMIO
- BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SORIA. Soria. – MENCIÓN HONORÍFICA
- BANDA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE MÚSICA DE PERALTA. Peralta (Navarra)
- ASOCIACIÓN UNIÓN MUSICAL “SANTA CRUZ”. Alpera (Albacete). – TERCER PREMIO
- BANDA DE MÚSICA DE AVILÉS. Avilés (Asturias)
- BANDA DE MÚSICA DE PEDRADAS DE SAN ESTEBAN. Pedradas de San Esteban (Valladolid)
- BANDA DE MÚSICA DE LA ASOCIACIÓN “UNIÓN MUSICAL SANTA CECILIA”. Dosbarrios (Toledo)
- BANDA DE MÚSICA CULTURAL DE SALCEDA DE CASELAS. Salceda de Caselas (Pontevedra) – PRIMER PREMIO

2001: II CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA “VILLA DE ARANDA”

- BANDA DE MÚSICA DE HUESCA. Huesca
- BANDA MUSICAL DE MELRES. Melres (Portugal). - MENCIÓN HONORÍFICA
- BANDA MUNICIPAL DE PUERTOLLANO. Puertollano (Ciudad Real). – TERCER PREMIO
- BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE HARO. Haro (La Rioja)
- BANDA JUVENIL SOCIEDAD MUSICAL INSTRUC. SANTA CECILIA DE CULLERA. Cullera (Valencia) – PRIMER PREMIO
- AGRUPACIÓN MUSICAL “VIRGEN DE LA SIERRA”. Villarrubia de los Ojos (Ciudad Real)
- BANDA JUVENIL DE MÚSICA MIRAFLORES-GIBRALJAIRE. Málaga. – SEGUNDO PREMIO

2002: III CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA “VILLA DE ARANDA”

- BANDA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE LAS MESAS. Las Mesas (Cuenca)
- BANDA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE MEDINA DEL CAMPO. Medina del Campo (Valladolid).
- ASOCIACIÓN MUSICAL “SANTA CECILIA”. Noblejas (Toledo)
- AGRUPACIÓN MUSICAL “SAUCES” DE CARTAGENA. Cartagena (Murcia) – PRIMER PREMIO
- ASOCIACIÓN CULTURAL “UNIÓN MUSICAL DE SARRIÓN”. Sarrión (Teruel).
- UNIÓN PROTECTORA MUSICAL DE VALLADA. Vallada (Valencia). – TERCER PREMIO / PREMIO ESPECIAL DESFILE
- SOCIEDAD UNIÓN MUSICAL “SANTA CECILIA” DE CAUDETE. Caudete (Albacete). – SEGUNDO PREMIO
- AGRUPACIÓN ARTÍSTICA MUSICAL DE DENIA. Denia (Alicante)

2003: IV CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA “VILLA DE ARANDA”

- SOCIEDAD MUSICAL “RUPERTO CHAPÍ” DE VILLENA. Villena (Alicante)
- SOCIEDAD JUVENTUD MUSICAL DE QUART DE LES VALLS. Quart de Les Valls (Valencia).- MENCIÓN HONORÍFICA
- BANDA DE MÚSICA DE EJEJA DE LOS CABALLEROS. Ejeja de los Caballeros (Zaragoza)
- ASOCIACIÓN JUMILLANA AMIGOS DE LA MÚSICA. Jumilla (Murcia) - PREMIO ESPECIAL DESFILE
- ASOCIACIÓN MÚSICO-CULTURAL “MAESTRO FALLA” DE PADUL. Padul (Granada). – TERCER PREMIO
- BANDA DE MÚSICA UNIÓN MUSICAL PUENTELEDESMA. Gres – Vila de Cruces (Pontevedra)
- ASOCIACIÓN BANDA DE MÚSICA DE ALCÁZAR DE SAN JUAN. Alcázar de San Juan (Ciudad Real). – SEGUNDO PREMIO
- SOCIEDAD MUSICAL “SANTA CECILIA” DE ALCÀSSER. Alcàsser (Valencia) – PRIMER PREMIO

2004: V CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA “VILLA DE ARANDA”

- ASOCIACIÓN MUSICAL CANALENSE. Canals (Valencia)
- BANDA DE MÚSICA ASOCIACIÓN MUSICAL “SANTA CECILIA”. Tomelloso (Ciudad Real)
- SOCIEDAD UNION MUSICAL DE SONEJA. Soneja (Castellón). – SEGUNDO PREMIO
- BANDA DE MÚSICA “LA TAFALLESA”. Tafalla (Navarra)
- BANDA JUVENIL DE MÚSICA MIRAFLORES-GIBRALJAIRE. Miraflores-Gibraltar (Málaga). – PRIMER PREMIO
- BANDA UNIÓN MUSICAL DE TARRAGONA. Tarragona
- AGRUPACIÓN MUSICAL “SAUCES”. Cartagena (Murcia)
- BANDA DE MÚSICA XUVENIL DE BARRO. Barro (Pontevedra). – TERCER PREMIO

2005: VI CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA “VILLA DE ARANDA”

- BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE ALCOBENDAS. Alcobendas (Madrid)
- BANDA SINFÓNICA DE LA ASOCIACIÓN ARTÍSTICO MUSICAL DE OLIVA. Oliva (Valencia). – SEGUNDO PREMIO
- BANDA DE MÚSICA DE ALBA DE TORMES. Alba de Tormes (Salamanca) – TERCER PREMIO
- ASOCIACIÓN BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE MOLINA DE SEGURA. Molina de Segura (Murcia)
- SOCIETAT MUSICAL D’ALZIRA. Alzira (Valencia) – PRIMER PREMIO
- ASOCIACIÓN CULTURAL MUSICAL “SANTA CECILIA” DE BEAS DE SEGURA. Beas de Segura (Jaén)
- BANDA DE MÚSICA DE ARCA. Arca O Pino (A Coruña)
- AGRUPACIÓN MUSICAL “MAESTRO MARTÍN DÍAZ”. Argamasilla de Alba (Ciudad Real)

2006: VII CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA “VILLA DE ARANDA”

- UNIÓN MUSICAL DE LLANERA DE RANES. Llanera de Ranes (Valencia)
- BANDA DE MÚSICA XUVENIL DE TORROSO. Torroso-Mos (Pontevedra). – TERCER PREMIO
- BANDA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE MEDINA DEL CAMPO. Medina del Campo (Valladolid)
- ASOCIACIÓN MUSICAL NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO. El Provençio (Cuenca).
- ASOCIACIÓN MUSICO-CULTURAL “LAS MUSAS” DE GUADALUPE. Guadalupe (Murcia)
- BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE RUTE. Rute (Córdoba)
- AGRUPACIÓN MUSICAL ATLÁNTIDA DE MATAMÁ. Matamá (Vigo). – PRIMER PREMIO
- UNIÓN MUSICAL DE TAVERNES DE LA VALLDIGNA. Tavernes de la Vallidigna (Valencia). – SEGUNDO PREMIO

2007: VIII CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA “VILLA DE ARANDA”

- BANDA DE MÚSICA DE LA ASOCIACIÓN MÚSICO-CULTURAL “LA MEZQUITA” DE ALBOLODUY. Alboloduy (Almería)
- AGRUPACIÓN MUSICAL LA UNIÓN. La Unión (Murcia). - PRIMER PREMIO
- BANDA DE MÚSICA DE EL TIEMBLO. El Tiemblo (Ávila)

- AGRUPACIÓN MUSICAL "SAN CLEMENTE DE LA MANCHA". San Clemente (Cuenca). – SEGUNDO PREMIO
- BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SORIA. Soria – TERCER PREMIO
- BANDA DE MÚSICA MUNICIPAL DE VALGA. Valga (Pontevedra)
- SOCIEDAD UNIÓN MUSICAL DE CREVILLENTE. Crevillente (Alicante)
- AGRUPACIÓN MUSICAL "CIUDAD DE VALDEPEÑAS". Valdepeñas (Ciudad Real).
- D. JOSÉ ANTONIO CREMADES TALENS, Director de la Agrupación Musical La Unión (Murcia) - PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR

2008: IX CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA" (Bandas Ganadoras de ediciones anteriores)

- ASOCIACIÓN BANDA DE MÚSICA DE ALCÁZAR DE SAN JUAN. Alcázar de San Juan (Ciudad Real). SEGUNDO PREMIO – IV Certamen, 2003
- BANDA DE MÚSICA DE ALBA DE TORMES. Alba de Tormes (Salamanca). TERCER PREMIO – VI Certamen, 2005
- AGRUPACIÓN MUSICAL "SAUCES". Cartagena (Murcia). PRIMER PREMIO – III Certamen, 2002
- SOCIEDAD UNIÓN MUSICAL DE SONEJA. Soneja (Castellón). SEGUNDO PREMIO – V Certamen, 2004 - TERCER PREMIO
- BANDA SIMFÓNICA DE LA SOCIETAT MUSICAL D'ALZIRA. Alzira (Valencia). PRIMER PREMIO – VI Certamen, 2005
- SOCIEDAD MUSICAL "SANTA CECILIA" DE ALCÀSSER. Alcàsser (Valencia). PRIMER PREMIO – IV Certamen, 2003
- BANDA DE MÚSICA CULTURAL DE SALCEDA DE CASELAS. Salceda de Caselas (Pontevedra). PRIMER PREMIO – I Certamen, 2000 - PRIMER PREMIO
- AGRUPACIÓN MUSICAL ATLÁNTIDA DE MATAMÁ. Matamá (Pontevedra). PRIMER PREMIO – VII Certamen, 2006 - SEGUNDO PREMIO
- D. ASTERIO LEIVA PIÑEIRO Director de la Banda de Música Cultural de Salceda de Caselas (Pontevedra) - PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR

2009: X CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"

- BANDA DE MÚSICA DE ALMAGRO. Almagro (Ciudad Real)
- BANDA UNIÓN MUSICAL DE MEAÑO (Pontevedra) - TERCER PREMIO
- BANDA DE MÚSICA DE PIEDRAHITA. Piedrahita (Ávila)
- LIRA I CASINO CARCAIXENTÍ - SOCIETAT MUSICAL I RECREATIVA. Carcaixent (Valencia) - SEGUNDO PREMIO
- PATRONATO MUSICAL AGUILEÑO "FRANCISCO DÍAZ ROMERO". Águilas (Murcia)
- BANDA DE MÚSICA MUNICIPAL DE CALDAS DE REIS. Caldas de Reis (Pontevedra) - MENCIÓN HONORÍFICA
- BANDA SINFÓNICA DEL CENTRO INSTRUCTIVO DE ARTE Y CULTURA. La Vall d'Uxo (Castellón) - PRIMER PREMIO
- BANDA AMIZADE - BANDA SINFÓNICA DE AVEIRO. Aveiro (Portugal)
- D. JOSÉ LUIS CIVERA DOMÍNGUEZ. Director de la Banda Sinfónica del Centro Instructivo de Arte y Cultura de la Vall d'Uxo – Castellón - PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR

2010: XI CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"

- BANDA DE LA SOCIEDAD UNIÓN MUSICAL DE QUARTELL (Valencia)
- BANDA DE MÚSICA CULTURAL DE TEO (A Coruña)
- SOCIEDAD MUSICAL "SANTA CECILIA" DE REQUENA (VALENCIA) - TERCER PREMIO
- BANDA DE MÚSICA "FILARMÓNICA BEETHOVEN" DE CAMPO DE CRIPTANA (Ciudad Real) - SEGUNDO PREMIO
- BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE ASTORGA (León)
- UNIÓN MUSICAL DE BENAGUASIL (Valencia) - PRIMER PREMIO
- BANDA DE LA SOCIEDAD MUSICAL DE SEGORBE (Castellón)
- ASOCIACIÓN BANDA DE MÚSICA DE CALASPARRA (Murcia)
- D. MIGUEL ROMEA CHICOTE. Director de la Banda de Música "Filarmonía Beethoven" de Campo de Criptana - Ciudad Real - PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR

2011: XII CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"

- UNIÓN MUSICAL LA PROTECTORA DE LLOMBAI (Valencia)
- UNIÓN MUSICAL DE XERACO (Valencia) - SEGUNDO PREMIO
- ASOCIACIÓN DE CULTURA MUSICAL DE ERRENTERÍA (Guipúzcoa)
- SOCIEDAD MUSICAL "LA ARTÍSTICA" DE CHIVA (Valencia) - PRIMER PREMIO
- BANDA DE MÚSICA "LA LIRA" DE RIBADAVIA (Orense)
- ASOCIACIÓN BANDA DE MÚSICA "LA LIRA" DE TORO (Zamora)
- ASOCIACIÓN BANDA DE MÚSICA SANTA CECILIA DE SORBAS (Almería)
- SOCIEDAD MUSICAL AYORENSE DE AYORA (Valencia) - TERCER PREMIO
- D. FRANCISCO CARRASCOSA MIGUEL. Director de la Sociedad Musical "La Artística" de Chiva - Valencia - PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR

2012: XIII CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"

- ASOCIACIÓN MUSICAL "SANTA CECILIA" DE TOMELLOSO (Ciudad Real)
- BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE GALLUR (Zaragoza) - MENCIÓN HONORÍFICA
- BANDA DE MÚSICA DE GIJÓN "VILLA DE JOVELLANOS" (Gijón)
- BANDA SINFÓNICA DE LA UNIÓN MUSICAL DE TAVERNES DE LA VALLDIGNA (Valencia) - SEGUNDO PREMIO
- BANDA DE MÚSICA DA VERTULA DE MEIS (Pontevedra)
- BANDA SINFÓNICA DE LA SOCIEDAD FILARMÓNICA ALTEANENSE. Altea (Alicante)
- SOCIEDAD MUSICAL "LA FAMILIAR" DE BENISANÓ (Valencia) - PRIMER PREMIO
- D. FERNANDO PARRILLA CLIMENT. Director de la Banda Municipal de Música de Gallur (Zaragoza) - PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR

2013: XIV CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"

- ASOCIACIÓN FILARMÓNICA CULTURAL "NUESTRA SEÑORA DE LAS NIEVES" DE OLIVARES (SEVILLA)
- SOCIEDAD UNIÓN MUSICAL "SANTA CECILIA" DE CAUDETE (ALBACETE) - SEGUNDO PREMIO
- UNIÓN MUSICAL DE HONDÓN DE LAS NIEVES (ALICANTE)
- BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SILLEDA (PONTEVEDRA) - PRIMER PREMIO
- BANDA SINFÓNICA DE ARROYO DE LA ENCOMIENDA (VALLADOLID) - MENCIÓN HONORÍFICA
- SOCIETAT ARTÍSTIC MUSICAL DE PICASSENT (VALENCIA)
- BANDA DE MÚSICA "LA LIRA" DE RIBADAVIA (ORENSE)
- D. EMILIO JOSÉ ALPERA ALTED. Director de la Unión Musical de Hondón de las Nieves (Alicante) - PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR

Los asistentes a los conciertos podrán recoger las sillas en las dependencias de la Casa de Cultura (1). Se respetarán los espacios libres marcados para los organizadores. Al finalizar el concierto cada uno devolverá la silla y la depositará en el lugar donde la recogió. Este gesto es nuestro signo de colaboración con el Certamen.

(1) hasta cinco minutos antes de empezar el concierto.



AYUNTAMIENTO

Aranda
de Duero

*Concejalía de Cultura, Educación
y Nuevas Tecnologías.*

LAS EDADES DEL HOMBRE

ARANDA DE DUERO 2014



Aranda de Duero